



Madeleine Vionnet

*«Когда женщина улыбается,
платье должно улыбаться
вместе с ней».*

Новаторство Вионне

Она придумала поворачивать ткань под углом в 45 градусов относительно ее основы. Без нарядов с таким кроем невозможно представить себе моду 30-х годов. Подобные приемы применялись в моделировании одежды и ранее, но они использовались лишь в деталях, потому что платья с корсетами не давали полной свободы дизайнерскому творчеству. Мадлен, в свою очередь, создавала таким способом целые изделия. Этот раскрой наделял ткань естественной эластичностью и давал ей возможность идеально облегать фигуру. Материал, который выбирала [модельер](#), был струящимся и «текучим», таким как атлас, крепа и шелк. Именно она ввела моду на эти ткани.





1922

1922



1925



1926-27





1929



1931-32



1933



1935



1936



1937



1938



1938



1939









Вечерние платья



Вечернее
пальто





Коктельное
платье



Вечерняя накидка



Торжественный
костюм



Подвенечное
платье



сумочк
а



шарфик



Платья Madeleine Vionnet на выставке в Париже в 2009 г