

Как производят нити и ткани на заводах



Производство



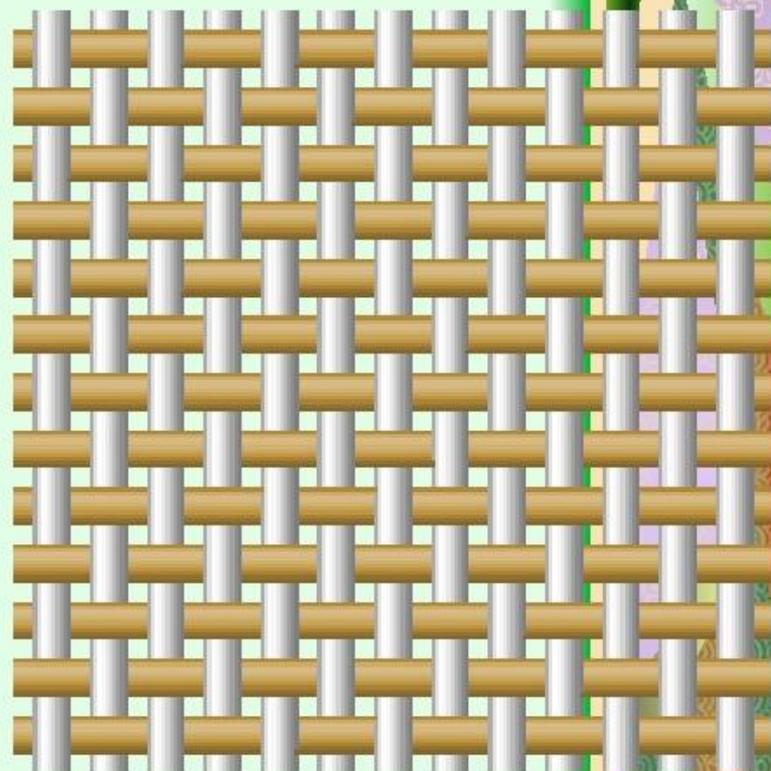
- Процесс производства тканей называется **ткачеством**, которое заключается в выработке текстильных полотен путём переплетения двух взаимно перпендикулярных систем нитей.
- **Процесс ткачества** является многопереходным и включает в себя:
 - приготовление к ткачеству (перемотка нитей, снование и шлихтование основ, перемотка и шлихтование или замасливание (если надо) утка)
 - проборка или привязка основы на станке
 - собственно ткачество
 - разбраковка тканей.



Как из нитей производят ткани

Плотняное переплетение

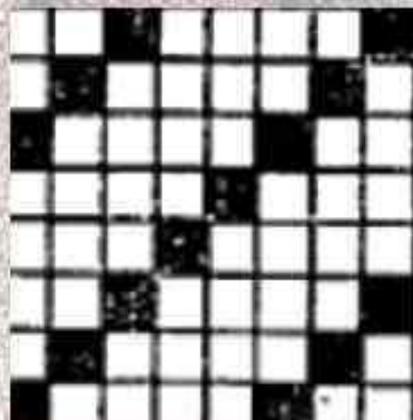
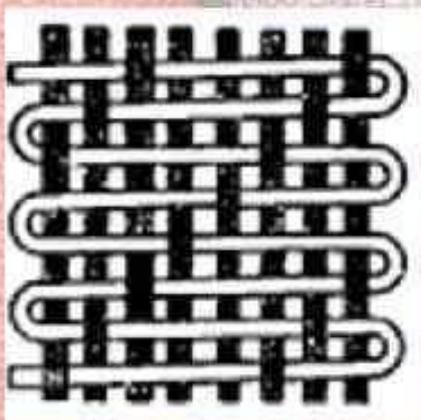
Самое простое и распространенное переплетение нитей — плотняное. В нем каждая нить основы переплетается с уточной через одну. Ткани плотняного переплетения очень прочны. Поверхность — гладкая, матовая.



Многие ткани имеют плотняное переплетение нитей.

Саржевое переплетение

- Образует на поверхности полотна видимый диагональный рубчик.
- Ткани более плотные, толще и тяжелее чем полотняные ткани и несколько уступают им по прочности.
- Более гладкие и более устойчивые к истиранию.
- Обладают большей эластичностью, растяжимостью (особенно по диагонали) и драпируемостью.
- При раскрое требуют большего к себе внимания, во избежание перекосов.

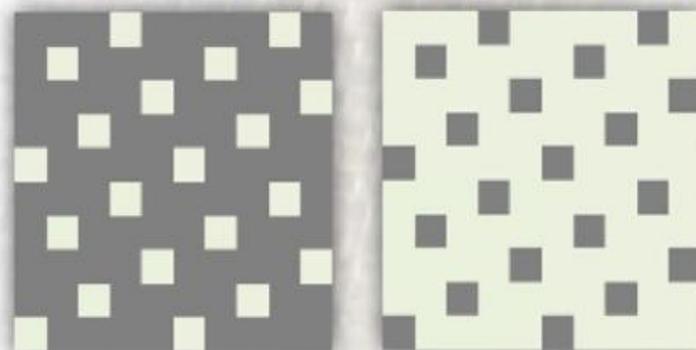


Простые переплетения

САТИНОВОЕ и АТЛАСНОЕ

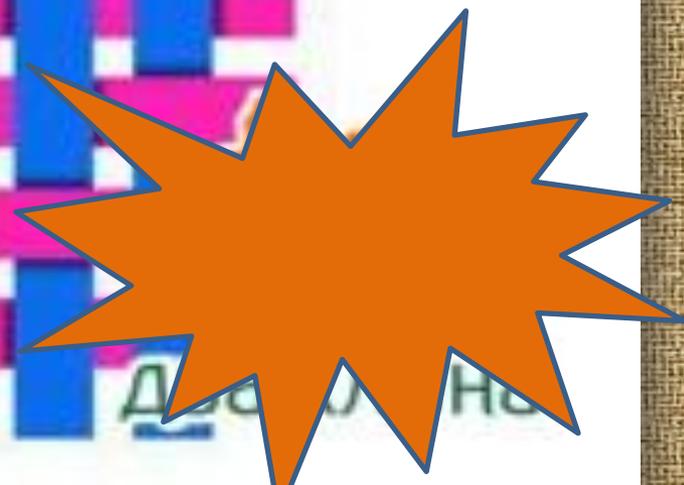
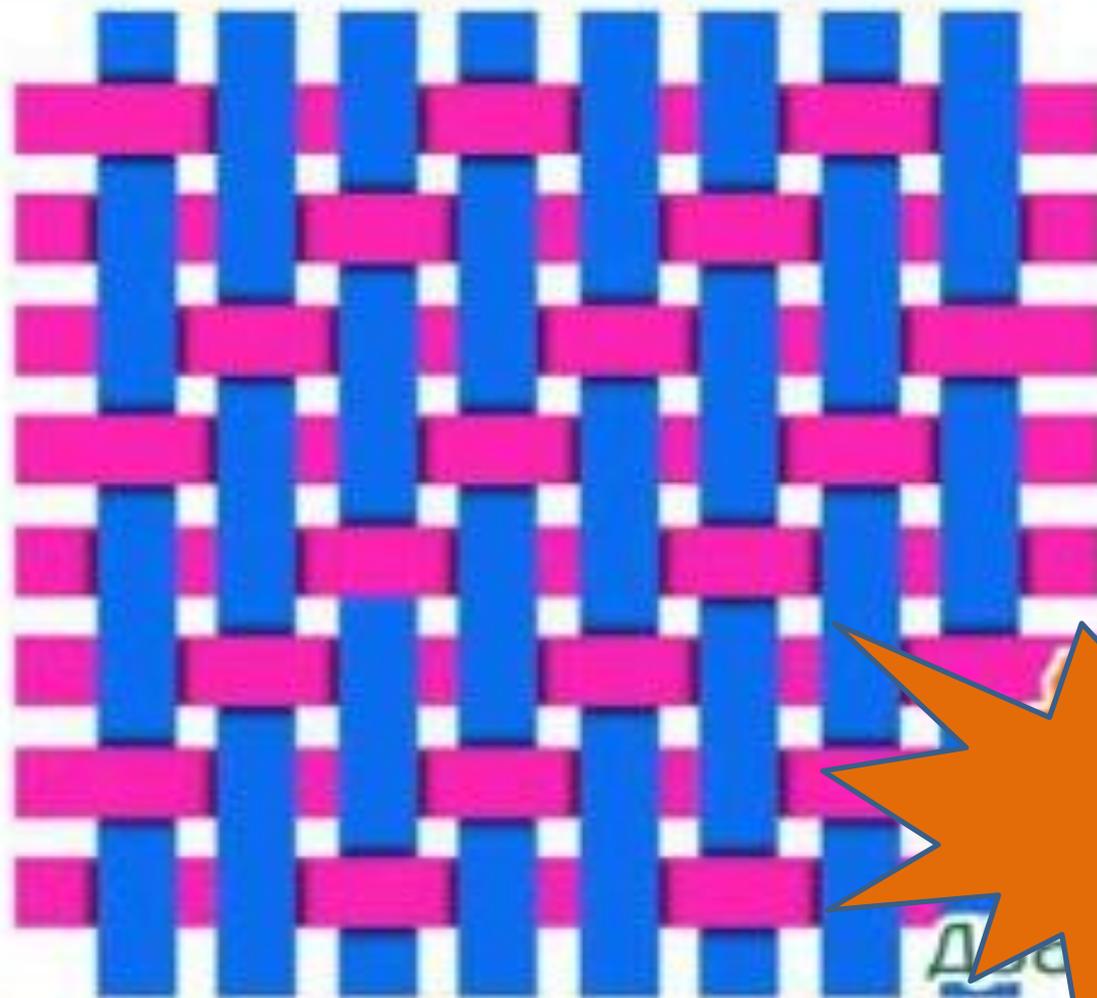
Различие между атласом и сатином только в расположении нитей основы и утка относительно друг друга. Если на лицевой стороне заметен настил из долевых нитей, то перед нами атласное переплетение.

Атлас - «негатив» сатина:



Какое переплетение на рисунке?

С вое переплетение



Добро Не

Конец презентации.



❖Спасибо за внимание!!!