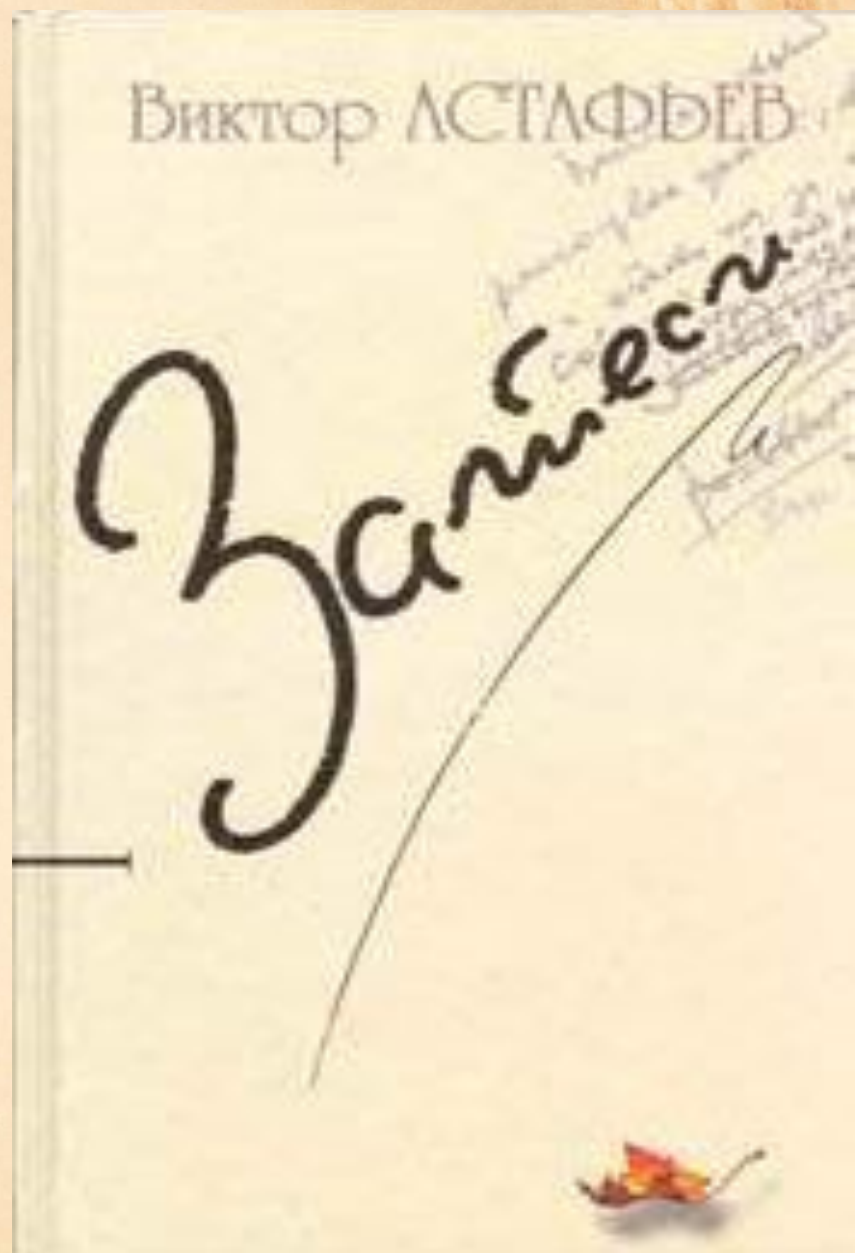


На прѳокурм
лелка, хотя и
объесть может,
но не зловредна.

Антиципация – предвосхищение, предугадывание

На прокурор
делка, хотя и
объяснить может,
но не зловредна.

- **Затесь – стёс, сделанный на дереве топором или другим острым предметом.**
- **Затеси – отметина, зарубка в сердце писателя, сделанная самой жизнью.**



Записка

«На прокорм легка, хотя и объесть может, но не зловредна».

Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века.

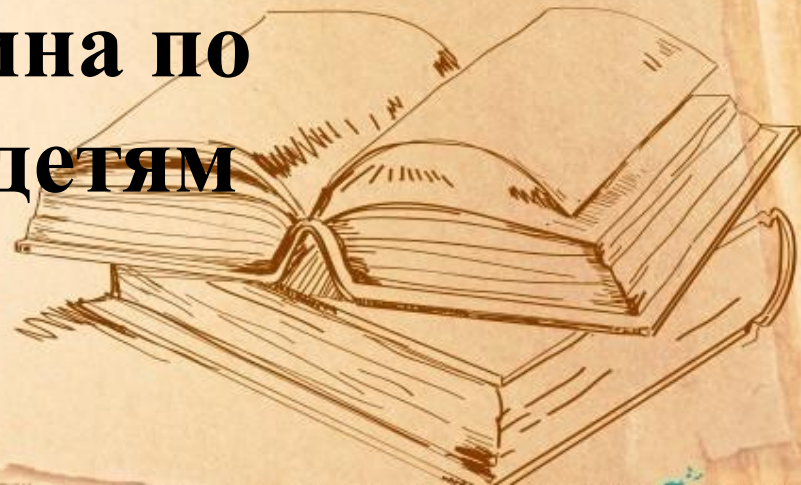
В наши дни, в век, так сказать, энтээра, из старой русской деревни, подбив продать домишко, родной сынок привёз в город собственную мать, неграмотную, изношенную в работе, и «забыл» её на вокзале.

В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку, как рекомендательное письмо в няньки, сторожихи, домработницы.

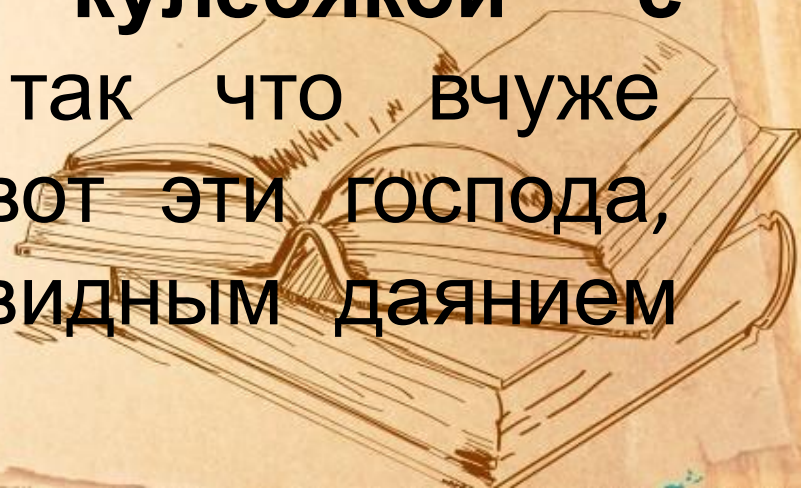


Диалог с автором через текст

- **Собственность –материальные ценности, имущество, принадлежащее кому-нибудь, или находящееся в полном распоряжении кого-нибудь.**
- **Мать – любая женщина по отношению к своим детям**



«Но господа средней руки, что на одной станции потребуют **ветчины**, из другой **поросенка**, на третьей **ломоть осетра**, или какую-нибудь **запёкшую колбасу с луком** и потом как ни в чем ни бывало садятся за стол, в какое хочешь время, и **стерляжья уха с налимами и молоками** шипит и ворчит у них меж зубами, **заедаемая кулебякой с сомовьем плесом**, так что вчуже понимает аппетит, - вот эти господа, точно, пользуются завидным даянием неба!»





**Художественная деталь как
средство характеристики
героя**

Технология смыслового чтения как инструмент формирования нравственности

**Смысловое чтение – вид чтения,
которое нацелено на понимание
читающим смыслового содержания
текста. (Асмолов А.Г.)**



Технология смыслового чтения как инструмент формирования нравственности

Этапы работы с текстом

ПРЕДЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ПОСТЧТЕНИЕ
<p>это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла:</p> <ul style="list-style-type: none">- просмотр,- установление значений слов,- нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы,- воспроизведение и пересказ.	<p>извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста:</p> <ul style="list-style-type: none">-упорядочивание - классификация,-объяснение, суммирование, различение,- сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение,-соотнесение с собственным опытом,- размышление над контекстом и выводами	<p>это создание собственного нового смысла, то есть присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления</p>

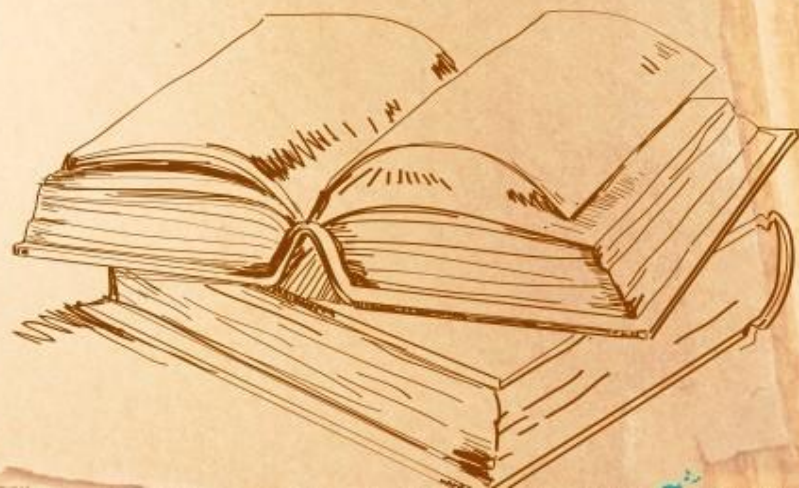


**Художественная деталь как
средство характеристики
героя**



Интерпретация

Как бы Вы поступили с сыном этой матери?



MAMA

Авторская позиция

Всё же жаль порою бывает,
что отменена публичная порка.
Для автора этой записки я сам
нарубил бы виц и порол бы его,
порол до крови, до визга, чтоб
далеко и всем было слышно.



Технология смыслового чтения как инструмент формирования нравственности





**Тяжелый грех
мы на душу
берем,
Когда
родителей по
жизни
забываем.
Уйдут они –
назад их не
вернем,
И никогда
себя не**