

Таблица 9

Содержание ООП до

Разделы	Конструктор разделов
Целевой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительная записка. 2. Планируемые результаты освоения программы.
Содержатель- ный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Описание образовательной деятельности в соот- ветствии с направлениями развития ребенка, пред- ставленными в пяти образовательных областях. 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. 3. Описание образовательной деятельности по про- фессиональной коррекции нарушений развития детей (если эта работа предусмотрена программой).
Организацион- ный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими мате- риалами и средствами обучения и воспитания. 2. Распорядок и (или) режим дня. 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. 4. Особенности организации развивающей пред- метно-пространственной среды.

Уровни проектирования

1	2	3	4	5
ФР	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — охрана и укрепление здоровья, за-каливание, развитие движений; — формирование нравственно-физи-ческих навыков, потребности в фи-зическом совершенстве; — воспитание культурно-гигиениче-ских качеств; — формирование представлений о своем организме, здоровье, ре-жиме, об активности и отдыхе — формирование навыков выполнения основных движений 	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	<p>НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, со-ревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.</p>
СКР	<p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формирование механизма нрав-ственного воспитания: представле-ний, нравственных чувств, нрав-ственных привычек и норм, практи-ки поведения; — воспитание нравственных качеств, востребованных в современном об-ществе <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — помочь ребенку в овладении трудо-вой деятельностью; — развитие личности ребенка в труде 	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидак-тические (с предметами и игрушками, на-стольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), твор-ческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рас-казов и сказок, творческие пересказы, раз-гадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тре-нинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллектив-ный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориенти-рованных проектов) и др.</p>

Уровни проектирования				
1	2	3	4	5
ПР	<p>Умственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сенсорное воспитание; — развитие мыслительной деятельности; — воспитание любознательности, познавательных интересов; — формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста 	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Конструктивная	<p>НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>
РР			Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.</p> <p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</p>
				Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
ХЭР	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> —формирование эстетического отношения к окружающему; —формирование художественных умений в области разных искусств 		Изобразительная	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.</p>
			Музыкальная	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Ранний возраст (1 год – 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> — Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); — восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; — двигательная активность. 	СКР ХЭР, РР ФР
Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> — Восприятие художественной литературы и фольклора; — самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); — конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы; — изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); — музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); — двигательная (владение основными движениями) форма активности. 	РР СКР ПР ХЭР ХЭР ФР

игровые ситуации, творческие игры,
в том числе сюжетно-ролевые игры,
трудовые поручения, дежурства,
ситуации морального выбора
и прочие

наблюдения, эксперименты и опыты,
экскурсии и целевые прогулки,
дидактические игры и прочее

НОД по познавательному развитию

конструктивная

восприятие художественного
литературы и фольклора

НОД по речевому развитию

беседы, рассказы, речевые тренинги
и обсуждение произведений
и словесные игры и прочее

УВ

РР

ХЭР

ЭВ

ПР

СКР

ФР

ФВ

ТВ

НВ

трудовая

Игра, воображение, познавательно-исследовательская

НОД по физ. развитию

утренняя гимнастика,
подвижные игры,
физкультминутки и прочее

1

2

3

4

5а

5б

музыкальная

изо-
образит.

муз. праздн.,
концерты,
оркестр и пр.

НОД по худ.-эст. разв.

творч. мас-
терские,
выставки и пр.

НОД по худ.-эст. разв.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
	<p>У дошкольников формируется арсенал способов по-</p>

Виды деятельности	Содержание работы
Познавательно-исследовательская	<p>расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>