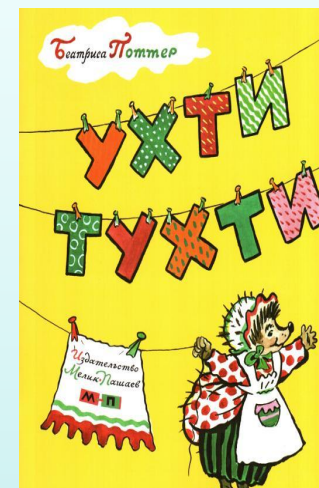
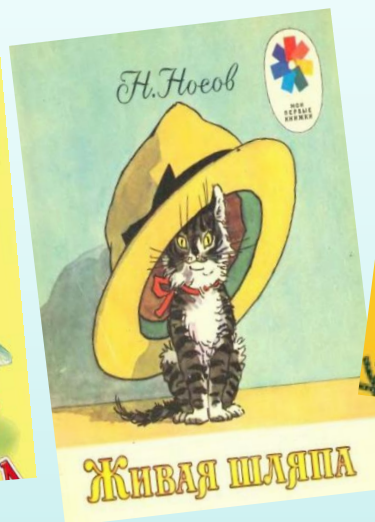


Изобразительное искусство.

Тема урока «ТВОИ КНИЖКИ»



ТВОИ КНИЖКИ



Поговорим о о книжке...

Посмотри дома на свои книжные полки: учебники, книжки — игрушки, альбомы... толстые и тонкие.

А знаешь ли ты, что бывают книжки-малютки (их без увеличительного стекла прочитывать трудно) и книги-великаны?

Начинается книга с обложки. По ней сразу видно, о чем будет рассказ. Посмотрите, как художник находит место для названия книги, как выбирает форму букв.



Книги богато украшались с древних времён.
Книга всегда была величайшей драгоценностью.



Украшения в детских книгах.
Русские народные сказки.



Орнамент на поле одной из
страниц рукописи.
Слова Григория Богослова
80 - 90-е годы XV в.

Рядом с текстом мы часто видим рисунки художников. Это иллюстрации — изображения того, о чём рассказывается в книге.

На иллюстрациях можно увидеть героев книг, место, где происходят события.

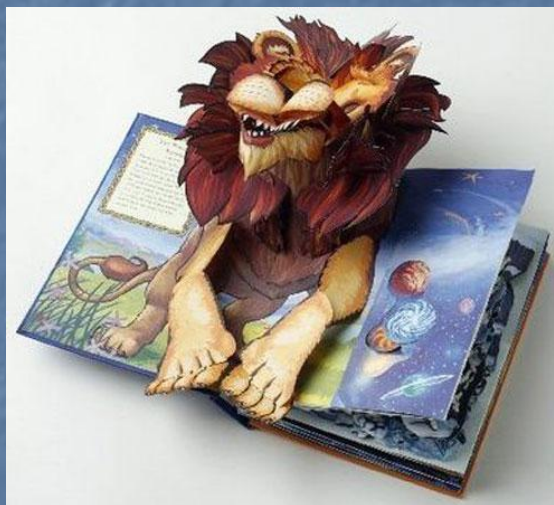


Е. Чарушин. Иллюстрация к книге С.Я. Маршака «Детки в клетке»



И. Билибин. Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка»

Для самых маленьких детей делают книжки - игрушки. Откроешь такую книгу, а там чудо! Это книжка - раскладушка с жёсткими страницами для тех, кто читать еще не умеет, а смотреть хочет.



Без Братьев –Мастеров книга не появится на свет!

Мастер Постройки помогает решить, какой будет форма книги, ее размер, где будут иллюстрации, подписи, какими будут буквы.



У Мастера Изображения очень много работы – с его помощью создаются все иллюстрации.

Мастер Украшения думает о том, чтобы вы сразу поняли, что это за книга: сказки, приключения или учебник. Каждая книга украшена по-своему. Для сказок уместны орнаменты, причудливые буквицы. А сборник стихов, например, потребует совсем других украшений.



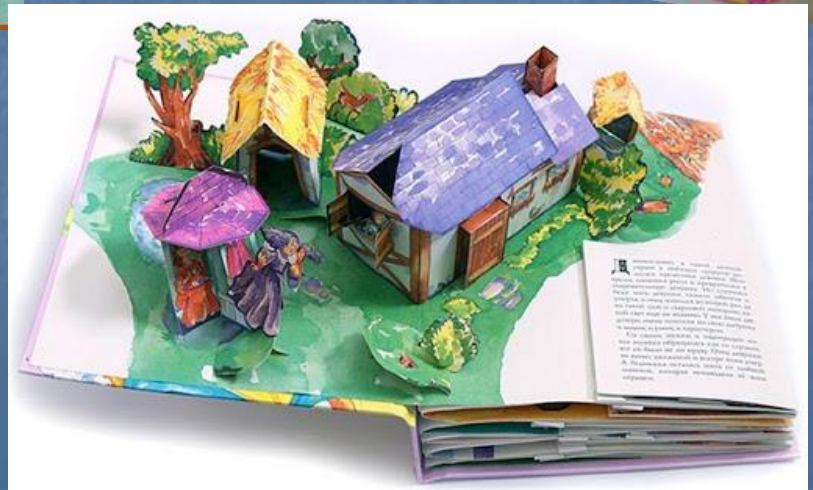
- Какие книги есть у тебя дома? Какие иллюстрации тебе нравятся?
- Что делает каждый из Братьев-Мастеров, создавая книгу?
- Почему рисунок сделан именно на обложке книги?
- Где расположено ее название и фамилия автора?
- Каким буквами сделана надпись?
- Перечисли названия отдельных элементов оформления книги.



Задание: создай красивую обложку или иллюстрацию для любой книги (форма необыкновенная или обычная), используя альбом и краски (карандаши).

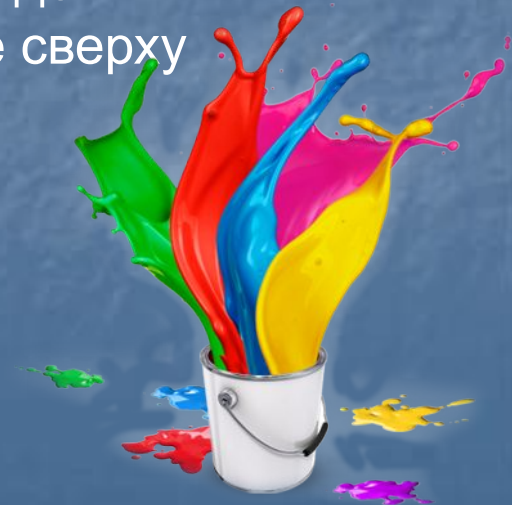


Примеры работ



Правила рисования красками:

1. Кисть нужно держать тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным).
2. Смачивая кисть в воде, отжимать лишнюю воду о край баночки.
3. При рисовании различных линий кисть ведут по ворсу, рука с кистью при этом движется впереди линии.
4. Для того чтобы нарисовать тонкую линию, кисть держат наконечником вверх и касаются бумаги ее концом.
5. Линию нужно вести не останавливаясь, иначе она может получиться неровной.
6. Закрашивая рисунок кистью, линии накладывают рядом и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда и обратно, как карандашом).
7. Каждую линию при рисовании и при закрашивании проводят только один раз.





Правила рисования карандашами:

1. Изображение линий не закрывай рукой, и они получаются прямыми.
2. Линию нужно рисовать, не останавливаясь, не отнимая карандаш от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.
3. Предметы треугольной, прямоугольной и квадратной формы нужно рисуют с остановками на углах, чтобы облегчить переход к новому положению руки.
3. Закрашивают рисунок безотрывным движением карандаша и обратно.
4. Закрашивая рисунок, штрихи кладут в одном направлении .
5. Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее – чтобы закрасить ярче, слабее – чтобы закрасить светлее.



Успехов,
юный творец!