

Эрмитаж

Эрмитаж – парковый павильон, место уединения, малый сельский дворец : **Эрмитаж** – один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев в Санкт-Петербурге (Россия)

ЭРМИТАЖ



Дата основания – 1764г

Дата открытия – 1764г

Основатель – Екатерина II

Местонахождение – Зимний Дворец

Адрес – Россия, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 34

Директор – Михаил Пиотровский



Государственный Эрмитаж (до 1917 года — Императорский Эрмитаж) — музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, расположенный в городе Санкт-Петербург. Один из крупнейших Главных музейных комплексов художественных музеев в мире. включает в себя шесть связанных между собой зданий — Зимний дворец, Запасной дом Зимнего дворца, Малый Эрмитаж, Большой (Старый) Эрмитаж, Новый Эрмитаж и Эрмитажный театр. В них открыты для посещения 365 залов. Также в распоряжении музея находятся Главный штаб, Музей Императорского фарфорового завода, реставрационно-хранительский центр «Старая Деревня» и Меншиковский дворец.

ГЕРБОВЫЙ

ЗАЛ

Величественный зал, занимающий 1000 кв.м. был оформлен архитектором Василием Стасовым в 1839 году. Предполагалось, что он должен быть местом проведения торжественных вечеров, поэтому здесь можно увидеть красивые арочные окна, большие люстры, колонны. Также в этом зале находится собрание западно-европейского серебра.



МАЛАХИТОВАЯ ГОСТИНАЯ

Малахитовую гостиную создал Александр Брюллов в 1837 году. Оформление этого зала поистине великолепно: малахитовые колонны, камин, пилястры, тумбочки, вазы - и все это выполнено из драгоценного камня. Стены здесь мраморные, на потолке - позолоченный узор, а малиновые шторы придают еще большей торжественности.



БЕЛЫЙ ЗАЛ

Огромный холл создавался для свадьбы Александра Второго. Название полностью соответствует оформлению, ведь белый цвет здесь преобладает. Зал украшают колонны со скульптурами женских фигур, которые символизируют виды искусства, а барельефные фигуры изображают богов Олимпа. В Белом зале можно посмотреть экспозицию французской живописи XVIII века и коллекцию фарфора.

