

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Яковлева Елена Ивановна
Фамилия, имя, отчество

МОУ «СОШ №9» г. Сыктывкар
Образовательное учреждение, район

**На тему:
«Орфоэпия»**

Орфоэпия

- Введение.

Актуальность данной темы заключается в развитии и формировании современных направлений русского языка и языкознания.

Современные технологии позволяют изучать данную тему с применением новых подходов. Историческое развитие орфоэпии, как одного из направлений языкознания позволяет искать ответ на долго бытовавшие выражения (их правильность и неправильность произношения).

Орфоэпия

- Цель данной работы – проследить развитие орфоэпии; а также определить какие проблемы изучает данная дисциплина.
- Научиться правильно говорить, произносить и писать слова.

Орфоэпия

Орфоэпия (греч. –правильная речь)

Орфоэпия — область фонетики, занимающаяся изучением норм произношения.

Орфоэпия включает в себя правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм, слов иноязычного происхождения, а также постановку ударения.

Орфоэпия

- Для успешного овладения орфоэпической нормой необходимо:

- Научиться внимательно и критично слушать свою речь и речь окружающих;

- Постоянно сверяться с орфоэпическими словарями;

Орфоэпия

В отличие от русского языка, в некоторых других языках ударение фиксированное:

в финском и эстонском	в польском	во французском
- на первом слоге	на предпоследнем слоге	- на последнем слоге

Слова могут иметь основное и побочное ударение



- В сложных и сложносокращенных словах
- В словах с иноязычными приставками

вЕроисповЕдание

ОстросюжЕтный

гОслУжба

пОстскрИптум

сУпероблОжка

прОамерикАнский

В словах с
побочным
ударением
редукции
гласных не
происходит

В области русского ударения нет никаких правил – есть только тенденции

Рассмотрим некоторые из них

**Иностранные слова
произносятся так, как
в языке - источнике**

мАркетинг (англ.)

факсИмиле (англ.)

жалюзИ (фр.)

фетИш (фр.)

Глаголы с ударением на окончании

звонИть – ты звонИшь – он звонИт –
они звонЯт

УсугубИть – ты усугубИшь – они
усугубЯт

приободриТЬ – ты приободришь – они
приободряТ

Глаголы с ударением на
приставке, кроме формы
женского рода

Он з**А**мер – она замерл**А** – они з**А**мерли

Он з**А**нял – она занял**А** – они з**А**няли

Он н**А**нял – она нанял**А** – они н**А**няли

Он н**А**чал – она начал**А** – они н**А**чали

Он **О**тбыл – она отбыл**А** – они **О**тбыли

Он п**О**нял – она понял**А** – они п**О**няли

Он пр**И**нял – она принял**А** – они пр**И**няли

- Большие изменения происходят сейчас в произносительных нормах заимствованных слов. Существовавший раньше фонетический закон смягчения согласных перед е перестал действовать повсеместно, и тенденция к смягчению значительно ослабела. Некоторые слова укрепились в произношении с твердыми согласными (партер, термос, бутерброд), у других произносительная норма утвердила мягкое произношение согласных (термин, музей, консервы), третьей группе слов разрешено вариантное произношение, т. е. с твердыми и мягкими согласными перед е могут произноситься слова темп, сессия, конгресс.

Е



афера



бытие



опека

Ё



берёста



свёкла



включённый

**Не вставляйте лишние буквы в
следующие слова**

компроме~~ж~~тировать

конкурент~~н~~оспособный

конста~~н~~тировать

интриган~~т~~

юрист~~к~~консульт

преце~~н~~дент

пер~~с~~пектива

~~ч~~резвычайный

по~~д~~скользнуться

по~~д~~черк

Заключение

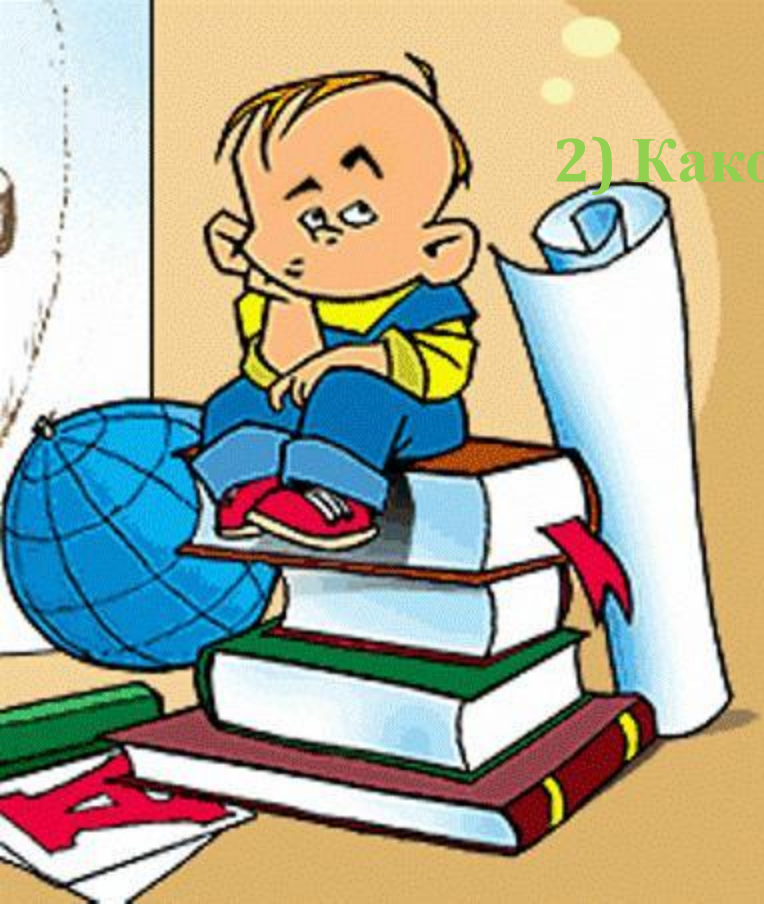
Несоблюдение единых правил произношения (орфоэпических норм) может привести как к полной невозможности речевой коммуникации, так и к существенному ее затруднению. Традиционно считается, что незнание орфоэпических правил свидетельствует о недостаточно высоком культурном уровне человека.

Выполните задания:

1) Выберите слово, в котором верно поставлено ударение



- звОнишь
- отбЫли
- принУдить
- щАвель



2) Какое слово написано неправильно?

3) Выберите ряд, в котором произносится
мягкий согласный перед Е.

1) Бутерброд, бассейн;

2) Термин, бизнес;

3) Бассейн, шинель;

4) Юриспруденция, декан



ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Задание 1: ПринУдить

Задание 2: Преце~~н~~дент

Задание 3: 3



Список литературы

- <http://bibliofond.ru>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Орфоэпия>
- «Все правила русского языка». АСТ. Астрель. Москва 2007 год.
- «Большой справочник школьника 5-11 классы». Дрофа. Москва 2006 год.

Спасибо за внимание