

BACK
STAGE

ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА

БАЗОВЫЙ КУРС



BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА

ОСНОВНЫЕ
ПОНЯТИЯ
В ФОТОГРАФИИ

ЭКСПОЗИЦИЯ

ЭКСПОЗИЦИЯ – это количество света, попадающего на светочувствительный фотоматериал за определенный промежуток времени.

ЭКСПОЗИЦИЯ

EXPOSURE VALUE = EV

+/- 1 EV = Вдвое больше / меньше света

- 0 EV = помещение, где можно не разбить голову
- -6 EV = природа при свете звезд и месяца
- 6 EV днем в комнате, пасмурный день
- 11 EV кожа в тени, солнечно
- 16 EV кожа на солнце
- 18 EV на пляжу, песок и море, лето
- 20 EV горнолыжный курорт, снег

ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



Полный динамический диапазон сцены



Динамический диапазон обычной камеры

ЭКСПОЗИЦИЯ

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА

Недоэкспонирование



Правильная экспозиция



Переэкспонирование



ЭКСПОЗИЦИЯ

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



Недоэкспонированный кадр EV -2

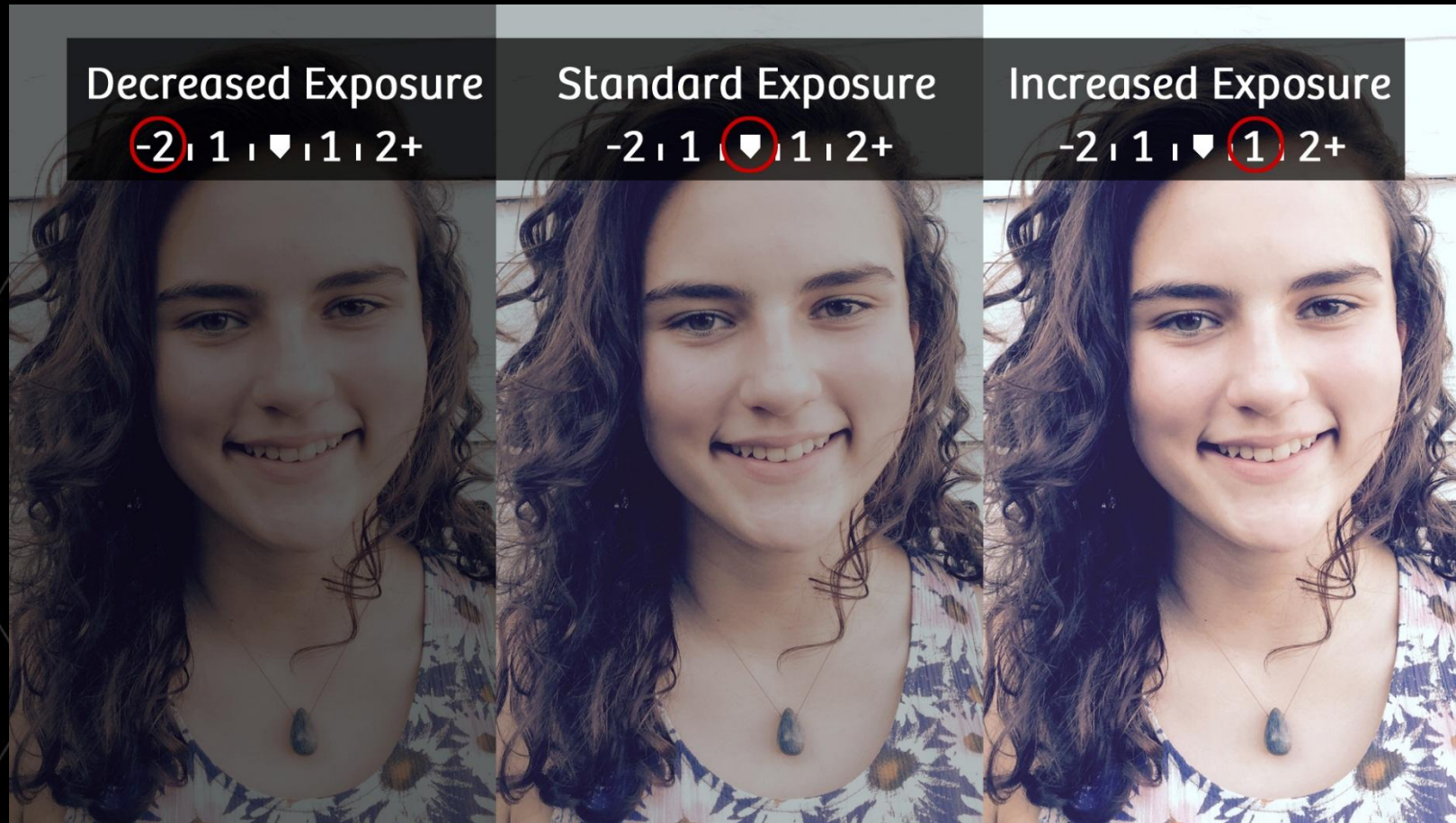


Нормальная экспозиция EV 0



Переэкспонированный кадр EV +2

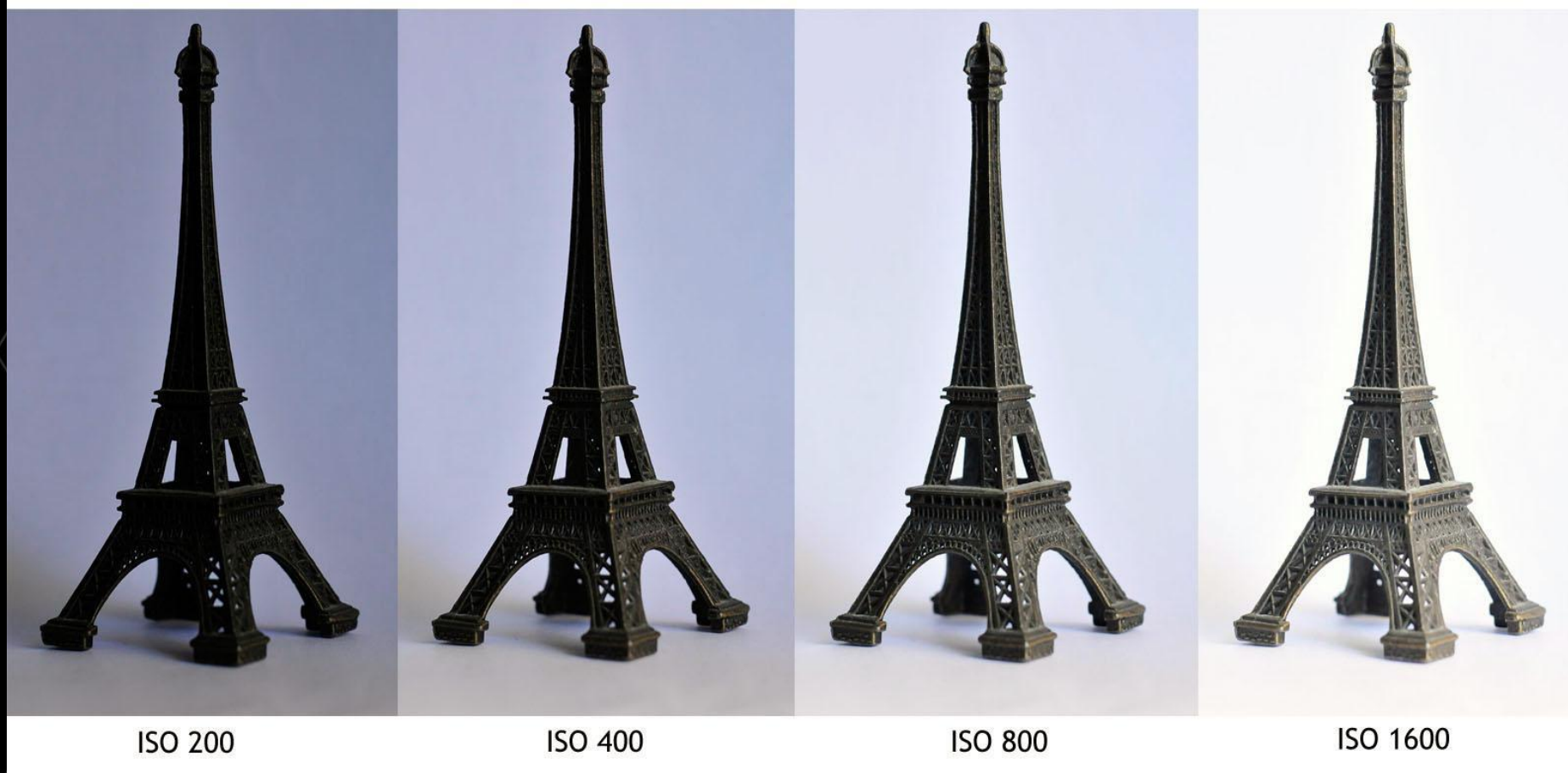
ЭКСПОЗИЦИЯ



КОРРЕКЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

ISO

BACK
STAGE
ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ



ISO

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА

НЕ СТРАДАЕМ ШУМОФОБИЕЙ!!!

ИНОГДА ШУМЫ И ЗЕРНО – ЭТО
КРУТО!

ISO

BACK
STAGE
ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ



ДИАФРАГМА

Диафрагма объектива - это отверстие, через которое свет попадает в камеру.

- обозначено числовой величиной f (например, $f/2.0$ или $F/2.8$).
- Чем МЕНЬШЕ диафрагменное число, тем КРУПНЕЕ отверстие и тем БОЛЬШЕ света



ΔΙΑΦΡΑΓΜΑ

BACK
STAGE
ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ



f/1.8



f/2.8



f/4.0



f/5.6



f/8.0



f/11

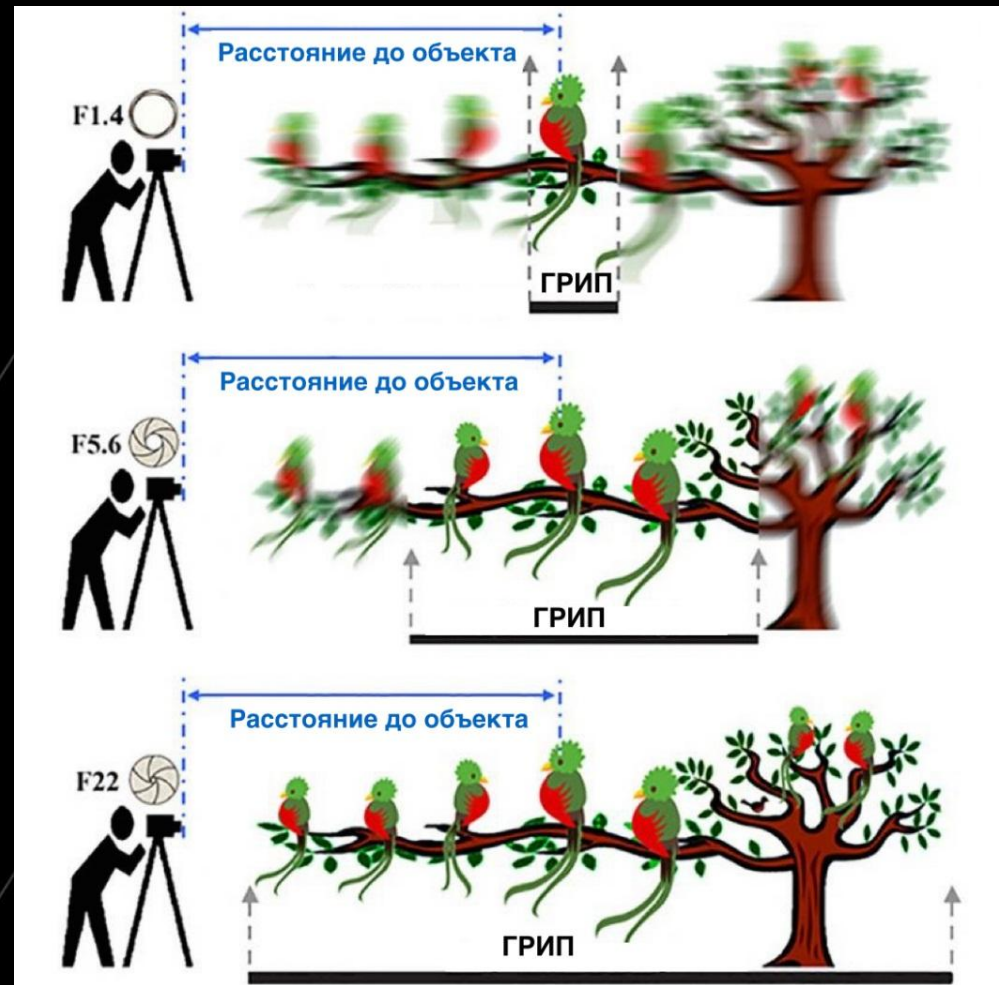


f/16

ГРИП – это не болезнь 😊

Г – глубина
Р – резко
И – изображаемого
П - пространства

!!! Напрямую
связано
с F (диафрагмой)



ДИАФРАГМА

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



ВЫДЕРЖКА

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



"Windflower-05237-nevit" by © Nevit Dilmen.

ВЫДЕРЖКА

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



ВЫДЕРЖКА

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА

- от 1/2000 до 30 секунд + BULB
- КОРОТКАЯ ВЫДЕРЖКА = ЗАМОРАЖИВАЕТ ДВИЖЕНИЕ
- ДЛИННАЯ ВЫДЕРЖКА = РАЗМЫВАЕТ ДВИЖЕНИЕ
- Примерно от 1/60 сек – лучше ШТАТИВ

ВЫДЕРЖКА

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



f/2.8
1/125 Second



f/10
1/10 Second



f/22
1/2 Second

ВЫДЕРЖКА: творческое использование

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



ВЫДЕРЖКА: творческое использование

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



ВЫДЕРЖКА: творческое использование

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



ВЫДЕРЖКА: творческое использование

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



ВЫДЕРЖКА: проводка

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



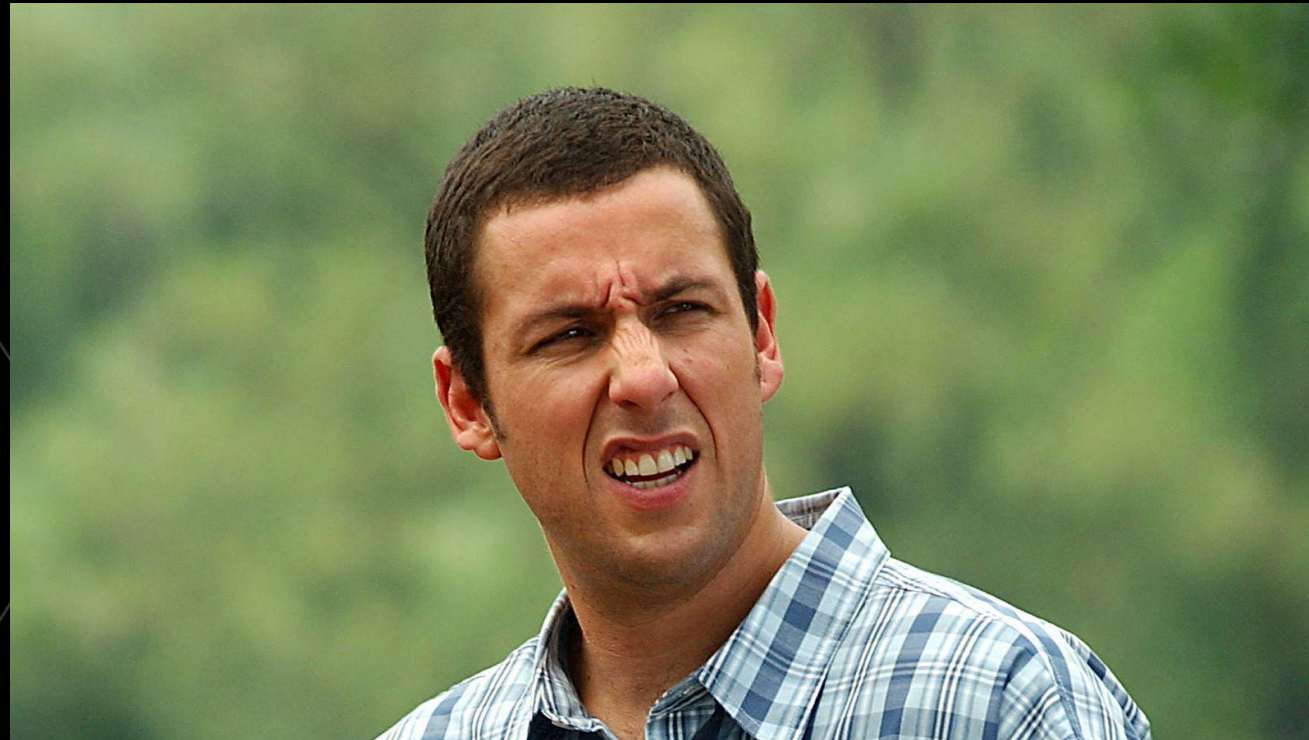
ЭКСПОПАРА (ЭКСПОТРОЙКА)

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



ЭКСПОПАРА (ЭКСПОТРОЙКА)

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА



ВАЩЕ НИЧЕ НЕ ПОНЯТНО...

ЭКСПОПАРА (ЭКСПОТРОЙКА)

BACK
STAGE
ФОТОШКОЛА

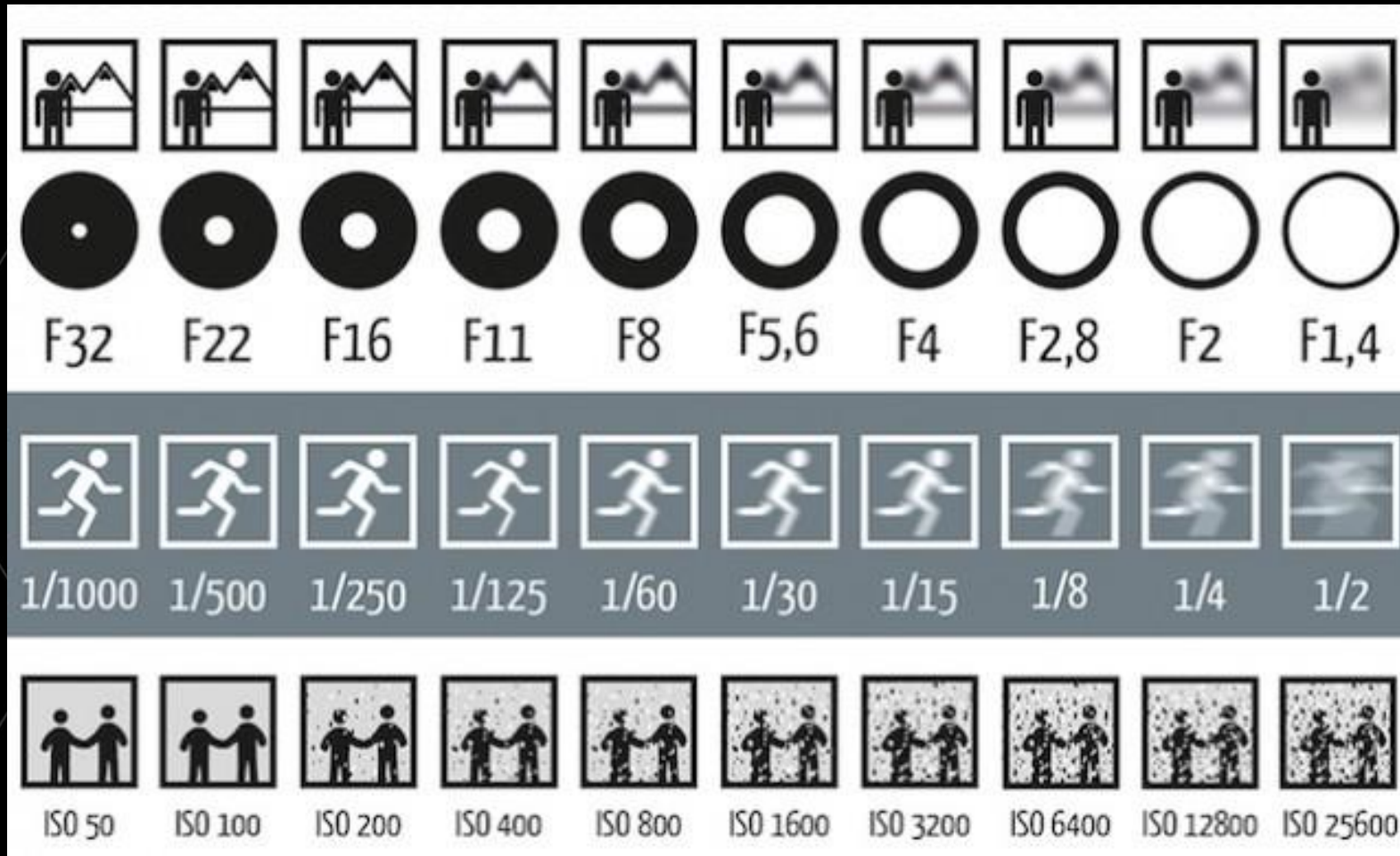
Тогда...

ОКНО!



ВСЕ ВМЕСТЕ

BACK
STAGE
ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ



С ЧЕГО НАЧАТЬ?

- ISO 100
- f 5.6
- 1/125



ЧТО ВАЖНЕЕ???

- Сохраняем выдержку
- Сохраняем диафрагму
- Сохраняем ISO

ЗАДАНИЕ 2

1. ISO: фото одного объекта с ISO 100, 200, 400....
2. Диафрагма: фото одного объекта с открытой диафрагмой (самое маленькое f), со средней (f 5.6) и закрытой (f 16-22)
3. Выдержка: фото одного объекта на 1/3 сек, 1/30, 1/125, 1/500, 1/1000
4. Выдержка: на длинной выдержке световой след
5. Выдержка: проводка
6. Коррекция экспозиции: EV0, EV-1, EV-2, EV+1, EV+2

BACK
STAGE

ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ