Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию по игрушкам

МДК 03.02 *Теория и методика развития речи у детей*
Специальность: *44. 02. 01 Дошкольное образование*

Психологические предпосылки своеобразия детских рассказов по игрушкам

Вопросы обучения рассказыванию по игрушкам в трудах педагогов и учёных в области дошкольной педагогики и методики речевого развития

- *Елизавета Ивановна Тихеева;*
- *Алиса Михайловна Бородич;*
- *Эльмира Павловна Короткова;*
- *Оксана Семёновна Ушакова*

Виды игрушек для обучения монологической речи дошкольников:

— дидактические;

— сюжетные (образные)

— *готовые наборы игрушек, объединенные одним содержанием:*

— *наборы, составленные воспитателем или детьми*

Требования к подбору игрушек

Виды занятий по игрушкам и их характеристика

I. Описание игрушки

II. Сюжетные рассказы

(повествования):

а) рассказ по набору игрушек

б) рассказ по отдельной игрушке

Методики обучения связной речи на материале игрушек. Структура занятия

I. Вводная часть.

1.1. *Организационный момент (дети сидят полукругом на стульчиках/ на ковре …).*

1.2.*Сюрпризный/игровой момент внесение игрушек (загадывание загадок; чтение стихотворения; вводная беседа/ вопрос; рассматривание предметных или сюжетных картинок;*

создание проблемной ситуации - приём мотивации;).

1.3. *Рассматривание игрушек (поэтапное обследование):*

а) вопросы воспитателя к детям;

б) словарная работа (подбор образных слов и словосочетаний); лексические упражнения.

1.4. *Тематическая физкультминутка*

II. Основная часть.

2.1. *Сообщение темы занятия.*

2.2. *Рассказ – образец воспитателя об игрушке с использованием стихов, потешек или загадок.*

2.3. *Выделение плана – рассказа с использованием схемы - мнемотаблицы (составление плана – рассказа детьми в ст. дош. возрасте).*

2.4. *Составление рассказа детьми (3-4 ребёнка в мл. дош. возрасте; 6-8 в старшем дош. возрасте):*

а) индивидуальная работа;

б) словарная работа;

в) процессуальная оценка.

2.5. *Физкультминутка на снятие зрительного напряжения, общей усталости.*

III.Заключительная часть.

3.1. *Продуктивная деятельность (повторение ранее разученных*

стихов; чистоговорок или поговорок; драматизация отрывка литературного произведения с элементами творческого пересказа; дидактические игры или упражнения по ЗКР (ГСР или на развитие словаря); сюрпризный момент; обобщающие вопросы.

3.2. *Рефлексия (итоговые вопросы).*