



*Обучение детей дошкольного
возраста рассказыванию
по игрушкам*

*МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей
Специальность: 44. 02. 01 Дошкольное образование*



Психологические предпосылки своеобразия детских рассказов по игрушкам





*Вопросы обучения рассказыванию
по игрушкам в трудах педагогов и учёных в области
дошкольной педагогики и методики речевого развития*

- ✓ *Елизавета Ивановна Тихеева;*
- ✓ *Алиса Михайловна Бородич;*
- ✓ *Эльмира Павловна Короткова;*
- ✓ *Оксана Семёновна Ушакова*





Виды игрушек для обучения монологической речи дошкольников:

— дидактические;

— сюжетные (образные)



— готовые наборы игрушек, объединенные одним содержанием:



— наборы, составленные воспитателем или детьми





Требования к подбору игрушек





Виды занятий по игрушкам и их характеристика



I. Описание игрушки



II. Сюжетные рассказы

(повествования):



а) рассказ по набору игрушек

б) рассказ по отдельной игрушке





Методики обучения связной речи на материале игрушек. Структура занятия

I. Вводная часть.

1.1. Организационный момент (дети сидят полукругом на стульчиках/ на ковре ...).

1.2. Сюрпризный/игровой момент внесение игрушек (загадывание загадок; чтение стихотворения; вводная беседа/ вопрос; рассматривание предметных или сюжетных картинок;



создание проблемной ситуации - приём мотивации;).

1.3. Рассматривание игрушек (поэтапное обследование):

а) вопросы воспитателя к детям;

б) словарная работа (подбор образных слов и словосочетаний); лексические упражнения.

1.4. Тематическая физкультминутка

II. Основная часть.

2.1. Сообщение темы занятия.

2.2. Рассказ – образец воспитателя об игрушке с использованием стихов, потешек или загадок.

2.3. Выделение плана – рассказа с использованием схемы - мнемотаблицы (составление плана – рассказа детьми в ст. дош. возрасте).

2.4. Составление рассказа детьми (3-4 ребёнка в мл. дош. возрасте; 6-8 в старшем дош. возрасте):

а) индивидуальная работа;

б) словарная работа;

в) процессуальная оценка.

2.5. Физкультминутка на снятие зрительного напряжения, общей усталости.

III. Заключительная часть.

3.1. Продуктивная деятельность (повторение ранее разученных



стихов;
чистоговорок *или*
поговорок; *драматизация*
отрывка *литературного*
произведения с элементами
творческого *пересказа;*
дидактические *игры* *или*
упражнения по ЗКР (ГСР
или на развитие словаря);
сюрпризный *момент;*
обобщающие вопросы.

3.2. Рефлексия (итоговые вопросы).

