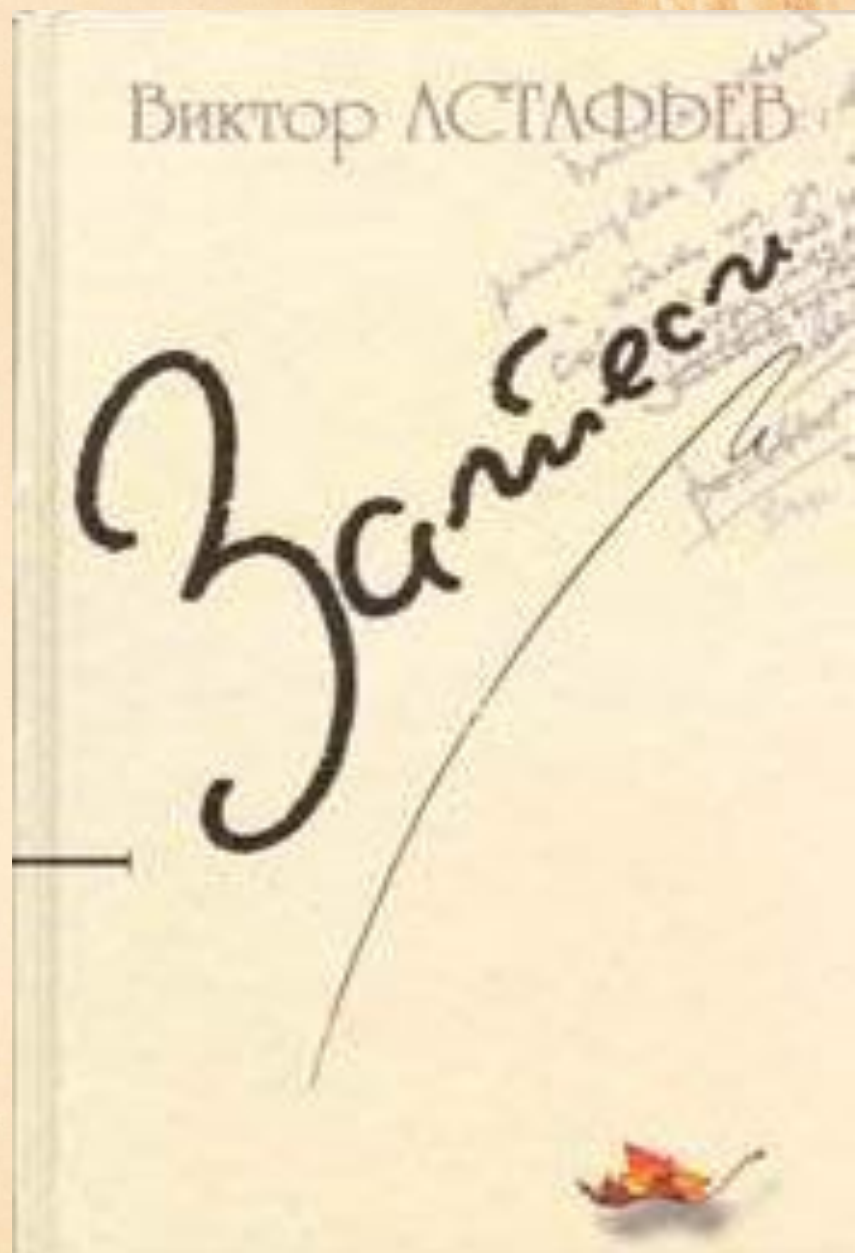


На прѡкорѡ  
лелка, хотѡ ѡ  
обѡестѡ ѡлжест,  
но не зловредна.

Антиципация – предвосхищение, предугадывание

На прокурор  
делка, хотя и  
объяснить может,  
но не зловредна.

- **Затесь – стёс, сделанный на дереве топором или другим острым предметом.**
- **Затеси – отметина, зарубка в сердце писателя, сделанная самой жизнью.**



# Записка

**«На прокорм легка, хотя и объесть может, но не зловредна».**

**Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века.**

**В наши дни, в век, так сказать, энтээра, из старой русской деревни, подбив продать домишко, родной сынок привёз в город собственную мать, неграмотную, изношенную в работе, и «забыл» её на вокзале.**

**В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку, как рекомендательное письмо в няньки, сторожихи, домработницы.**

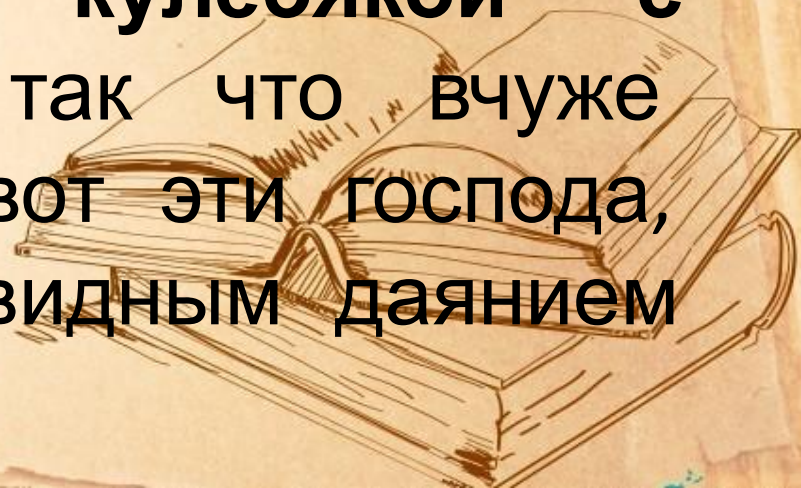


# **Диалог с автором через текст**

- **Собственность –материальные ценности, имущество, принадлежащее кому-нибудь, или находящееся в полном распоряжении кого-нибудь.**
- **Мать – любая женщина по отношению к своим детям**



«Но господа средней руки, что на одной станции потребуют **ветчины**, из другой **поросенка**, на третьей **ломоть осетра**, или какую-нибудь **запёкшую колбасу с луком** и потом как ни в чем ни бывало садятся за стол, в какое хочешь время, и **стерляжья уха с налимами и молоками** шипит и ворчит у них меж зубами, заедаемая **кулебякой с сомовьем плесом**, так что вчуже понимает аппетит, - вот эти господа, точно, пользуются завидным даянием неба!»





**Художественная деталь как  
средство характеристики  
героя**

# **Технология смыслового чтения как инструмент формирования нравственности**

**Смысловое чтение – вид чтения,  
которое нацелено на понимание  
читающим смыслового содержания  
текста. (Асмолов А.Г.)**





# Технология смыслового чтения как инструмент формирования нравственности

## Этапы работы с текстом

ПРЕДЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ПОСТЧТЕНИЕ
<p>это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- просмотр,</li><li>- установление значений слов,</li><li>- нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы,</li><li>- воспроизведение и пересказ.</li></ul>	<p>извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-упорядочивание - классификация,</li><li>-объяснение, суммирование, различение,</li><li>- сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение,</li><li>-соотнесение с собственным опытом,</li><li>- размышление над контекстом и выводами</li></ul>	<p>это создание собственного нового смысла, то есть присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления</p>

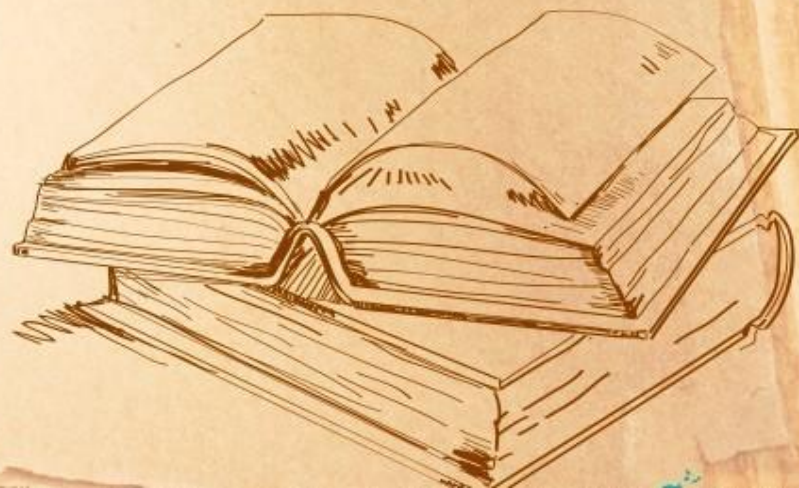


**Художественная деталь как  
средство характеристики  
героя**



# **Интерпретация**

**Как бы Вы поступили с сыном этой матери?**



MAMA

# Авторская позиция

Всё же жаль порою бывает,  
что отменена публичная порка.  
Для автора этой записки я сам  
нарубил бы виц и порол бы его,  
порол до крови, до визга, чтоб  
далеко и всем было слышно.



## Технология смыслового чтения как инструмент формирования нравственности





**Тяжелый грех  
мы на душу  
берем,  
Когда  
родителей по  
жизни  
забываем.  
Уйдут они –  
назад их не  
вернем,  
И никогда  
себя не**