

BACK  
STAGE

ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА

БАЗОВЫЙ КУРС



BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА

ОСНОВНЫЕ  
ПОНЯТИЯ  
В ФОТОГРАФИИ

# ЭКСПОЗИЦИЯ

**ЭКСПОЗИЦИЯ – это количество света, попадающего на светочувствительный фотоматериал за определенный промежуток времени.**

# ЭКСПОЗИЦИЯ

EXPOSURE VALUE = EV

+/- 1 EV = Вдвое больше / меньше света

- 0 EV = помещение, где можно не разбить голову
- -6 EV = природа при свете звезд и месяца
- 6 EV днем в комнате, пасмурный день
- 11 EV кожа в тени, солнечно
- 16 EV кожа на солнце
- 18 EV на пляжу, песок и море, лето
- 20 EV горнолыжный курорт, снег

# ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА

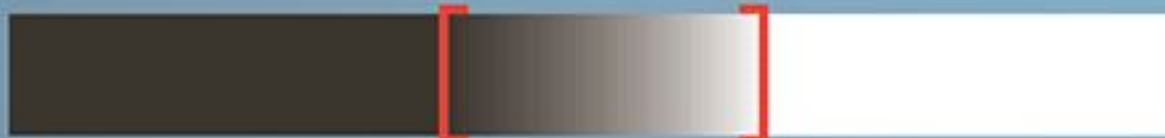


# ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



Полный динамический диапазон сцены



Динамический диапазон обычной камеры

# ЭКСПОЗИЦИЯ

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА

Недоэкспонирование



Правильная экспозиция



Переэкспонирование





# ЭКСПОЗИЦИЯ

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



*Недоэкспонированный кадр EV -2*



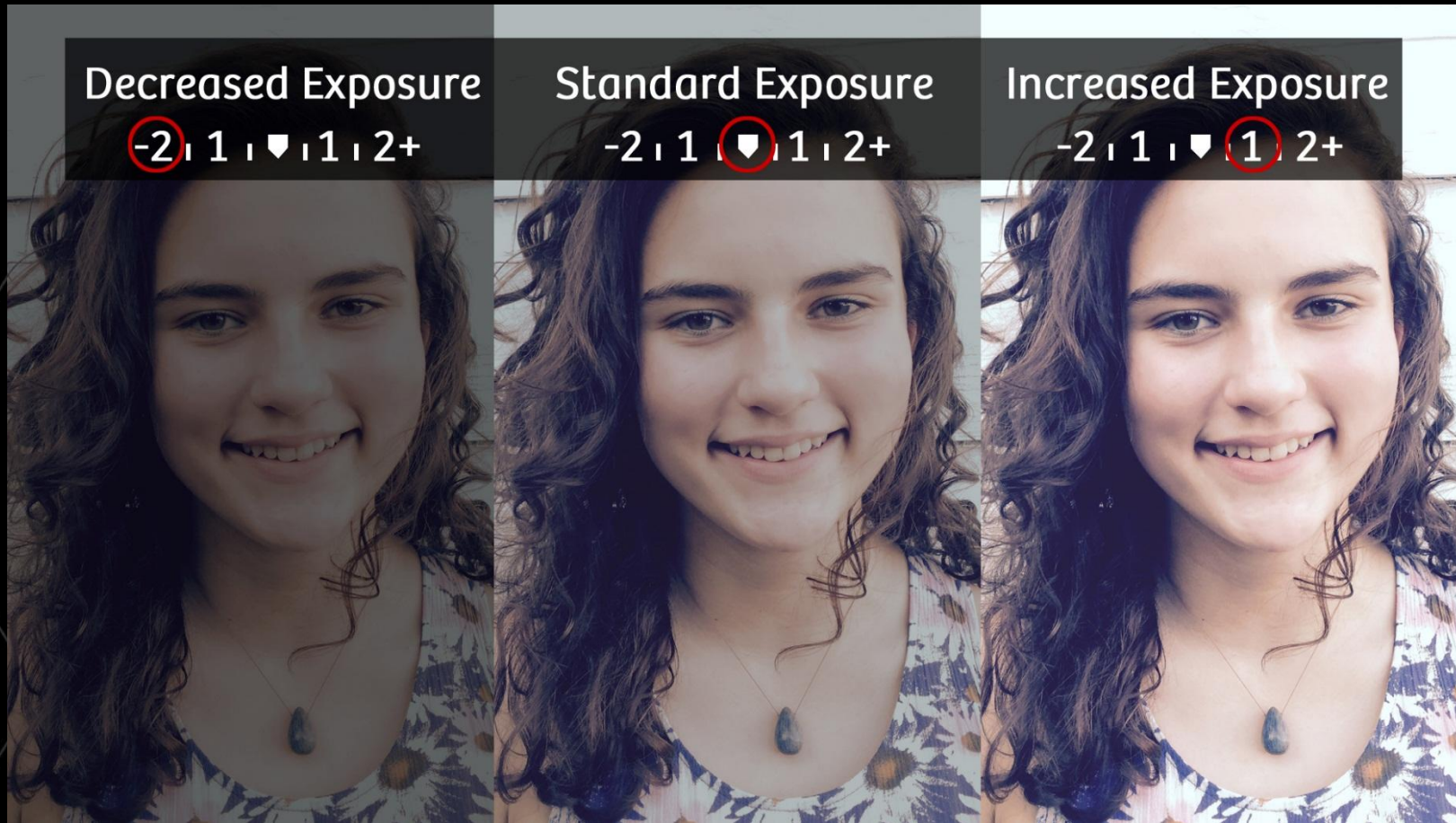
*Нормальная экспозиция EV 0*



*Переэкспонированный кадр EV +2*

Fotochaynik.com

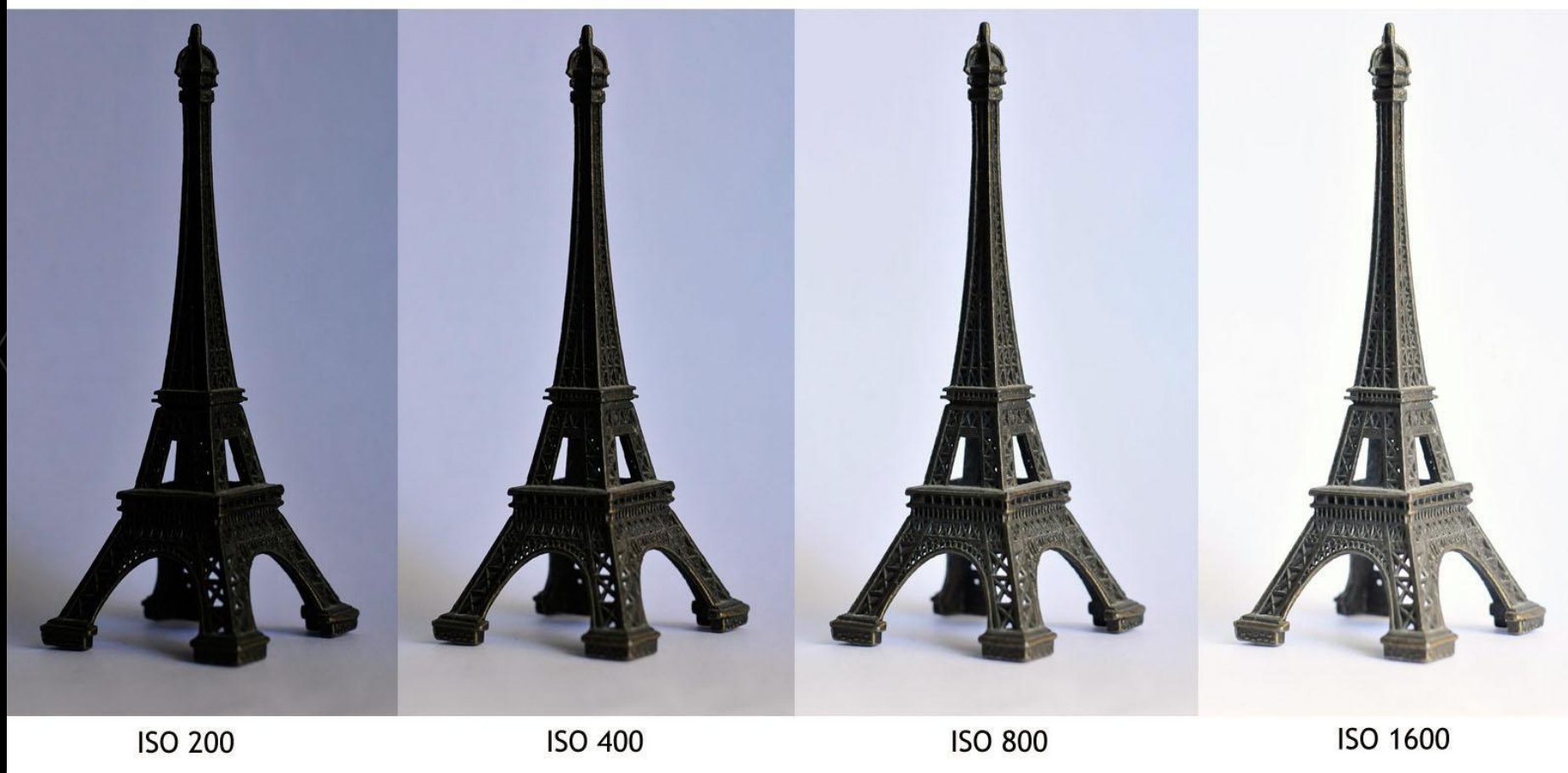
# ЭКСПОЗИЦИЯ



КОРРЕКЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

# ISO

BACK  
STAGE  
ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ



ISO

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА

НЕ СТРАДАЕМ ШУМОФОБИЕЙ!!!

ИНОГДА ШУМЫ И ЗЕРНО – ЭТО  
КРУТО!

ISO

BACK  
STAGE  
ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ



# ДИАФРАГМА

Диафрагма объектива - это отверстие, через которое свет попадает в камеру.

- обозначено числовой величиной  $f$  (например,  $f/2.0$  или  $F/2.8$ ).
- Чем МЕНЬШЕ диафрагменное число, тем КРУПНЕЕ отверстие и тем БОЛЬШЕ света



# ΔΙΑΦΡΑΓΜΑ

BACK  
STAGE  
ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ



f/1.8



f/2.8



f/4.0



f/5.6



f/8.0



f/11

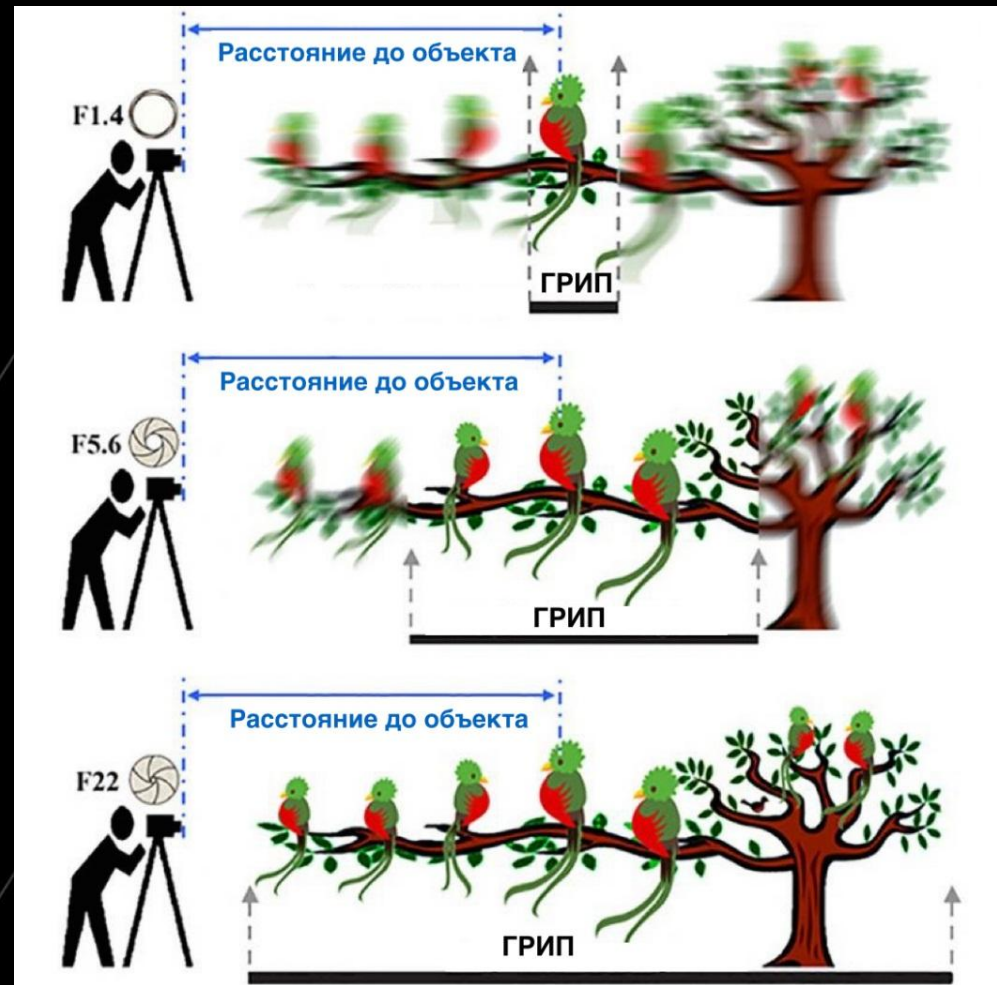


f/16

# ГРИП – это не болезнь 😊

Г – глубина  
Р – резко  
И – изображаемого  
П - пространства

!!! Напрямую  
связано  
с F (диафрагмой)





# ДИАФРАГМА

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



# ВЫДЕРЖКА

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



"Windflower-05237-nevit" by © Nevit Dilmen.

# ВЫДЕРЖКА

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



# ВЫДЕРЖКА

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА

- от 1/2000 до 30 секунд + BULB
- КОРОТКАЯ ВЫДЕРЖКА = ЗАМОРАЖИВАЕТ ДВИЖЕНИЕ
- ДЛИННАЯ ВЫДЕРЖКА = РАЗМЫВАЕТ ДВИЖЕНИЕ
- Примерно от 1/60 сек – лучше ШТАТИВ

# ВЫДЕРЖКА

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



f/2.8  
1/125 Second



f/10  
1/10 Second



f/22  
1/2 Second

**ВЫДЕРЖКА:** творческое использование

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



ВЫДЕРЖКА: творческое использование

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



**ВЫДЕРЖКА:** творческое использование

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА





ВЫДЕРЖКА: творческое использование

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



ВЫДЕРЖКА: проводка

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



# ЭКСПОПАРА (ЭКСПОТРОЙКА)

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



# ЭКСПОПАРА (ЭКСПОТРОЙКА)

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА



ВАЩЕ НИЧЕ НЕ ПОНЯТНО...

# ЭКСПОПАРА (ЭКСПОТРОЙКА)

BACK  
STAGE  
ФОТОШКОЛА

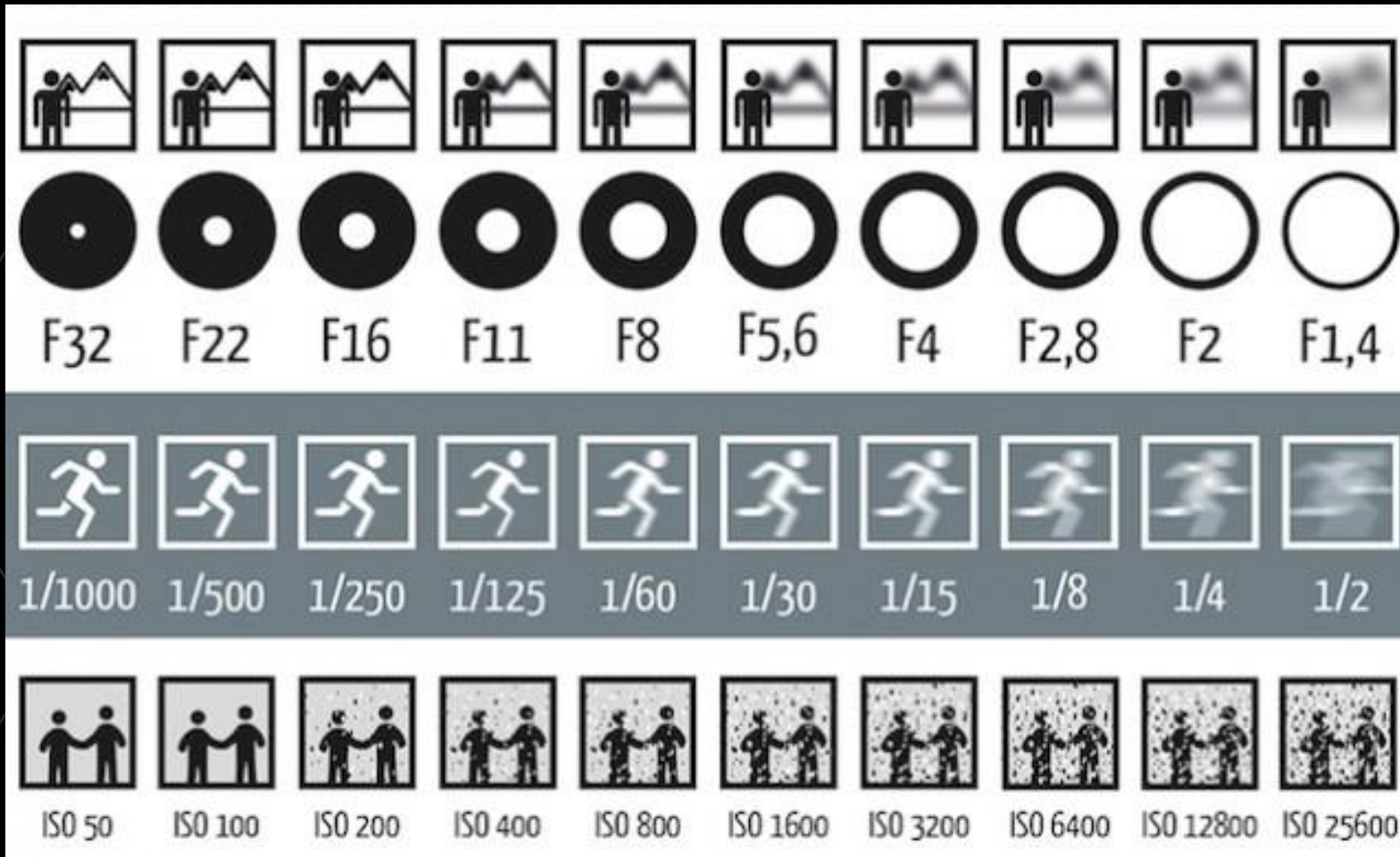
Тогда...

ОКНО!



# ВСЕ ВМЕСТЕ

BACK  
STAGE  
ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ



# С ЧЕГО НАЧАТЬ?

- ISO 100
- f 5.6
- 1/125



## ЧТО ВАЖНЕЕ???

- Сохраняем выдержку
- Сохраняем диафрагму
- Сохраняем ISO

# ЗАДАНИЕ 2

1. ISO: фото одного объекта с ISO 100, 200, 400....
2. Диафрагма: фото одного объекта с открытой диафрагмой (самое маленькое  $f$ ), со средней ( $f$  5.6) и закрытой ( $f$  16-22)
3. Выдержка: фото одного объекта на 1/3 сек, 1/30, 1/125, 1/500, 1/1000
4. Выдержка: на длинной выдержке световой след
5. Выдержка: проводка
6. Коррекция экспозиции: EV0, EV-1, EV-2, EV+1, EV+2



BACK  
STAGE

ΦΟΤΟΣΚΟΛΑ