

Содержание ООП ДО

| Разделы | Конструктор разделов |
|------------------------|--|
| Целевой | <ol style="list-style-type: none">1. Пояснительная записка.2. Планируемые результаты освоения программы. |
| Содержательный | <ol style="list-style-type: none">1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (если эта работа предусмотрена программой). |
| Организационный | <ol style="list-style-type: none">1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.2. Распорядок и (или) режим дня.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. |

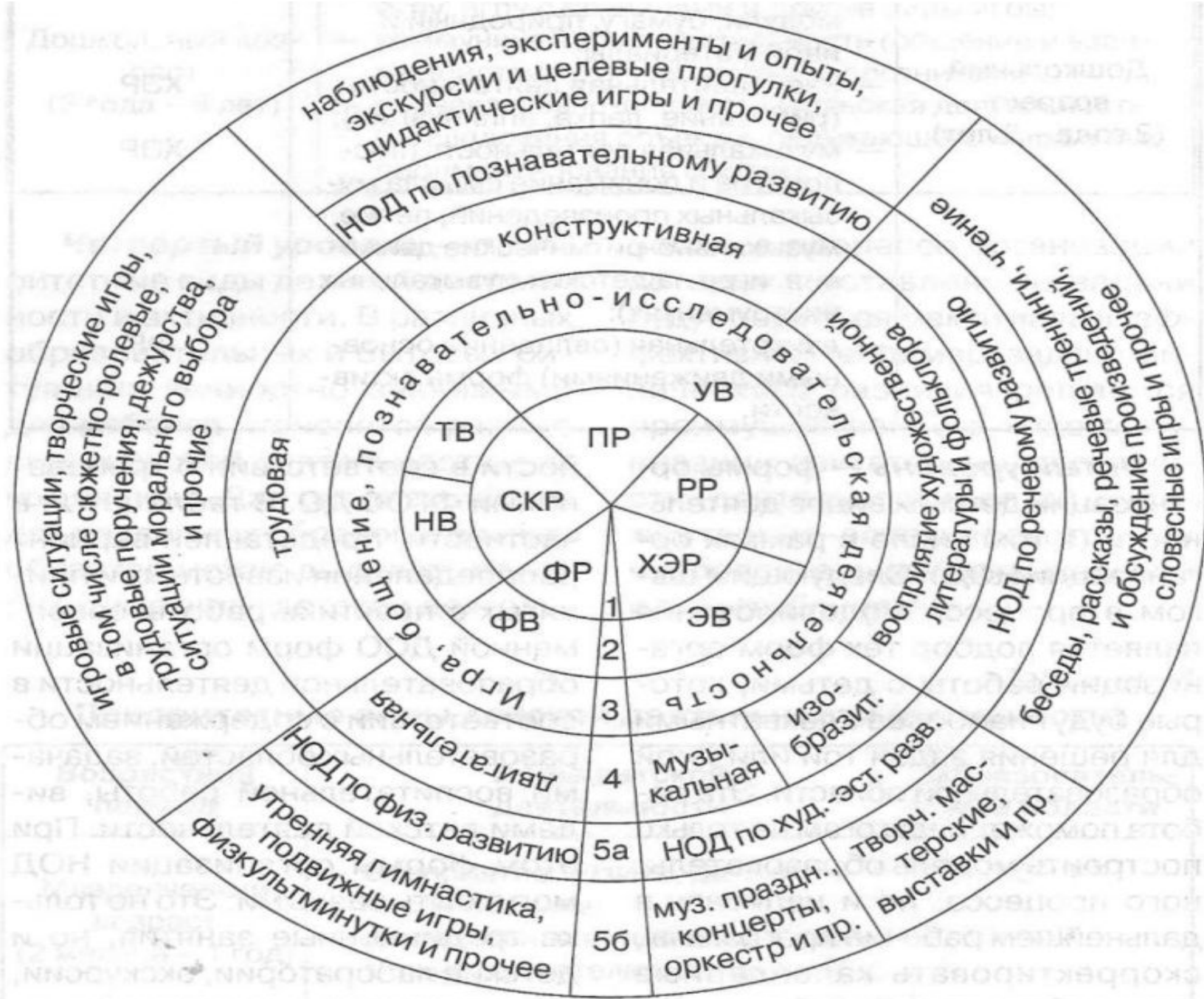
Уровни проектирования

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---|---|--------------|--|
| ФР | <p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; — формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; — воспитание культурно-гигиенических качеств; — формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе — формирование навыков выполнения основных движений | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Двигательная | <p>НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.</p> |
| СКР | <p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; — воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Трудовая | <p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, загадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.</p> |
| | <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; — развитие личности ребенка в труде | | | |

Уровни проектирования

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--|---|--|---|
| ПР | <p>Умственное воспита-ние:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сенсорное воспита-ние; — развитие мыслитель-ной деятельности; | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Конструктив-ная | <p>НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экс-периментирование, коллекционирование, моделирование, по-знавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p> |
| ПРР | <ul style="list-style-type: none"> — воспитание любозна-тельности, познава-тельных интересов; — формирование эле-ментарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умствен-ного роста | | Восприятие художествен-ной литера-туры и фольклора | <p>НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, за-гадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-пе-чатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.</p> <p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсцениро-вание произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</p> |
| ХЭР | <p>Эстетическое воспита-ние:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формирование эстети-ческого отношения к окружающему; — формирование худо-жественных умений в области разных ис-кусств | | Изобразитель-ная | <p>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобра-зительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие про-екты эстетического содержания и др.</p> |
| | | | Музыкальная | <p>НОД по художественно-эстетическому развитию (музы-кальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкаль-ные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, заня-тия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p> |

| Возрастной период | Виды детской деятельности | Образовательные области |
|--|---|--|
| Ранний возраст (1 год – 3 года) | <ul style="list-style-type: none"> — Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); — восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; — двигательная активность. | <p>СКР</p> <p>ХЭР, РР</p> <p>ФР</p> |
| Дошкольный возраст (3 года – 8 лет) | <ul style="list-style-type: none"> — Восприятие художественной литературы и фольклора; — самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); — конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы; — изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); — музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); — двигательная (овладение основными движениями) форма активности. | <p>РР</p> <p>СКР</p> <p>ПР</p> <p>ХЭР</p> <p>ХЭР</p> <p>ФР</p> |



Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

| Виды деятельности | Содержание работы |
|-------------------|---|
| Игровая | <p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p> |
| | У дошкольников формируется арсенал способов по- |

| Виды деятельности | Содержание работы |
|---------------------------------|---|
| Познавательно-исследовательская | <p>расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p> |
| Коммуникативная | <p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p> |