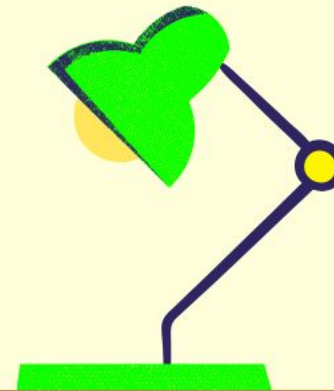
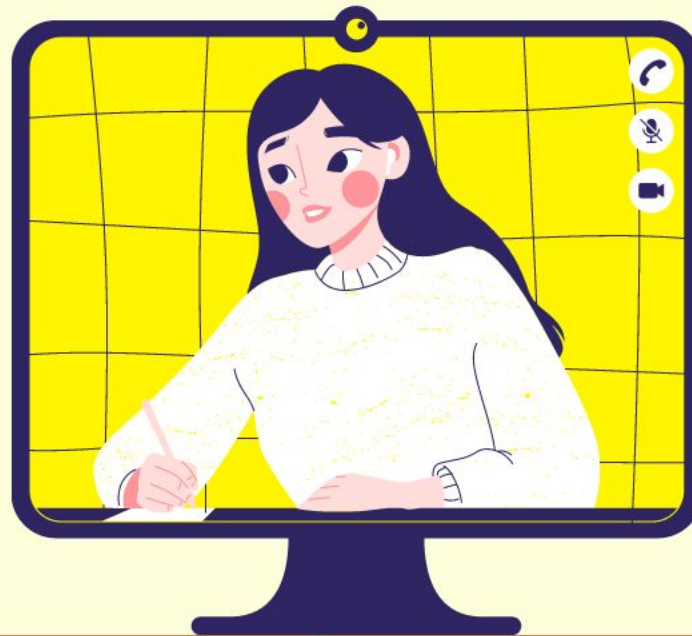




Школа Актива

Повелитель своего слова



ЗАНЯТИЕ 6 | II МОДУЛЬ



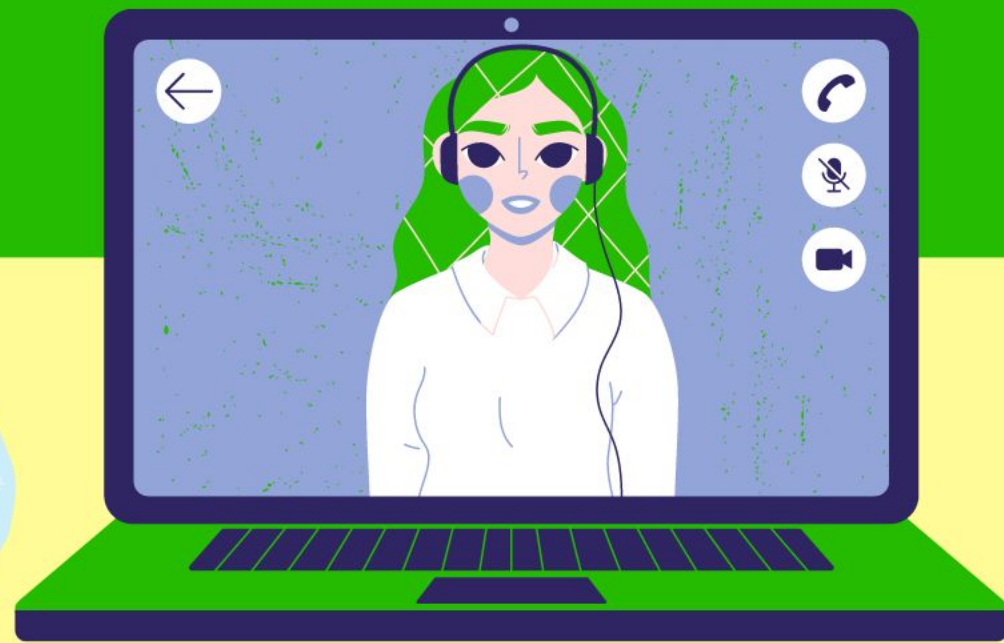
Упражнения для разминки языка и губ



**УЛЫБОЧКА; ЗАБОРЧИК; ТРУБОЧКА;
БУБЛИК; РУПОР**



**ЛОПАТКА; ГОРКА; СЛАДКАЯ КОНФЕТА;
МАЯТНИК; ИГОЛОЧКА**



Произнесите слова с трудными сочетаниями согласных сначала медленно, затем быстрее:

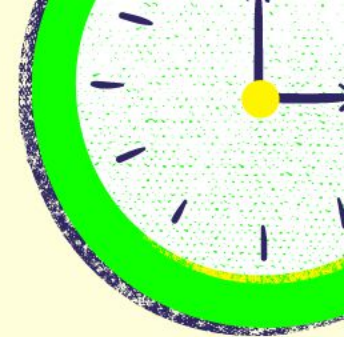
бодрствовать, мудрствовать, взбадривать, сверхзвуковой, всклокочен, пункт взрыва, протестантство, взбудоражить, сверхвстревоженный, попасть в ствол, ведомство, философствовать, монстр, горазд всхрапнуть.

Скороговорки. Произнесите фразы, состоящие из одних ударных слогов, сначала про себя, затем беззвучно с подчеркнута чёткой артикуляцией, потом медленно шёпотом, затем с ускорением тихо, громче, громко и быстро:

В тот час тут пел дрозд. **В** тот год тут был град. **Д**уб был стар. **В**сем люб был Пётр. **В**миг клуб полн. **М**ох скрыл гриб. **Д**ед стал стар. **В**аш гость взял трость. **В**олн всплеск – брызг блеск! **С**то вёрст вскачь.

Небольшие тексты. Прочитайте сначала беззвучно, активно артикулируя. Затем шёпотом, после этого громко, отчётливо, ритмично.

Эй, **В**етрило-ветродуй, **В**етродуй, в лицо не дуй!
Кап-кап-кап-кап каплет дождик. Каковы стихи поэта? Сам народ сказал про это: «**Ц**икал-цикал мотоцикл **И** нацикал целый цикл».





СКОРОГОВОРКИ СКОРОГОВОРКИ

где цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла; цыпленок же цапли цепко цеплялся за цепь; молодец против овец, а против молодца сам овца, которой носит Сеня сено в сани, потом везёт Сеньку Соньку с Санькой на санках: санки скок, Сеньку – в бок, Соньку – в лоб, все – в сугроб, а Сашка только шапкой шишки сшиб;

затем по шоссе Саша пошёл, Саша на шоссе Саше нашёл; Сонька же – Сашкина подружка – шла по шоссе и сосала сушку, да притом у Соньки-вертушки во рту еще и три ватрушки – аккурат в медовик, но ей не до медовика;

Сонька и с ватрушками во рту пономаря перепономарит, перевыпономарит: жужжит, как жужелица, жужжит, да кружится: была у Фрола – Фролу на Лавра наврала, пойдёт к Лавру – на Фрола Лавру наврёт, что – вахмистр с вахмистршей, ротмистр с ротмистршей, что у ужа – ужата, а у ежа – ежата, а у него высокопоставленный гость унёс трость,

и вскоре опять пять ребят съели пять опят с полчетвертью четверика чечевицы без червоточины и тысячу шестьсот шестьдесят шесть пирогов с творогом из сыворотки из-под простокваши, о всём о том около кола колокола звоном раззванивали, – да так, что даже Константин – зальцбургский бесперспективняк – из-под бронетранспортера констатировал: как все колокола не переколоковать, не перевыколоковать, так и всех скороговорок не перескороговорить, не перевыскороговорить; но попытка – не пытка.



Структура устного выступления

- I. ВСТУПЛЕНИЕ
- II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
- III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ



ДЕБАТЫ

ДЕЕРЕВЕНСКАЯ
ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ
ГОРОДСКОЙ

НЕОБХОДИМО ЛИ
ПОВЫШАТЬ УРОВЕНЬ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ И
ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ
МОЛОДЕЖИ?





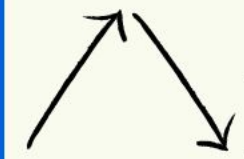
- пауза



- ударное слово



- люфт (пауза), воздух



- повышение/понижение
голоса

Повелитель своего слова

