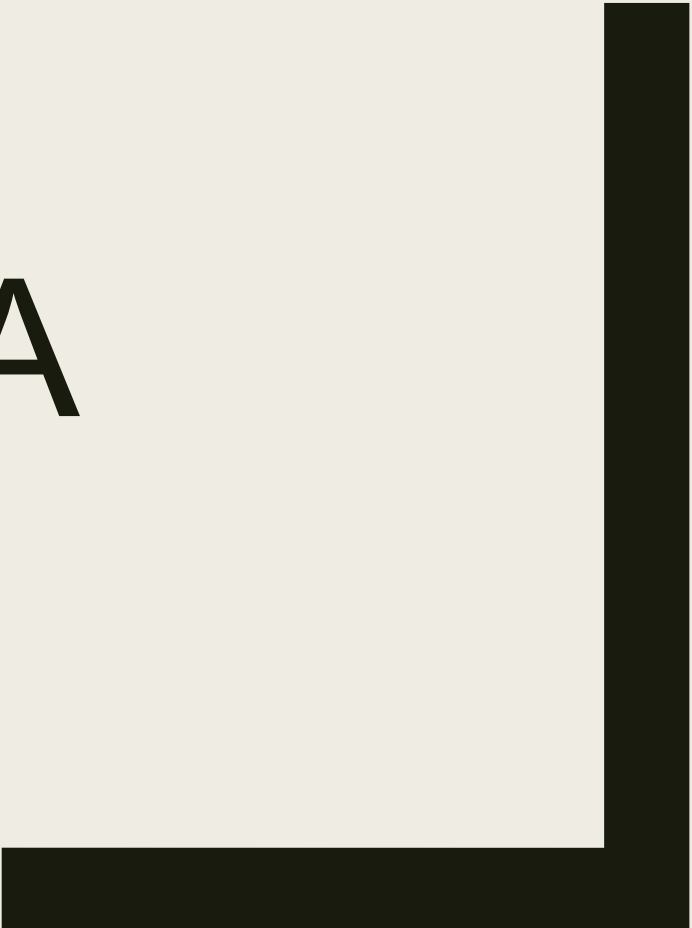




РАЗБОР ВАРИАНТА

текст В. Розова

текст Л. Толстой(16-26)



(1) Джульбарс — собака-участник Великой Отечественной войны.
(2)(...) овчарка за время военных действий обнаружила более 7 тысяч мин и 150 снарядов и тем самым спасла тысячи жизней. (3) В 1945 году Джульбарса наградили медалью «За боевые заслуги», это единственный случай за время войны, когда собака удостоилась боевой награды.

- 1) Джульбарс - овчарка, отмеченная медалью «За боевые заслуги», так как она спасла не одну жизнь, обнаружив мины и снаряды.
- 2) Собака Джульбарс участвовала в боевых действиях во время Великой Отечественной войны.
- 3) Овчарка Джульбарс активно помогала искать боевые снаряды на поле битвы во время войны.
- 4) Джульбарс - овчарка, которую наградили медалью за то, что она обнаружила более 7 тысяч мин и 150 снарядов, тем самым удалось спасти жизнь тысячам людей.
- 5) Собаки активно помогали людям во время боевых действий, но лишь Джульбарса наградили медалью «За боевые заслуги».

(1)Джувльбарс — собака-участник Великой Отечественной войны. (2)(...) овчарка за время военных действий обнаружила более 7 тысяч мин и 150 снарядов и тем самым спасла тысячи жизней.

- **2.** Самостоятельно подберите **указательное местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДЕЙСТВИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1) проявление какой-нибудь энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-нибудь. *Действие равно противодействию.*

2) результат проявления деятельности чего-нибудь, влияние, воздействие. *Лекарство оказало действие.*

3) поступки, поведение. *Самовольные действия.*

4) события, о которых идет речь. *Действие происходит в Париже.*

5) часть драматического произведения. *Комедия в трёх действиях.*

6) основной вид математического вычисления. *Четыре действия арифметики.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- мусоропровОд
- шАрфы
- обеспечЕние
- каталОг
- созвонИмся

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Меценаты приняли участие в ежегодном **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ** концерте.
- Светлана считала себя **НЕФОТОГИГИЕНИЧНОЙ**, поэтому отказалась от группового снимка с коллегами.
- В новом микрорайоне очень сложно ориентироваться: вокруг одни **ВЫСОТНЫЕ** дома, очень похожие друг на друга.
- Ольга очень берегла браслет, подаренный прабабушкой, **НАДЕВАЛА** его лишь изредка.
- Окружающие считали Сашку **НЕВЕЖЕЙ**, ведь даже на празднике он толкал детей, грубо отвечал на вопросы и даже наступил на подол платья почтенной даме

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

- При приёме на работу Анне предложили пройти устное собеседование, написать подробную автобиографию и заполнить договор.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена **ошибка** в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- пара ДЖИНСОВ
- ОБОИХ подруг
- в ДВЕ тысячи пятом году
- новые ДРАЙВЕРЫ
- пять ГЕКТАРОВ земли

- А. Неправильное построение предложения с косвенной речью**
- Б. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом**
- В. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом**
- Г. Ошибки при построении сложного предложения**
- Д. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм**

- 1) Командир заметил недоверчивый взгляд разведчика, устремлённый на вошедшего.
- 2) Есенин с отчаянием писал, что «любимая, меня вы не любили».
- 3) Масштабные пожары в Сибири были потушены благодаря дождя.
- 4) По небу бежали рваные, низкие, серые, гонимые облака ветром.
- 5) Море, освещённое лучами восходящего солнца, лежало неподвижно, словно расплавленный металл.
- 6) Благодаря тому, что в долине Такемы хорошие леса, сохранились и звери.
- 7) Владимир с ужасом увидел, что неужели он заехал в незнакомый лес.
- 8) Я смотрел ему пристально в лицо, стараясь заметить хоть лёгкий след раскаяния.
- 9) Касьян быстро закрыл глаза рукой и не шевельнётся, пока я не зарядил ружьё и не поднял коростеля.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

1) оз..рничать, р..сток, пож..мать (плечами)

2) зан..мать, бл..стать, расст..латься

3) предпол...жение, обн..мать, пок..сившийся (забор)

4) обм...кнуть (перо в чернила), пл...вец, р..стовщик

5) выск..чить, заг..реть, сж..мать (в руке)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

1) пр...зидент, пр...одолеть, пр...небрежение

2) сверх...нтересный, вз...мать, дез...нфекция

3) ад...ютант, зав...южило, кон...юнктура

4) не...говорчивый, не...доровится, пере...дать
(экзамен)

5) поз...вчера, р...ссыпать (сахар на стол), р...
звальни

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) холщ...вый, реч...нка
- 2) ткан...вый, марл...вый
- 3) кле...л, въедл...вый
- 4) плюш...вый, усидч...вый
- 5) вымач...вать, застр...вать

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) пиш...шь, замеч...нный
- 2) мел...шь (кофе), постел...шь
- 3) раста...вший (снег), та...щий (лёд)
- 4) (они) се...т (рожь), дремл...щий (кот)
- 5) слыш...тся (музыка), обид...вший

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Многие письма писателя оказались (НЕ) **ОПУБЛИКОВАННЫМИ** при его жизни.
- (НЕ) **УДИВИТЕЛЬНО** ли, что посредственное произведение так разрекламировано?
- Вовсе (НЕ) **ЛЕГКО** приходится птицам зимой.
- Во время их беседы дверь была (НЕ) **ПРИКРЫТА**.
- Работа выполнена (НЕ) **ПЛОХО**, но с некоторыми мелкими недочётами.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- ЧТО(БЫ) ни случилось, Ванюшка решил не вылезать (ИЗ) ПОД кровати до прихода мамы.
- Остальные (ТО)ЖЕ громко кричали, ЧТО(БЫ) быть услышанными.
- Времени оставалось (В)ОБРЕЗ, поэтому я быстро убрал книги (НА)ВЕРХ шкафа.
- Путники долго всматривались (В)СЛЕД волка, (ТАК)КАК боялись встретиться с хищником.
- (ОТ)КУДА им было знать, что Ковальски имел (В)ВИДУ?

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Картина эта, писа(1)ая неизвестным художником, была привезе(2)а много лет назад моим отцом из-за границы и подаре(3)а балова(4)ому племя(5)ику.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В большом лесу во время бури деревья стонут трещат ломаются.
- 2) Ночь побледнела и месяц садится за реку красным серпом.
- 3) Солнце светит да не греет.
- 4) Ночью дождик прошёл по садовой дорожке и осыпались кусты акации.
- 5) Нагнулся старый атаман и стал отыскивать в траве свою люльку и табак.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) XX век называют одновременно ядерным и космическим и компьютерным.

2) Весь лес состоял из каких-то двухсот или трёхсот огромных дубов и ясеней.

3) Правильное оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения.

4) Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» обосновал преимущество живописи перед поэзией и многие его современники разделяли его точку зрения.

5) Откуда-то с дальних полей доносились крики улетающих в теплые земли птиц и веяло сладкими ароматами трав.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Собака (1) внезапно выскочившая из-за угла (2) и (3) перебежавшая на другую сторону (4) так испугала меня (5) что некоторое время я стоял (6) прижавшись к стене (7) и успокаивая (8) колотящееся бешено (9) сердце.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

- Его(1)расстрелявшего все боеприпасы(2) фактически безоружного(3) обступили четыре немецких самолета (4) и(5) не давая ему (6) ни вывернуться(7) ни уклониться с курса(8) повели на свой аэродром...

- В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона (1) совершая свою неспешную работу (2) и слышался (3) едва уловимый (4) лепет серебристой листвы тополей

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Елисавета (1) Елисавета (2)

Приди ко мне.

Я умираю (3) Елисавета (4)

Я весь в огне.

Тебя я встречу в блистанье света (5)

Любовь моя.

Мы будем вместе (6) Елисавета (7)

И ты, и я.

(Ф. Сологуб)

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прощай (1) немытая Россия (2)

Страна рабов (3) страна господ (4)

И (5) вы (6) мундиры голубые (7)

И (8) ты (9) им преданный народ

Дача (1) может быть (2) названа колыбелью, с которой для каждого из нас начиналось постижение мира, поначалу ограниченное садом, затем огромной улицей, потом участками и (3) наконец (4) всей загородной стороной.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нюра порывисто вошла к матери (1) мнение (2) которой собиралась выяснить немедленно (3) и вдруг остановилась в замешательстве.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

- После открытия астронома Гершеля (1) Солнечная система (2) границы (3) которой (4) до тех пор (5) проводились по орбите Сатурна (6) увеличилась сразу вдвое.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые)

Всю ночь бушевала метель (1) и (2) когда наступило утро (3) стало понятно (4) что дорогу совсем замело (5) и ехать совершенно невозможно.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые)

- Я просто не готов к тому (1) чтобы проститься со своим увлечением живописью (2) и (3) если мне суждено когда-то стать настоящим художником (4) я им всенепрременно стану.

21. Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложения.

1) Каждый, наверное, слышал о знаменитом советском летчике Валерии Чкалове. **(2) Но не все, возможно, знают, какой подвиг совершил этот бесконечно мужественный человек в последнюю минуту своей жизни. (3) Ранним утром 15 декабря 1938 года Чкалов испытывал только что выпущенный заводом истребитель. (4) Набрав высоту, летчик начал постепенно увеличивать скорость, бросать машину вниз и снова взмывать кверху, делать резкие повороты и «мертвые петли», и вдруг могучий рев мотора неожиданно прервался, мотор смолк. (5) Самолет пролетел по инерции сотню-другую метров и пошел к земле, быстро теряя высоту. (6) Чкалов мгновенно оценил обстановку и направил падающую машину на ближайший к аэродрому пустырь, но вдруг увидел внизу маленькую девочку в красной шубке. (7) И в эти последние секунды Валерий Чкалов принял решение, такое же благородное и мужественное, какой была вся его жизнь. (8) Резко изменив направление, Чкалов бросил несущийся к земле самолет в сторону, где на пути виднелись кирпичные здания мастерских... (9) Пожертвовав жизнью, он спас неизвестную маленькую девочку от неминуемой гибели.**

21. Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложения.

- **(1) Животный мир Соловков не очень многообразен, но достаточно многочислен. (2) Здесь встречаются белка, заяц, лиса, северный олень; в озёрах – окунь, плотва, щука, налим.**
- **(3) В море – нерпа, белуха, морской заяц, гренландский тюлень.**
- **(4) В прибрежной полосе – необычайно богатые плантации водорослей, среди них ламинария, фукус, имеющие промышленное значение.**
- **(5) Освоение пустынных островов в Белом море началось в XV веке: первые постоянные жители – монахи.**
- **(6) За первые сто лет существования монастырь интенсивно расширял свои владения в Поморье – монастырские земли расположены по побережью Белого моря от Архангельска до Кольского полуострова, вдоль северных рек Онеги, Кеми, Сумы, Керети.**
- **(7) Первые постройки в монастыре – лишь к середине XVI века появляется каменное строительство – были деревянными.**

22. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1. В отряде были два вора, один из которых украл подъёмный кран.
- 2. Рассказчик убеждён, что в людей верить нельзя.
- 3. Утка, пойманная Борисом, была немолодая, некрупная.
- 4. Бойцы хотели зажарить утку, но после отпустили её на волю.
- 5. Герои текста испытывали голод, потому что кормили очень плохо, пищу давали иногда один раз в сутки.

22. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) С самого начала пленный испытывал стыд перед толпой.
- 2) Толпа требовала смерти городовому, воевавшему на стороне власти против простого народа.
- 3) Пленный просил развязать себя, потому что надеялся скрыться в толпе.
- 4) Отец потребовал, чтобы сын отправлялся домой к матери.
- 5) В безжалостных людях проснулись добрые чувства по отношению к тому, кого они считали врагом.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**?
Укажите номера ответов.

- 1. В предложениях 36-37 представлено рассуждение.
- 2. Содержание предложения 22 противопоставлено содержанию предложения 21.
- 3. В предложениях 10-12 представлено описание.
- 4. В предложениях 5, 6 представлено рассуждение.
- 5. В предложениях 29-30 приведены последовательные действия человека.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? У

1) Предложение 10 поясняет содержание предложений 7-9.

(7)Огромная толпа народа вела по улице связанного человека. (8)Человек этот, вы-сокий, прямой, шёл твёрдым шагом, высоко поднимая голову. (9)На красивом, мужественном лице его было выражение презрения и злобы к окружающим его людям.

2) В предложениях 26-31 представлено повествование.

(26)До площади уже было недалеко, когда в минуту затишья в задних рядах толпы слышался плачущий детский голосок. (27)–Батя! Батя! – всхлипывая, кричал шестилетний мальчик, втискиваясь в толпу, чтобы добраться до пленного. (28)–Батя! (29)Что они с тобой делают? (30)Постой, постой, возьми меня, возьми!..(31)Крикиостановились в той стороне толпы, с которой шёл ребёнок, и толпа, расступаясь перед ним, как перед силой, пропускала ребёнка всё ближе и ближе к отцу.

3) Предложение 9 содержит описание.

(9)На красивом, мужественном лице его было выражение презрения и злобы к окружающим его людям

4) Предложение 25 поясняет суждение, высказанное в предложении 24.

(24)Убить, убить сейчас! – взвизгивали женские голоса.

5) В предложении 67 представлено рассуждение.

67)И гордый, безжалостный человек, за минуту до этого ненавидевший толпу, зарыдал, закрыл лицо руками и, как виноватый, выбежал из толпы, и никто не остановил его.

24. Из предложений 16-20 выпишите **синонимы**.

(16) Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз.

(17) Нет, она не была напугана, для этого она была ещё слишком молода.

(18) Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением.

(19) Она не вырывалась, не крякала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук.

(20) Нет, она грациозно и с любопытством озиралась.

24. Из предложений 60-67 выпишите синонимическую пару.

(60) И тут случилось что-то совсем непонятное, неожиданно.

(61) Какой-то один и тот же дух проснулся во всех этих за минуту жестоких, безжалостных, ненавидящих людях, и одна женщина сказала:

(62) – А знаете что.

(63) Пустить бы его.

(64) – И то, бог с ним, – сказал ещё кто-то.

(65) – Отпустить.

(66) – Отпустить, отпустить! – загремела толпа.

(67) И гордый, безжалостный человек, за минуту до этого ненавидевший толпу, зарыдал, закрыл лицо руками и, как виноватый, выбежал из толпы, и никто не остановил его

25. Среди предложений 36-46 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью **сочинительного союза**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(36)Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всё и всех, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как однажды я услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, я хочу быть с собаками!» — вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить.

(37)Это всё пройдёт, всё будет хорошо.

(38)Мне могут сказать: (39)«Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, от вас всего можно ожидать».

(40)Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое — единое и неделимое.

41)Во всяком случае, там, где служил я.

(42)Были в нашей группе и два вора, только что выпущенных из тюрьмы. (43) Один с гордостью красочно рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран. (44)Видимо, был талантлив. (45)Но и он сказал: (46)«Отпустить!»

25. Среди предложений 31-41 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано (-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий)

- (31) Крики остановились в той стороне толпы, с которой шёл ребёнок, и толпа, расступаясь перед ним, как перед силой, пропускала ребёнка всё ближе и ближе к отцу.
- (32) – Тебе сколько лет, мальчик?
- (33) – Что вы с батей хотите делать? – отвечал мальчик.
- (34) – Иди домой, мальчик, иди к матери, – сказал мальчику один из мужчин.
- (35) Пленный уже слышал голос мальчика и слышал, что говорили ему.
- (36) Лицо его стало ещё мрачнее.
- (37) – У него нет матери! – крикнул он на слова того, кто отсылал ребёнка к матери.
- (38) Всё ближе и ближе протискиваясь в толпе, мальчик добрался до отца и полез к нему на руки.

26. «Рассказ Виктора Розова “Дикая утка” наполнен добротой; благодушие буквально сочится со страниц произведения. Чтобы добиться такого эффекта, писатель использует в тексте **лексические средства**: (А) _____ (например, «*странные милые* существа» в предложении 18, «*изумлёнными* бусинками глаз» в предложении 16) и (Б) _____ («заматывает жизнь» в предложении 36). Передавая эмоциональное состояние рассказчика, автор прибегает к таким **синтаксическим средствам**, как (В) _____ (предложения 3, 13, 21) и (Г) _____ (предложения 35, 46)».

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты
- 8) односоставные предложения
- 9) анафора

«Подготовленный Л.Н. Толстым сборник «Круг чтения» призван пробуждать в читателе лучшие мысли и чувства, поэтому в нём много сюжетов, которые не могут оставить нас равнодушными. Так, используя в рассказе «Сила детства» речевой приём (А)_____ (предложения 32-34, 49-51, 54-55), автор приближает изображаемые события к читателю: каждый из нас как будто становится свидетелем страшной уличной сцены. Образ разъярённой толпы создан с помощью лексического средства (Б)_____ «убить» в предложениях 1, 6, 24), а также тропа (В)_____ («жестоких, безжалостных людях» в предложении 61). Эмоциональный накал событий передаёт такой синтаксический приём, как (Г)_____ (предложения 19-23).

- 1) метонимия
- 2) эпитет
- 3) диалог
- 4) гипербола
- 5) олицетворение
- 6) лексический повтор
- 7) разговорная лексика
- 8) сравнение
- 9) парцелляция