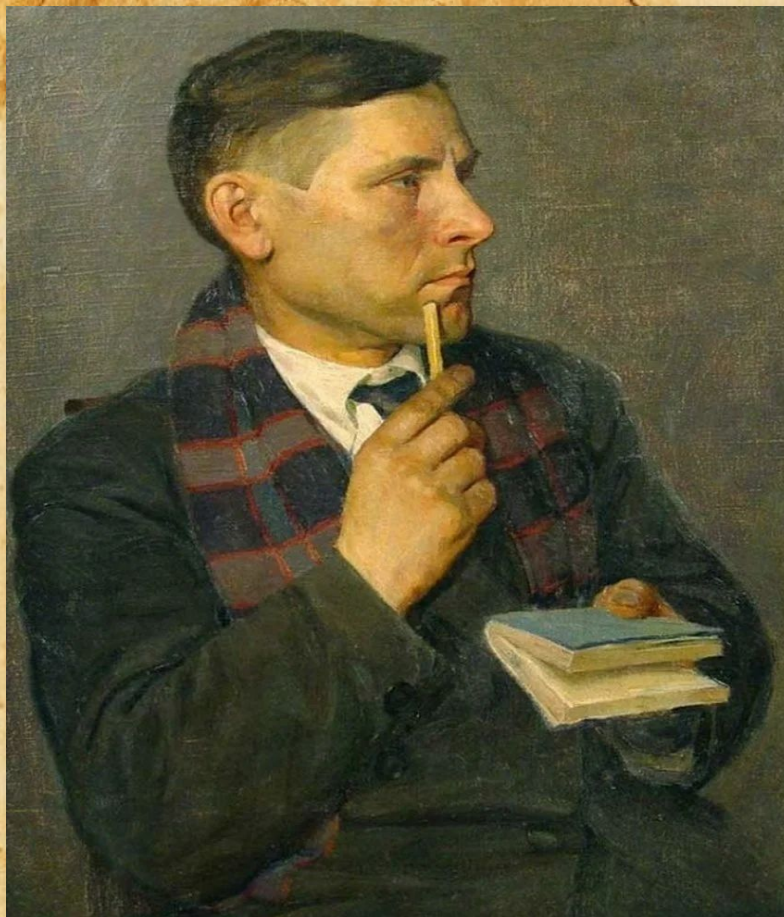




**МАСТЕР
И
ЕГО ТВОРЕНИЯ**

**Виртуальная выставка
к 130-летию М.А. Булгакова**



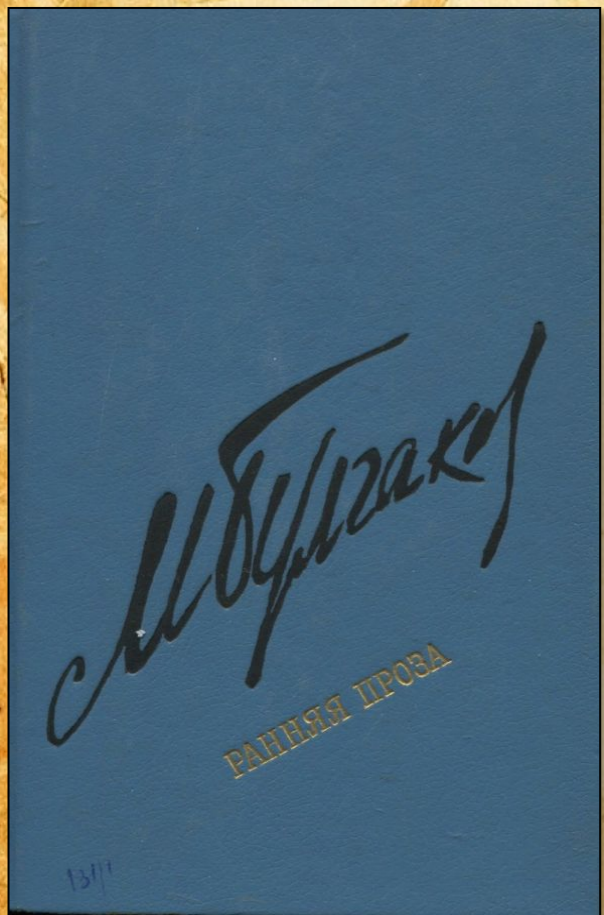
— Вы писатель? — с интересом
спросил поэт...

— Я мастер.

М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита

Сейчас М.А. Булгаков — признанный классик русской литературы XX столетия, и он по праву достоин звания Мастера.

По его книгам снимают фильмы и ставят спектакли, его творчество изучают специалисты-булгаковеды, а туристы мечтают побывать в местах, где жила Маргарита или создавал свой роман Мастер. Судьба писателя имеет свой драматический рисунок. В нём мало случайного и отчётливо проступает чувство пути. Будто заранее было predetermined, что мальчик, родившийся 3 мая 1891 года в Киеве в семье преподавателя духовной академии, пройдёт через тяжкие испытания эпохи войн и революций, будет голодать и бедствовать, станет драматургом лучшего театра страны, узнает вкус славы и гонения и умрёт, не дожив до 50 лет, чтобы лишь через многие годы окончательно вернуться к нам своими книгами, размышляя в них о таких вечных ценностях, как справедливость и милосердие, всепрощение и любовь.



В это издание Михаила Афанасьевича Булгакова вошли рассказы "Стальное горло", "Вьюга", "Записки на манжетах", "Богема"; повести "Дьяволиада", "Багровый остров", "Роковые яйца", "Собачье сердце" и другие. В своих произведениях Булгаков мастерски, с иронией, язвительно и колко высмеивает человеческие пороки: высокомерие, тупость, карьеризм, неискренность и ложь. Михаил Булгаков обладал не только сатирическим, но и редким лирическим даром, который делает его прозу неповторимой.

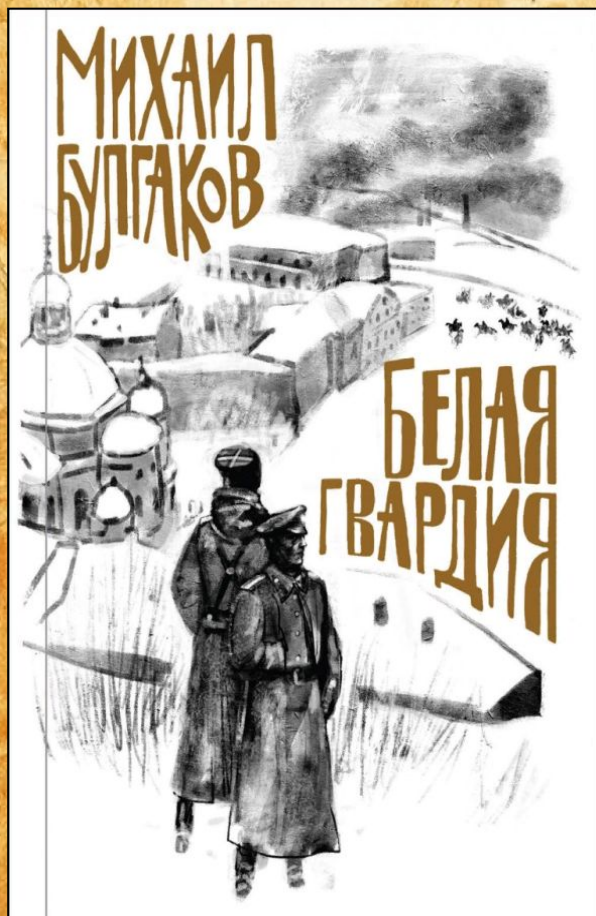
Булгаков, М.А. Ранняя проза: Рассказы, повести / М.А. Булгаков. – Москва: Современник, 1990. – 479с.

М. А. БУЛГАКОВ
БАГРОВЫЙ
ОСТРОВ



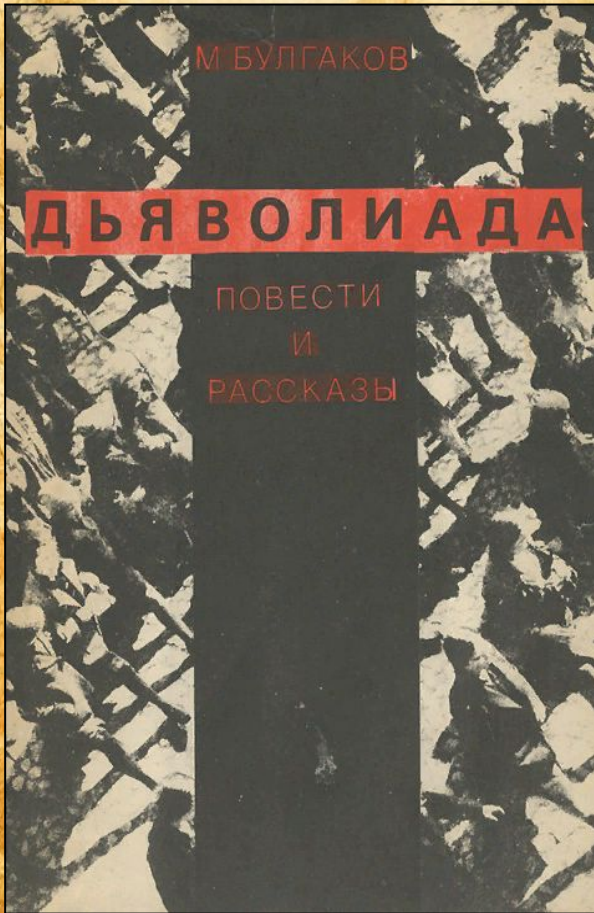
Пьеса Булгакова "Багровый остров" была написана по мотивам одноименного сатирического фельетона. Используя имена героев сочинений Жюль Верна и Киплинга, автор мастерски выписал самые яркие политические фигуры того времени с присущим ему неподражаемым сарказмом. Неудивительно, что при жизни Булгакова пьеса не была опубликована. В настоящее издание вошли также его блистательные пьесы "Зойкина квартира", "Кабала святош" и "Полоумный Журден".

Булгаков, М.А. Багровый остров / М.А. Булгаков. – Л.: ИГ-Лениздат, 2014. – 384 с.



«Белая гвардия» – первый роман Михаила Булгакова. События романа происходят в конце 1918 года. Булгаков рассказывает о семье русских интеллигентов и их друзьях, которые переживают социальный катаклизм гражданской войны. Роман во многом автобиографичен, почти у всех персонажей есть прототипы – родственники, друзья и знакомые семьи Булгаковых. Трагедия дворянской семьи, задыхающейся в кровавом водовороте гражданской войны, под пером Булгакова обретает черты эпической трагедии всей русской интеллигенции – трагедии, отголоски которой доносятся до нас и теперь...

Булгаков, М.А. Белая гвардия / М.А. Булгаков. – Москва: Эксмо, 2020. – 416с.



В книге представлены мало издававшиеся произведения, созданные в первой половине 20-х годов. В них едко и беспощадно высмеивается автором все то, что мы стремимся изжить и сегодня. Это засилье бюрократии, воинствующего невежества и, как следствие, обесмысливание человеческого труда и быта; жестокосердие, которому никто и ничто не противостоит; уничтожение культурных ценностей прошлого... Катастрофические финалы в публикуемых повестях и рассказах М. Булгакова это предчувствие будущих катаклизмов, тревожно-горестное предупреждение читателю.

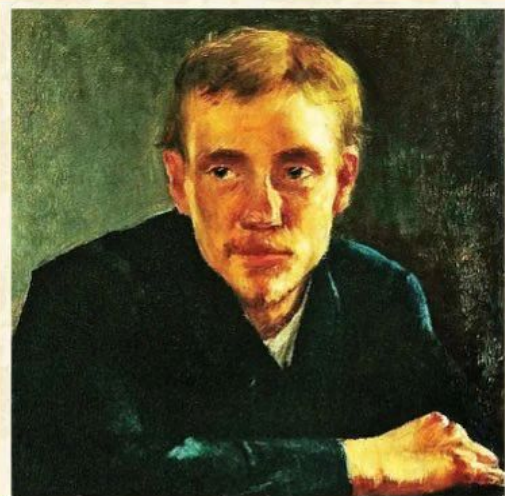
Булгаков, М.А. Дьяволиада / М.А. Булгаков. – Москва: Радио и связь, 1991. – 192с.

М. А. БУЛГАКОВ
ЖИЗНЬ
ГОСПОДИНА
ДЕ МОЛЬЕРА



Булгаков создал биографический роман "Мольер", позднее получивший название "Жизнь господина де Мольера". Отдав этой работе множество сил и времени, Булгаков не дождался публикации при жизни. Впервые роман увидел свет через двадцать с лишним лет после его смерти. История французского комедиографа, жившего в эпоху блестящей империи Людовика XIV, оборачивается иносказательным портретом той эпохи, в которую жил и творил Булгаков, приоткрывает двери к пониманию положения и позиции самого автора, через все творчество которого проходит тема "писатель и власть"....

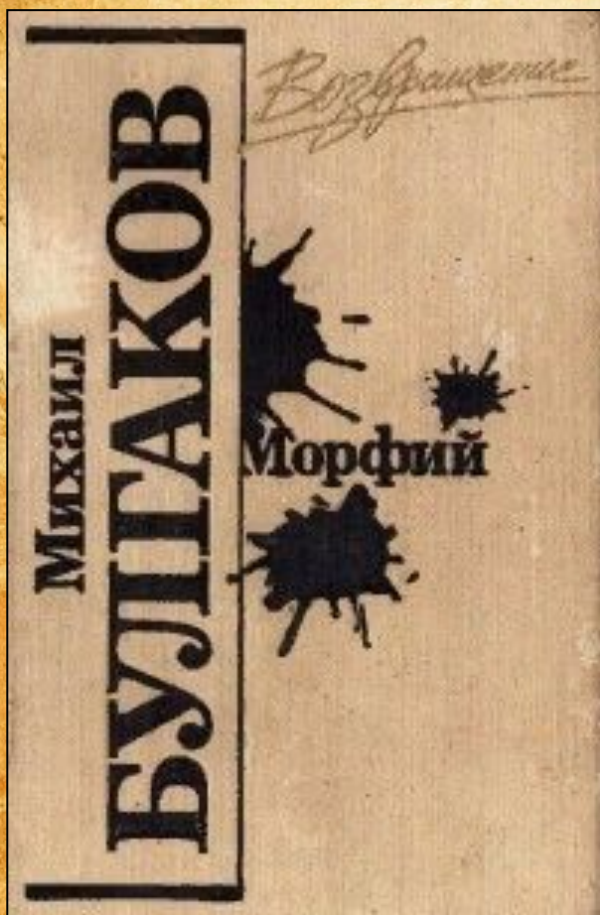
Булгаков, М.А. Жизнь господина де Мольера / М.А. Булгаков. – СПб.: ИГ-Лениздат, 2013. – 288с.



МОРФИЙ
ЗАПИСКИ
ЮНОГО ВРАЧА
МИХАИЛ БУЛГАКОВ

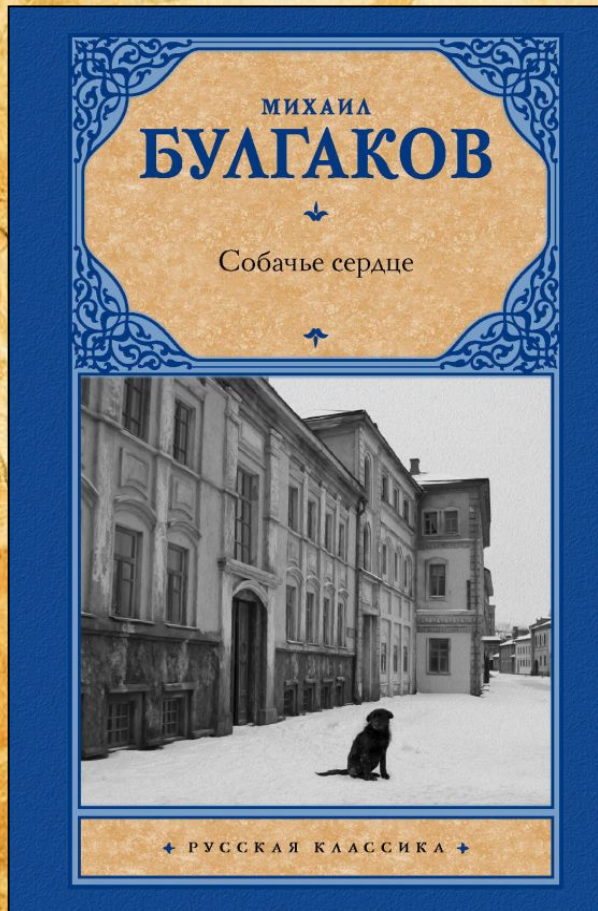
В цикл объединены истории, в которых рассказываются случаи из врачебной практики молодого сельского врача. События, описанные в «Записках», имеют под собой реальную основу. М.А. Булгаков около года проработал земским врачом в деревне Никольское под Смоленском, после чего был переведён в городскую больницу Вязьмы. Воспоминания тех лет и заложили фундамент представленных на данной странице произведений.

Булгаков, М.А. Морфий. Записки юного врача / М.А. Булгаков. – Москва: Эксмо, 2016. – 192с.



Сборник ранних произведений М. Булгакова "Морфий" составлен известным учёным из Мюнхена Вольфгангом Казаком. Издание это по-своему интересно - и тем, что некоторые произведения писателя впервые после прижизненных публикаций 20-х годов становятся известными широкому читателю, и тем, что разнообразный, глубокий и тонкий отбор творений ранней прозы Безусловным достоинством издания является то, что тексты произведений М. Булгакова публикуются по рукописям, хранящимся в Государственной библиотеке...

Булгаков, М.А. Морфий / М.А. Булгаков. – Москва: Молодая гвардия, 1991. – 479с.



«Собачье сердце», гениальная повесть Михаила Булгакова, написанная еще в 1925 году, едва не стоившая автору свободы и до 1987 года издававшаяся лишь за рубежом и ходившая по рукам в самиздате, в представлениях не нуждается.

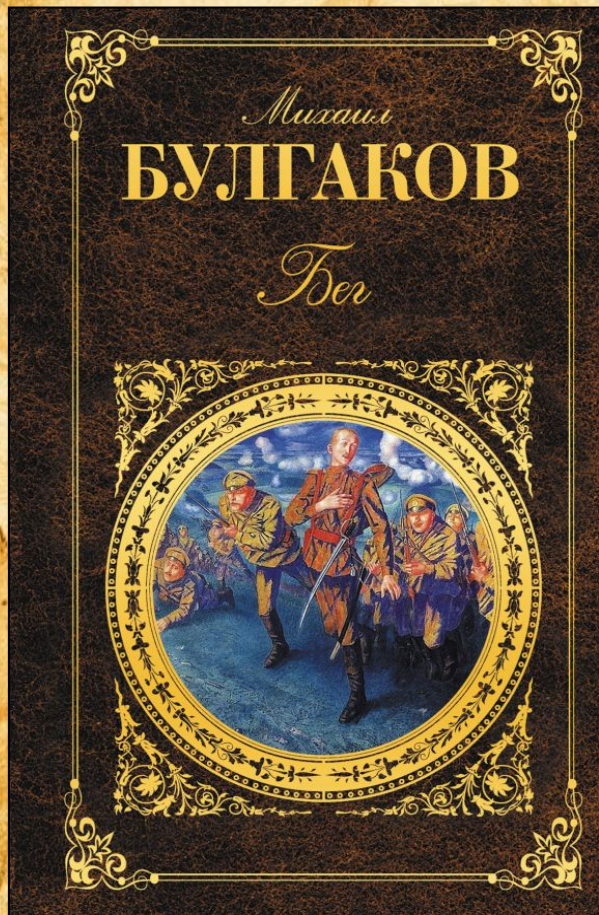
Чуть ли не до последней буквы разобранный на цитаты история милого пса Шарика, превращенного благодаря эксперименту профессора Преображенского в типичного «красного хама» Полиграфа Шарикова, среди читателей вот уже нескольких поколений носит поистине культовый статус.

Булгаков, М.А. Собачье сердце / М.А. Булгаков. – Москва: АСТ, 2016. – 480с.



Роман "Мастер и Маргарита", принесший М.А. Булгакову мировую известность, был задуман как роман о Боге и дьяволе. Сатана с весьма необычной компанией попадает в Москву 20-х годов – и начинает вершить свой суд над обманщиками, лентяями, злодеями и хитрецами. Это служит началом череды странных и неожиданных событий, которые потрясают весь город. На фоне этих невероятных событий встречаются друг друга главные герои книги – Мастер и Маргарита.

Булгаков, М.А. Мастер и Маргарита / М.А. Булгаков. – Москва: АСТ, 2019. – 480с.



Широко известный и любимый многими художественный фильм "Бе́г" был снят по мотивам повести "Белая гвардия" и пьесе "Бе́г", а события вначале разворачиваются именно в Крыму, где начинался исход всех, кто пытался спастись от "окаянных дней" революции.

В книгу включены роман "Белая гвардия", а также ранняя редакция последней главы романа, пьеса "Бе́г", роман "Жизнь господина де Мольера" и такие рассказы, как "Красная корона", "Китайская история", "Богема" и другие.

Булгаков, М.А. Бе́г / М.А. Булгаков. – Москва: Эксмо, 2014. – 640с.



Пьеса "Дни Турбиных" – настоящая жемчужина драматургии Булгакова. В ней Гражданская война предстает перед читателем именно такой, какой она была на самом деле: безжалостной, кровавой, братоубийственной. Это была единственная пьеса в советском театре, где белые были показаны не карикатурно, а с очевидным сочувствием. "Дни Турбиных" стали своего рода новой "Чайкой" Художественного театра. В сборник также вошли "Зойкина квартира", которую сам автор назвал "трагической буффонадой", и "Кабала святош" – пьеса о несчастной любви великого гения Мольера.

Булгаков, М.А. Дни Турбиных / М.А. Булгаков. – Москва: АСТ, 2020. – 288с.



В книгу вошли произведения, написанные Булгаковым в двадцатые годы, однако в силу сложившихся обстоятельств "забытые" на долгие десятилетия.

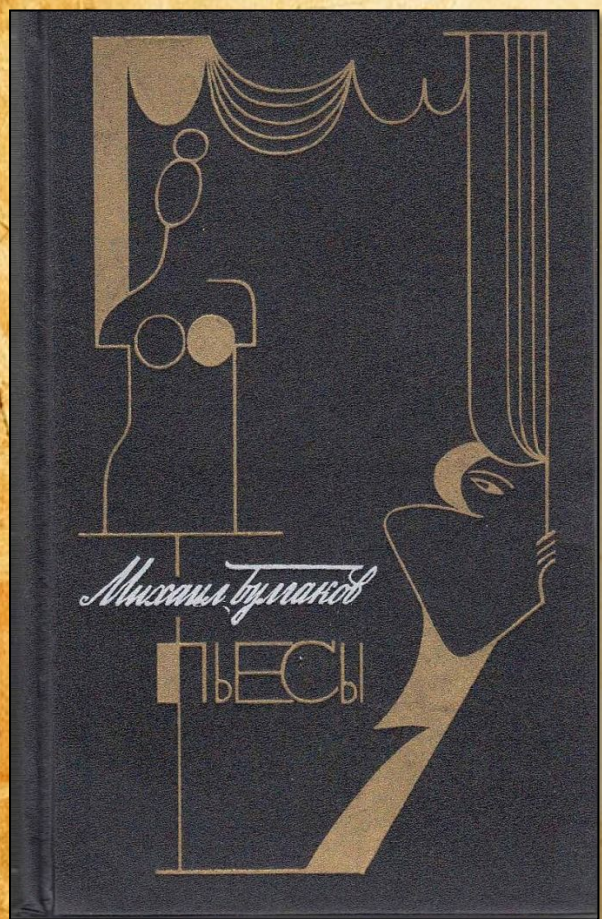
Рассказ "Ханский огонь" (1923) и повесть "Собачье сердце" (1925) написаны рукою большого художника, пронизаны острым чувством боли за человеческое несовершенство, искренним стремлением к такому социальному переустройству общества, которое позволило бы человеку стать добрее, честнее, справедливее, благороднее.

Булгаков, М.А. Собачье сердце. Ханский огонь / М.А. Булгаков. – Москва: Современник, 1989. – 112с.

**Михаил
Булгаков**
ИЗБРАННОЕ

В книгу вошел известный роман "Мастер и Маргарита", посвященный общечеловеческим вопросам жизни, смерти, любви, красоты, а также рассказы "Полотенце с петухом", "Вьюга", "Тьма египетская", "Морфий", "Псалом", "Я убил", "Ханский огонь".

Булгаков, М.А. Избранное / М.А. Булгаков. – Москва: Художественная литература, 1988. – 480с.



В сборнике наиболее полно представлена драматургия М. Булгакова (1891 - 1940). Кроме оригинальных пьес в него вошли широко известные инсценировки для театров произведений М. Сервантеса, Н. Гоголя и менее известная инсценировка романа Л. Толстого "Война и мир".

*Булгаков, М.А. Пьесы / М. А. Булгаков.
– Москва: Советский писатель, 1991. –
800с.*



В издании собраны и подготовлены к печати письма Михаила Афанасьевича Булгакова, хранившиеся в архиве, богатейший биографический материал для всех, кто любит Булгакова.

Письма к родным - сестрам, матери, брату, жене, к друзьям, близким, обращения к правительству, И.В. Сталину, А.М. Горькому...

В этих удивительных по силе откровения живых документах открывается судьба поистине загадочной, неповторимой личности, - судьба, которая была столь трагична: большая часть произведений не дошла до читателя при жизни творца.

Булгаков, М.А. Письма. Жизнеописание в документах / М.С. Булгаков. – Москва: Современник, 1989. – 576с.



Книга второй жены М. А. Булгакова Любви Белозерской-Булгаковой включает в себя несколько очень интересных воспоминаний о годах ее вынужденной эмиграции в Константинополе, Берлине и Париже. В качестве иллюстраций используются редко публиковавшиеся фотографии Л. Е. Белозерской-Булгаковой, М. А. Булгакова, его друзей и знакомых.

*Белозерская-Булгакова, Л.Е.
Воспоминания / Л.Е. Белозерская-
Булгакова. – Москва: Художественная
литература, 1990. – 223с.*

Памяти Булгакова



**Вот это я тебе, взамен могильных роз,
Взамен кадильного куренья;
Ты так сурово жил и до конца донёс
Великолепное презренье.
Ты пил вино, ты как никто шутил
И в душных стенах задыхался,
И гостью страшную ты сам к себе
впустил
И с ней наедине остался.
И нет тебя, и всё вокруг молчит
О скорбной и высокой жизни...**

А. Ахматова

**МБУК «Централизованная система
общедоступных библиотек» города Брянска**

БИБЛИОТЕКА №13

При подготовке виртуальной выставки
использовались книги из фондов библиотеки.

Материал подготовила Колесникова И.А.