

НЕДЕЛЯ ТЕАТРА. ФАРС

VR КВАНТУМ.

Подготовили:

Сухачёва Софья, Киреев Сергей,
Алексей Летников.

МАОУ Лицей №7 г. Красноярск

фарс

Комедия лёгкого содержания с внешними комическими приёмами. В Средневековье фарсом также называли вид народного театра и литературы, распространённый в XIV—XVI веках в западноевропейских странах.

Происходит фарс из мистерии и в XV веке становится независимым и отдельным жанром, а уже в следующем столетии обретает свою известность, становясь господствующим направлением в театре и литературе.



ИСТОРИЯ

Происхождение

- Происходит фарс из мистерии и в XV веке становится независимым и отдельным жанром, а уже в следующем столетии обретает свою известность, становясь господствующим направлением в театре и литературе. А приемы фарсовой буффонады до сих пор используются в цирковой клоунаде.



МИСТЕРИЯ

- Жанр средневекового западноевропейского религиозного театра. Мистерии представлялись на площадях городов. Религиозные сцены в них чередовались с интермедиями.



ТЕМА

Основной темой для произведений фарса была неосознанная политическая сатира и комичное изображение обычной рутины с ее скандалами, грубостями и весельем.

Одной из популярнейших тем во Французском фарсе были семейные ссоры.



ЧТО ЖЕ БУДЕТ С ФАРСОМ В БУДУЩЕМ?

Никто не может знать, что же будет в будущем с чем бы то ни было, но нам кажется, что ещё несколько десятилетий, может пару веков, но фарс просуществует в цирковой клоунаде, но потом отойдет на покой, людям это просто надоест, после этого люди может быть еще будут употреблять его в речи, как например в суде (фарсом называют профанацию, погуглите потом если заинтересовало), но это опять же не факт так, как нельзя знать будущее.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ