

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК»**

**Технология конструктивной лепки животных
на основе простых геометрических форм
(Презентации к методической разработке циклов занятий)**

Автор: Сорокин Д.В.,
Педагог дополнительного образования,
руководитель творческого объединения
«Художественная керамика»

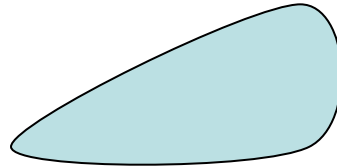
г. Севастополь

2021

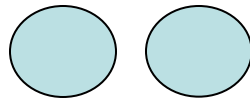
Занятие №1: Лепка мыши

Мышь состоит из:

Туловище в виде
конуса



Ушей в виде
кружочков



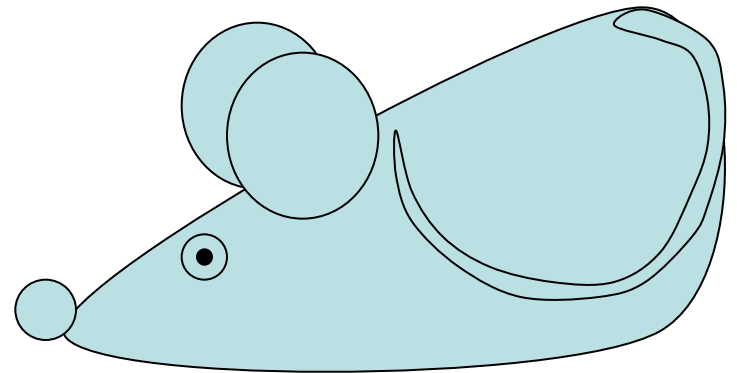
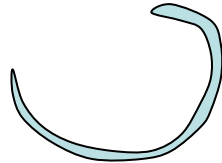
Носик- шарик



Глазки-шарики



Хвостик в виде
длинного и тонкого
конуса





Занятие №2: Лепка кота

Кот состоит из:

Туловища в виде конуса

Головы-шарика

Щечек-2 шарика

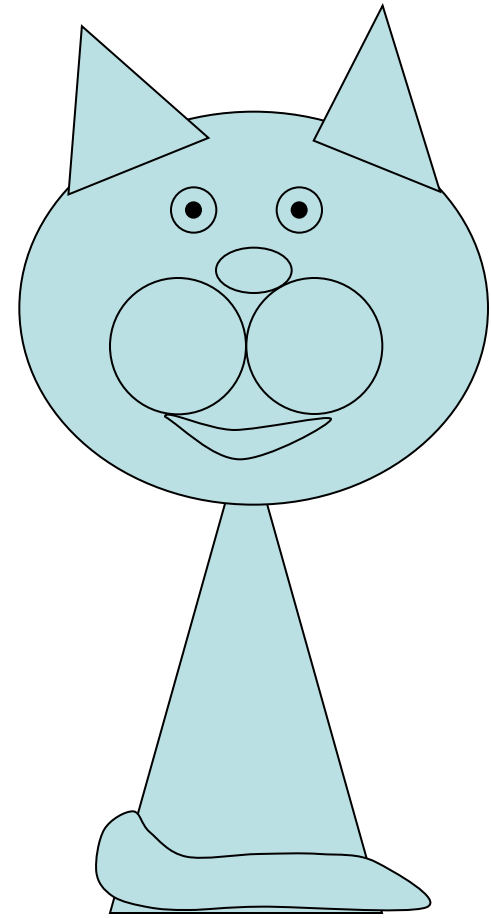
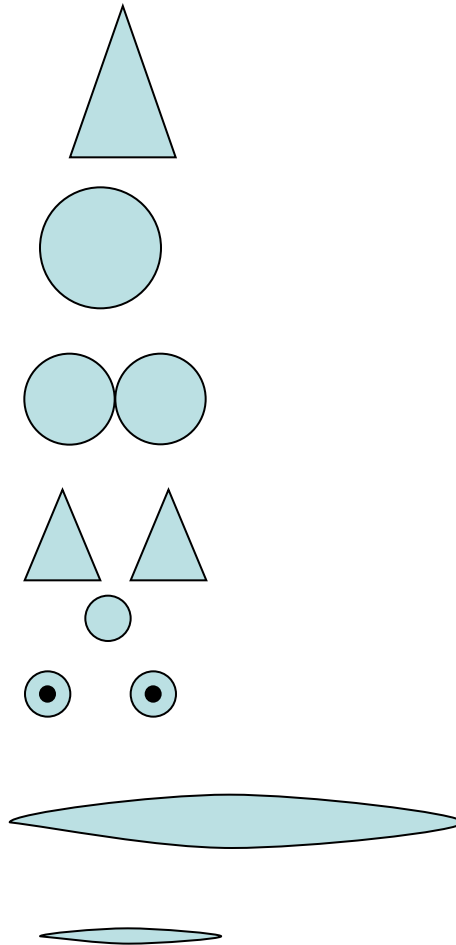
Ушей в виде пирамидок

Носик- шарик

Глазки-шарики

Хвостик в виде длинного
двойного конуса

Ротик- двойной короткий
конус

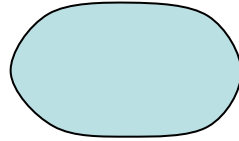




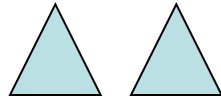
Занятие №3: Лепка свинки

Свинка состоит из:

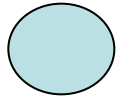
Туловища в виде яйца



Ушей в виде пирамид



Носик- шарик



Глазки-шарики



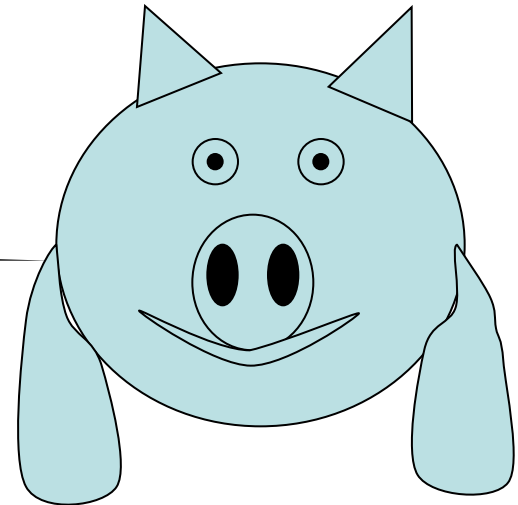
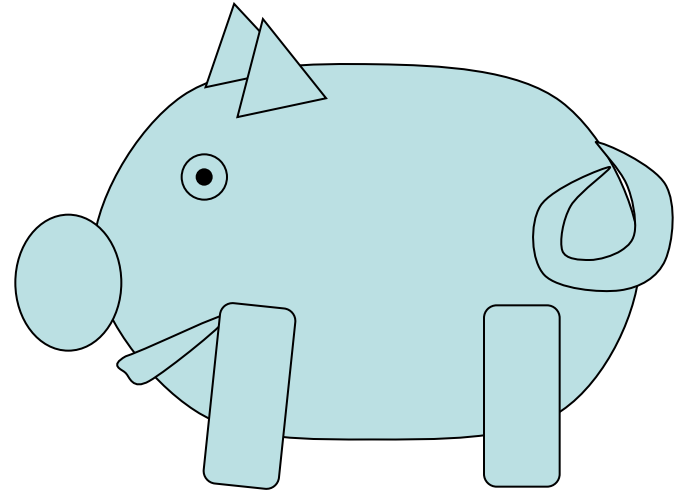
Лапы-цилиндрики



Хвостик конус



Ротик- двойной короткий конус





Занятие №4: Лепка собачки

Собачка состоит из:

Туловища в виде конуса

Головы в форме яйца

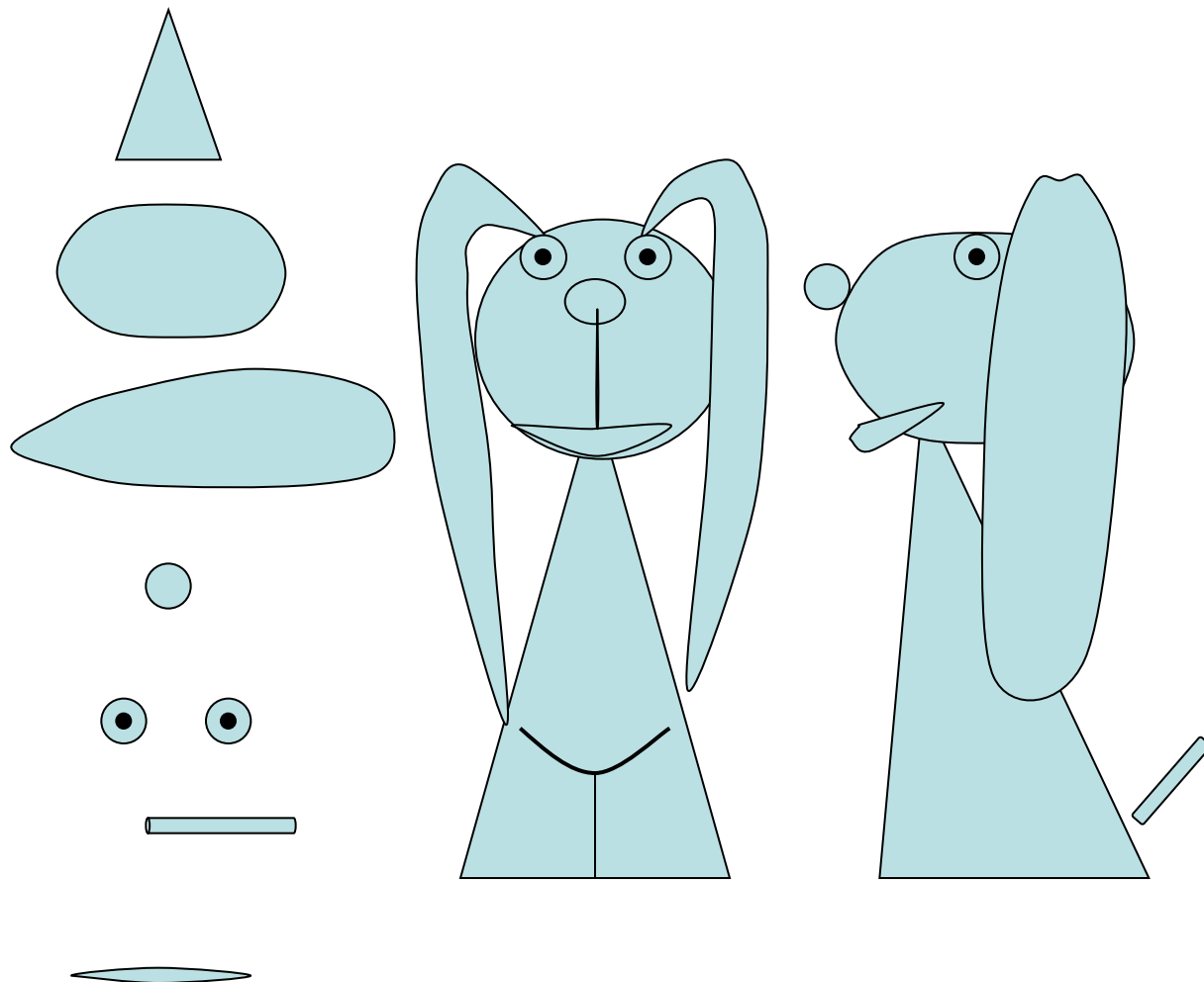
Ушей в виде овалов

Носик- шарик

Глазки-шарики

Хвостик цилиндрик

Ротик- двойной короткий конус





Занятие №5: Лепка лягушки

Лягушка состоит из:

Туловища в виде конуса

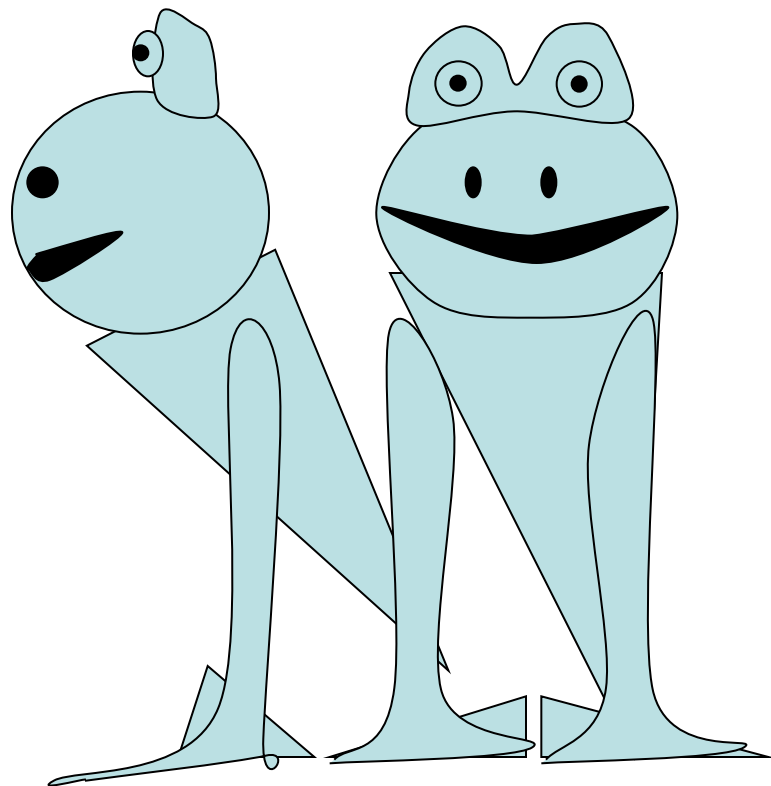
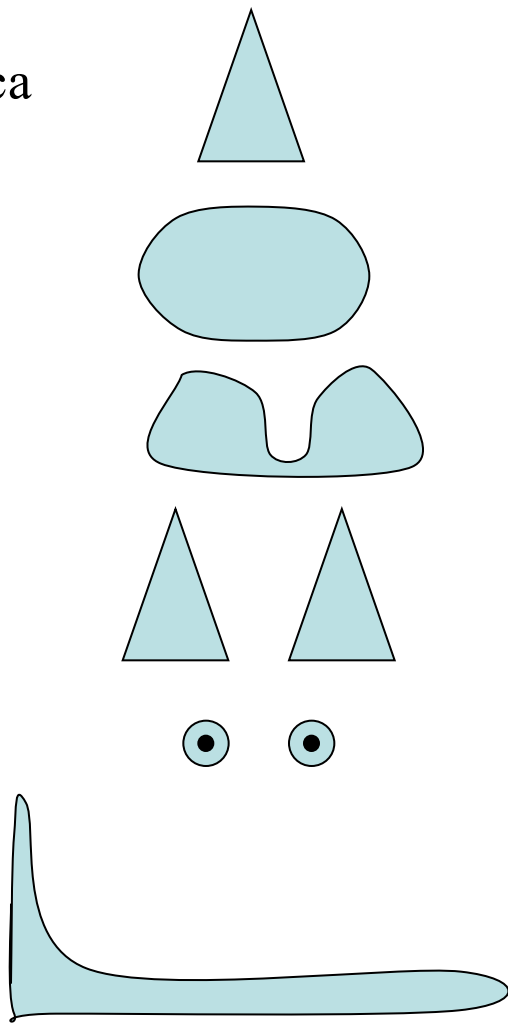
Головы в форме яйца

подглазников в виде
полусфер

Лапки-ласты

Глазки-шарики

Лапки- цилиндры





Занятие №6: Лепка быка

Бык состоит из:

Туловища в виде
усеченного конуса

Головы в форме цилиндра
1 часть

В форме яйца 2 часть

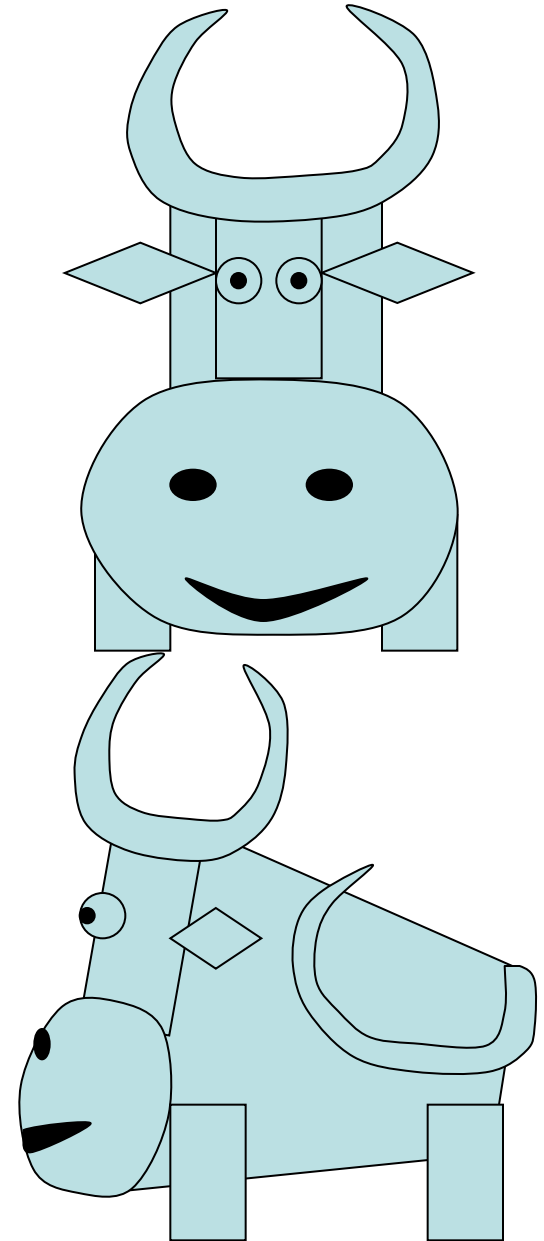
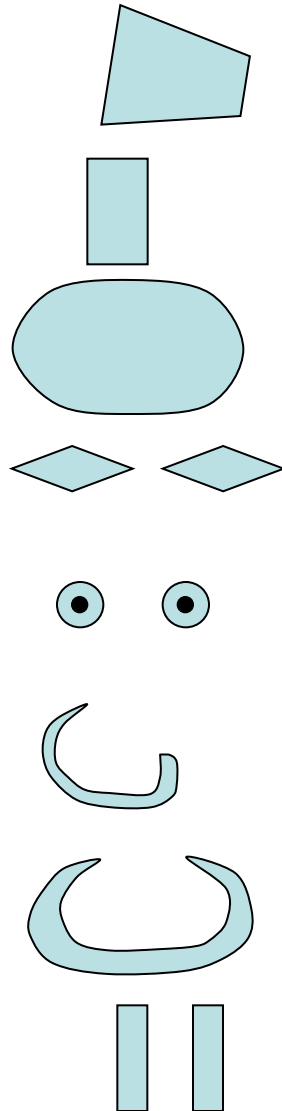
Ушей в виде ромба

Глазки-шарики

Хвостик- длинный конус

Рожки- двойной конус

Лапки –цилиндры





ЛИТЕРАТУРА:

Н.К Рерих «Радость искусству» 1908г.

А.Ф.Акунова, С.З.Приблуда «Материаловедение и технология производства худ. керамических изделий», 1979 г.

Л.Л.Кошляк, В.В.Калиновский В.В. «Производство изделий строительной керамики», 1979 г.

Л.А.Чесноков «В мире увлечений», разд. «Секреты древних гончаров».

Н.С.Боголюбов «Лепка на занятиях в школьном кружке», 1979 г.

Периодические издания, журнал «Керамика и стекло», журнал «Юный техник», 1984 г., №,№ 5,7, «Шликерное литье», «Керамика».

Писаревский Л.М. «Лепка головы человека», 1968 г.

Боголюбов Н.С. «Место и роль скульптуры в художественном воспитании детей», 1973 г.

Скульптура, Йозеф Ланг – 2000 г.

И.В. Крестовский «Скульптура из мягких материалов», 1969 г.

Н.И. Велигородская, Л.Е. Жогель «Декоративно-прикладное искусство Украинской ССР», 1986 г.