

Методы и приемы  
обучения истории





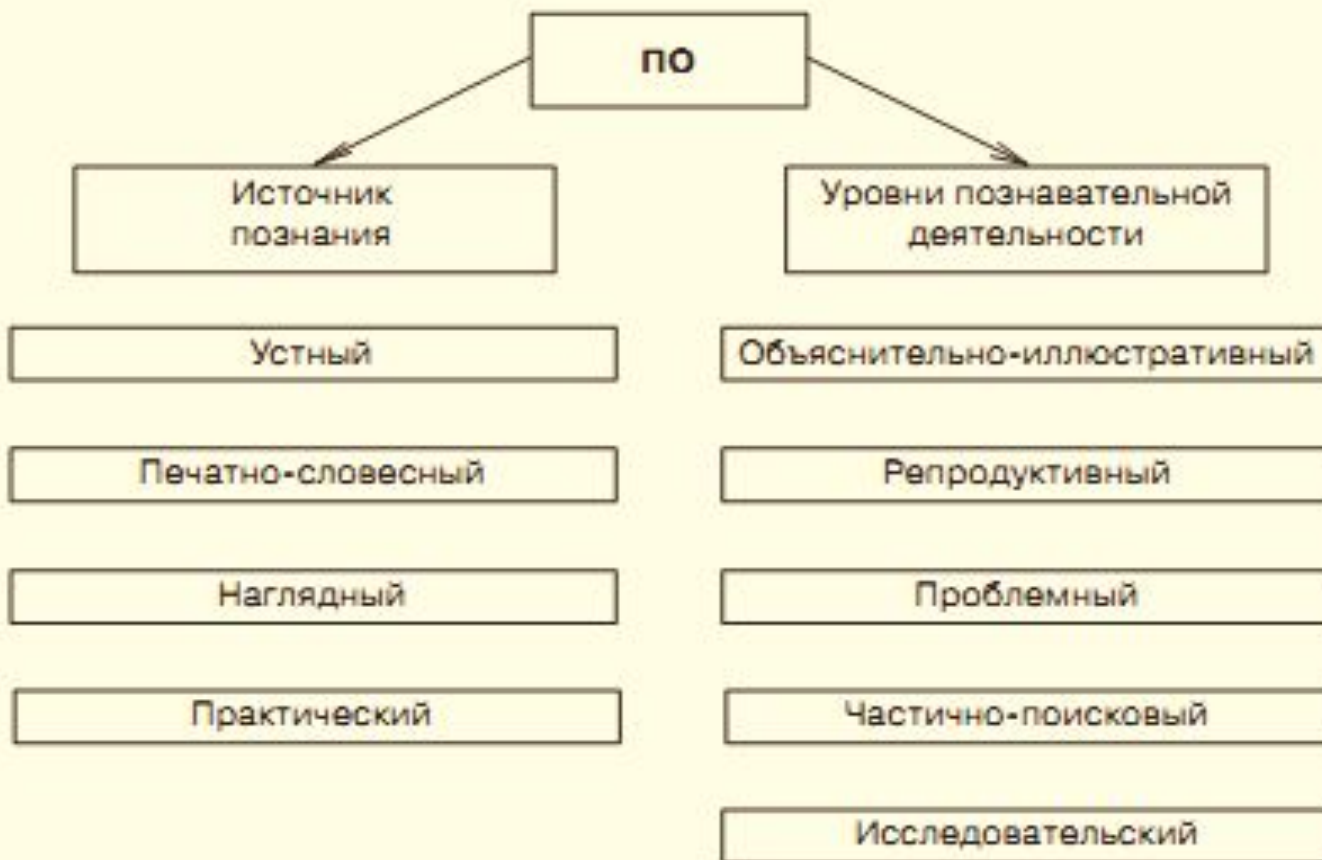
как учить?

**Методы обучения** — это способы организации учебного материала и взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения.



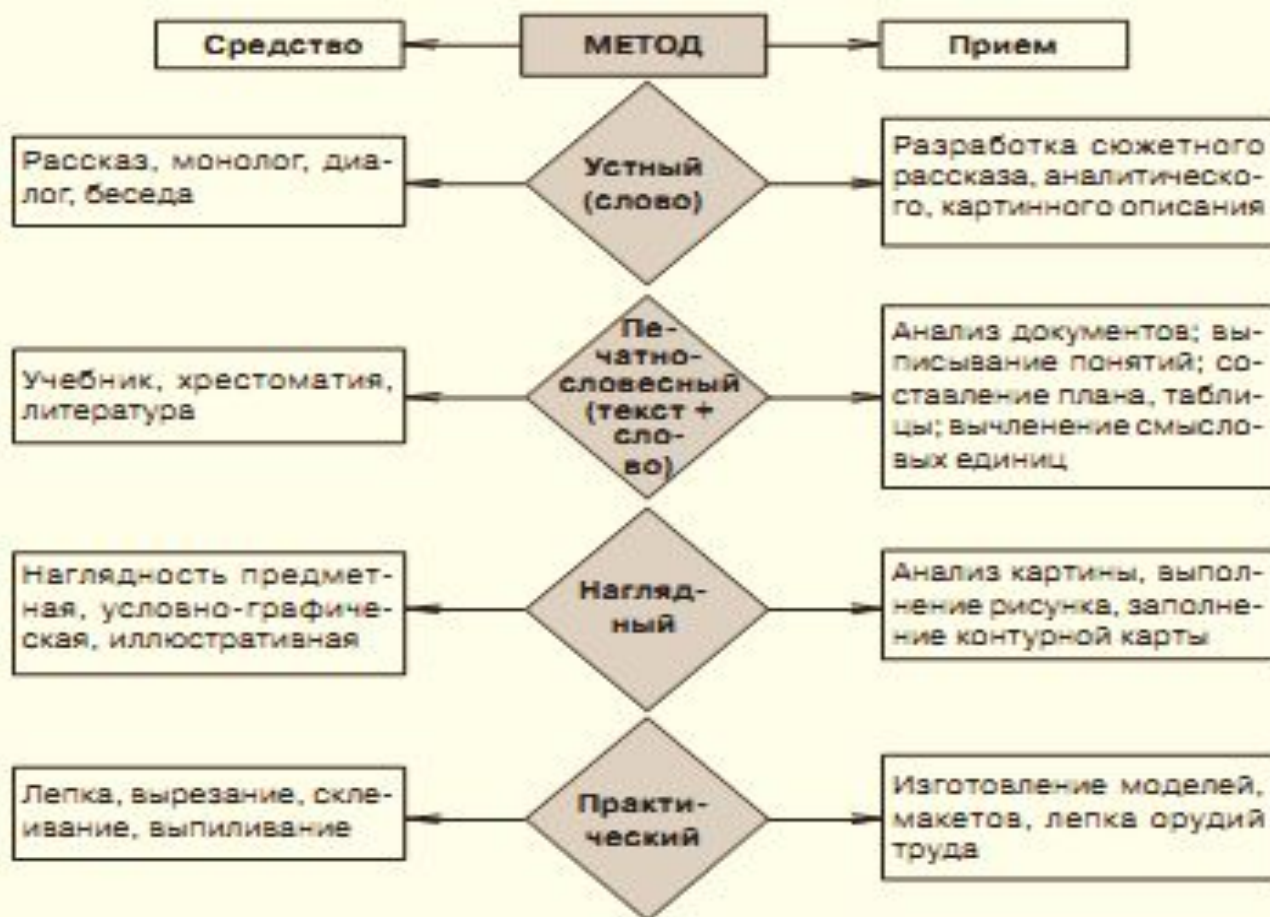


# КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ





# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ





# МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

| Методы обучения<br>(классификация И.Я. Лернера):  | Уровни познавательной деятельности<br>учащихся:         |
|---|---|
| 1) объяснительно-иллюстративный<br>2) репродуктивный<br>3) метод проблемного изложения<br>4) частично-поисковый<br>5) исследовательский | 1) воспроизводящий<br>2) преобразующий<br>3) творческий |





# ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНОМ И ПРОБЛЕМНОМ ИЗЛОЖЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА

| Объяснительно-иллюстративное изложение нового материала  | Проблемное изложение нового материала   |
|--|---|
| Простое запоминание готовых знаний, осознанного материала  | Самостоятельная работа учащихся, формирование знаний, умений, навыков   |
| Учитель рассказывает о содержании картины и оценивает ее   | Учитель проводит беседу: «Что изобразил художник? С какой целью? На чьей стороне его симпатии? Какими средствами он достиг своей цели?»     |
| Учитель сам составляет и диктует учащимся план изучения темы   | По заданию педагога и на основе его изложения учащиеся сами составляют план   |
| Учитель сам собирает краеведческий материал, а затем излагает его на уроке   | Краеведческий материал собирают учащиеся под руководством учителя, они выступают с сообщениями на уроках, оформляют альбомы, стенды музея   |
| Учитель подготовил вопросы разной трудности и сам распределил их среди учащихся для ответа   | Вопросы эти написаны на доске, и учащимся предоставляется право выбрать для ответа любой из них   |
| Учитель поручил каждому учащемуся прочитать книгу и рассказать о ней на уроке  | Из списка книг, посвященным историческим событиям, каждый учащийся получил право выбрать для прочтения одну                                 |
| Учитель сам объясняет на уроке причины, последствия, значение исторического события, дает оценку историческому деятелю, событию и т.п. | Учитель дает задание учащимся: «По ходу моего рассказа определите причины данного события. На основе материала учебника, докажите, что ...» |





Составной частью методов являются **приемы учебной деятельности** учителя и обучающихся.

**Под приемами** понимают действия с предметами, а также словесные или письменно-графические действия.

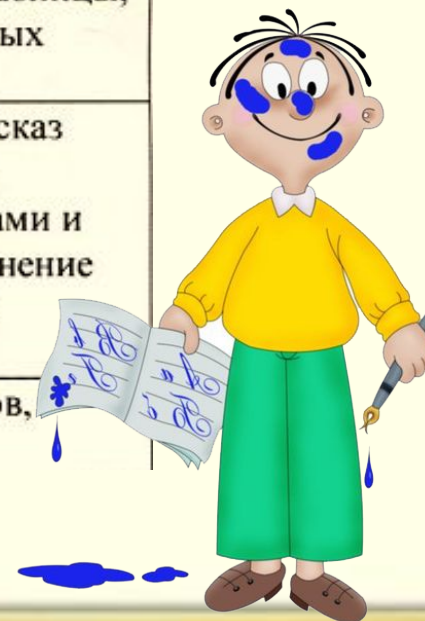
**Методические приемы** — это действия, направленные на решение конкретной задачи.





# МЕТОДЫ, СРЕДСТВА И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

| Методы обучения                   | Средства обучения   | Приемы обучения  |
|-----------------------------------|---|--|
| Устный (словесный)                | Рассказ, монолог, диалог, беседа  | Разработка сюжетного рассказа, повествование аналитическое и картинное описание, объяснение, характеристика, рассуждение         |
| Печатно-словесный (текст + слово) | Учебник, книга для чтения, хрестоматия, художественная литература, рабочая тетрадь, | Анализ документов, выписывание понятий, составление плана, таблицы, вычленение смысловых единиц                                  |
| Наглядный                         | Наглядность предметная, условно-графическая, карты, иллюстрации, учебные картины    | Анализ картины, рассказ по картине, работа с аппликациями, схемами и диаграммами, выполнение рисунка, заполнение контурной карты |
| Практический                      | Лепка, вырезание, склеивание, выпиливание   | Изготовление макетов, моделей, лепка   |





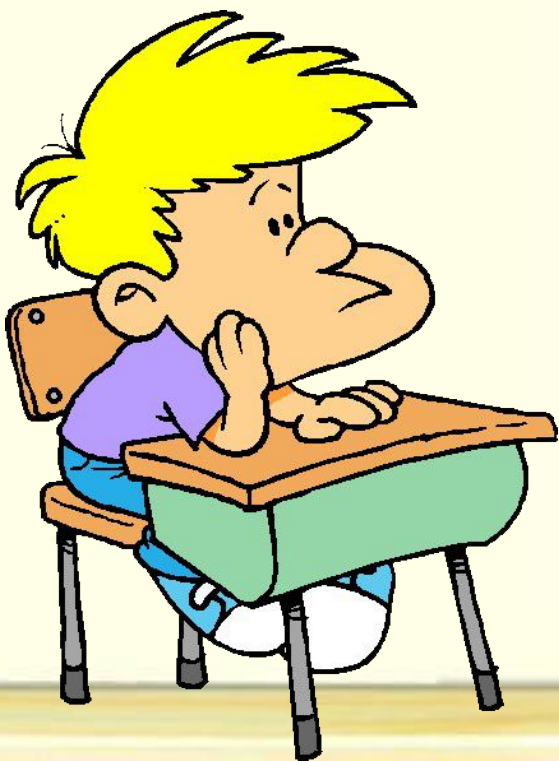


# ПРИЕМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИСТОРИКО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ



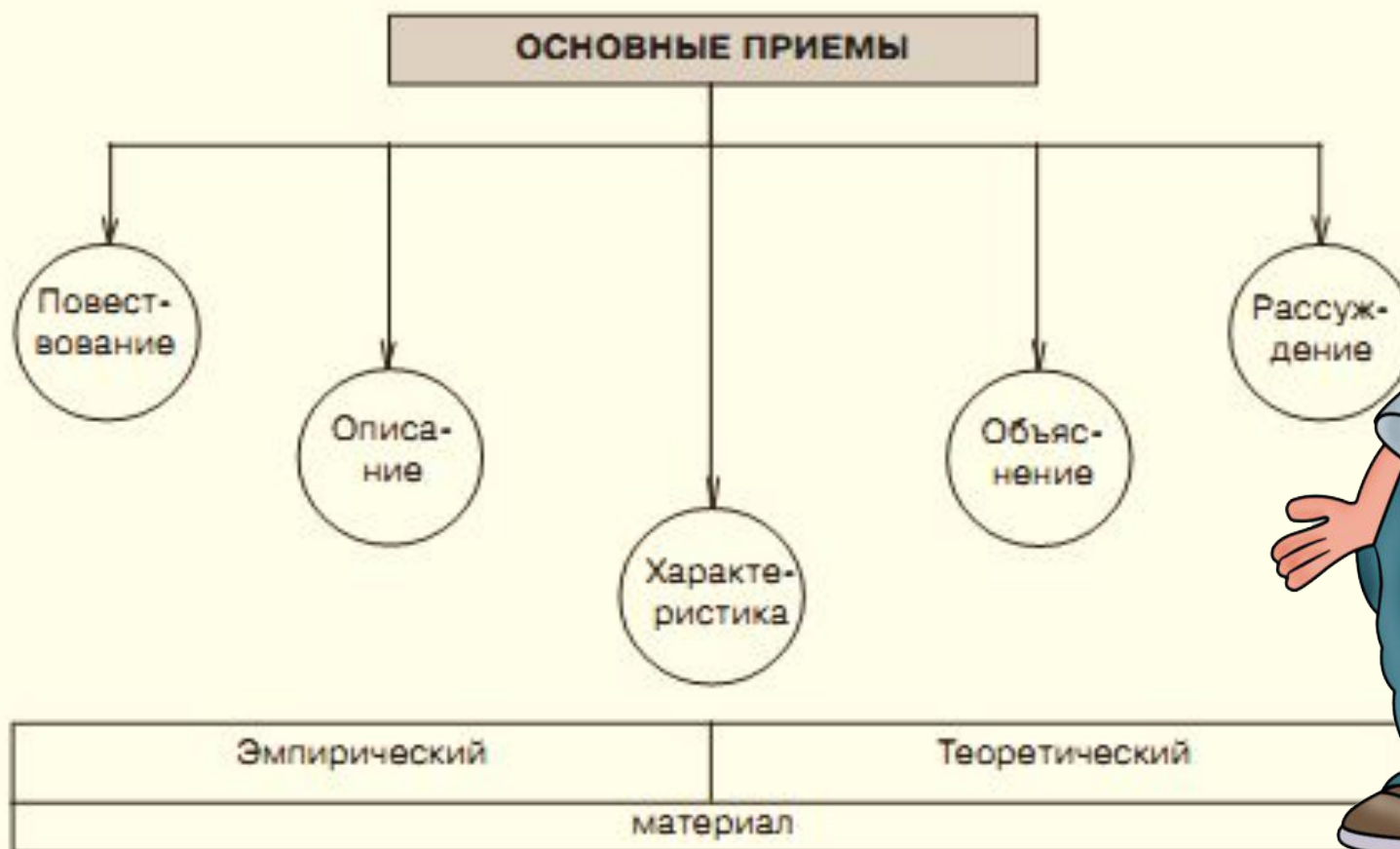


# ПРИЕМЫ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





# Общие приемы изложения исторического материала





# Приемы изложения главных исторических фактов



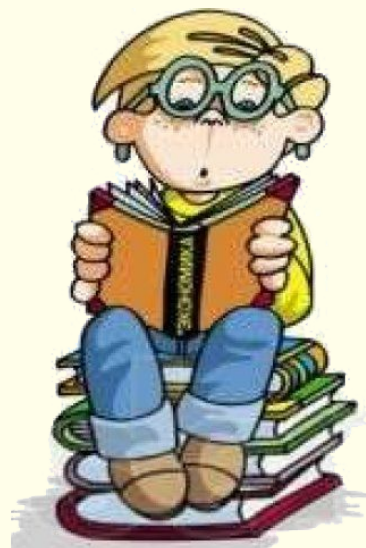


# Приемы устного изложения теоретического материала





# Письменно-графические приемы и средства изучения теоретического материала





**ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!**

