

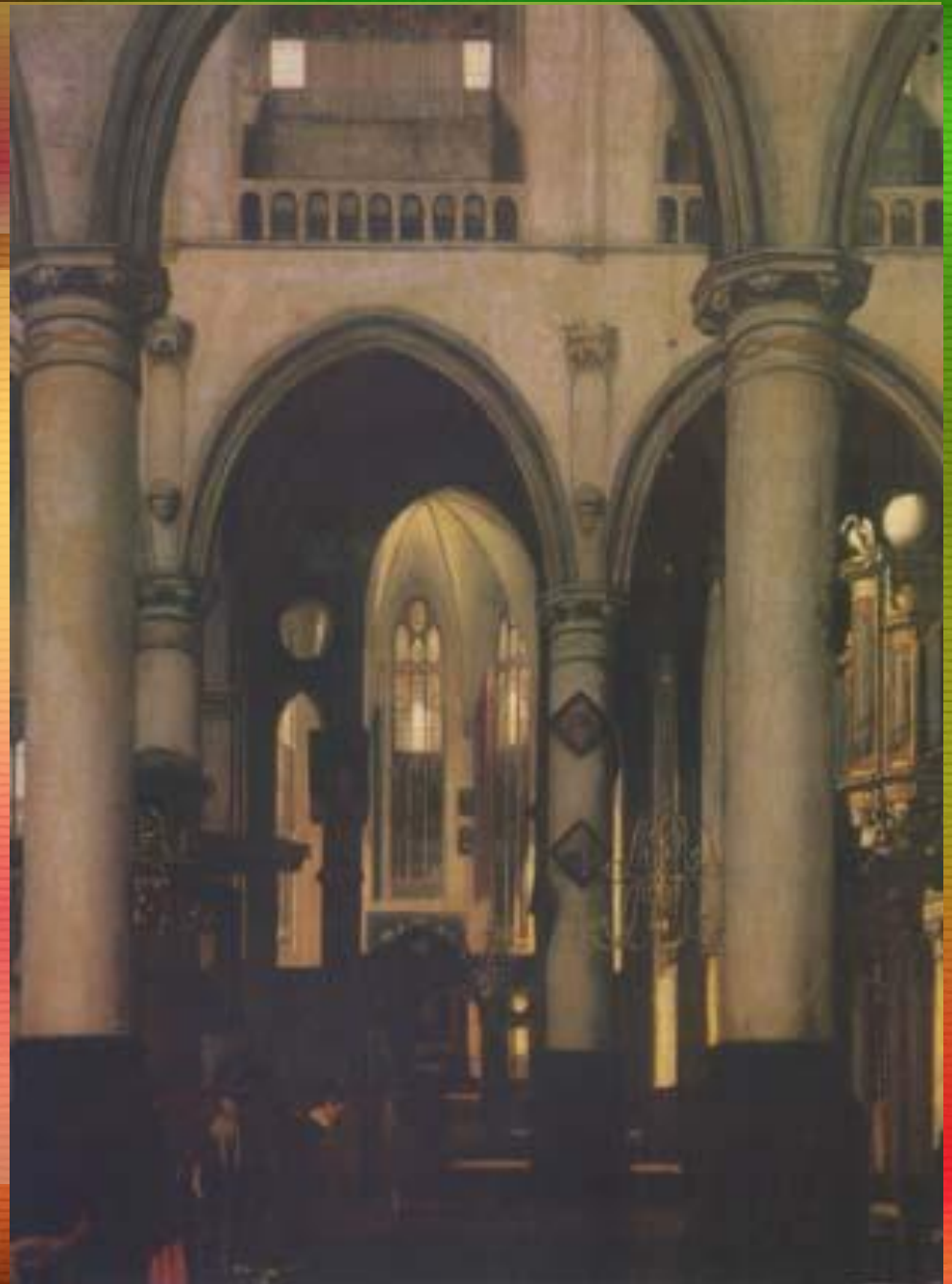
**ИНТЕРЬЕР КАК
ХУДОЖЕСТВЕННО-
АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА
И ЖАНР
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

Автор: Рогудеева Лилия
Анатольевна, учитель ИЗО МОБУ
Новобурейской СОШ № 3

Цель:

- Углубить представление учащихся о рукотворном мире человека, культуре быта и красоте обыденных вещей в произведениях изобразительного искусства на примере произведений мастеров интерьерного жанра отечественного и зарубежного искусства.

- Как жанр изобразительного искусства интерьер сложился в Голландии в XVII в., когда художников стали особенно интересовать окружающая действительность и личность человека, красота и удобство предметов обихода, его повседневный быт и жилище.





У. Хогарт из серии "Модный брак"





Ф. Рокотов "Кабинет И. И. Шувалова"

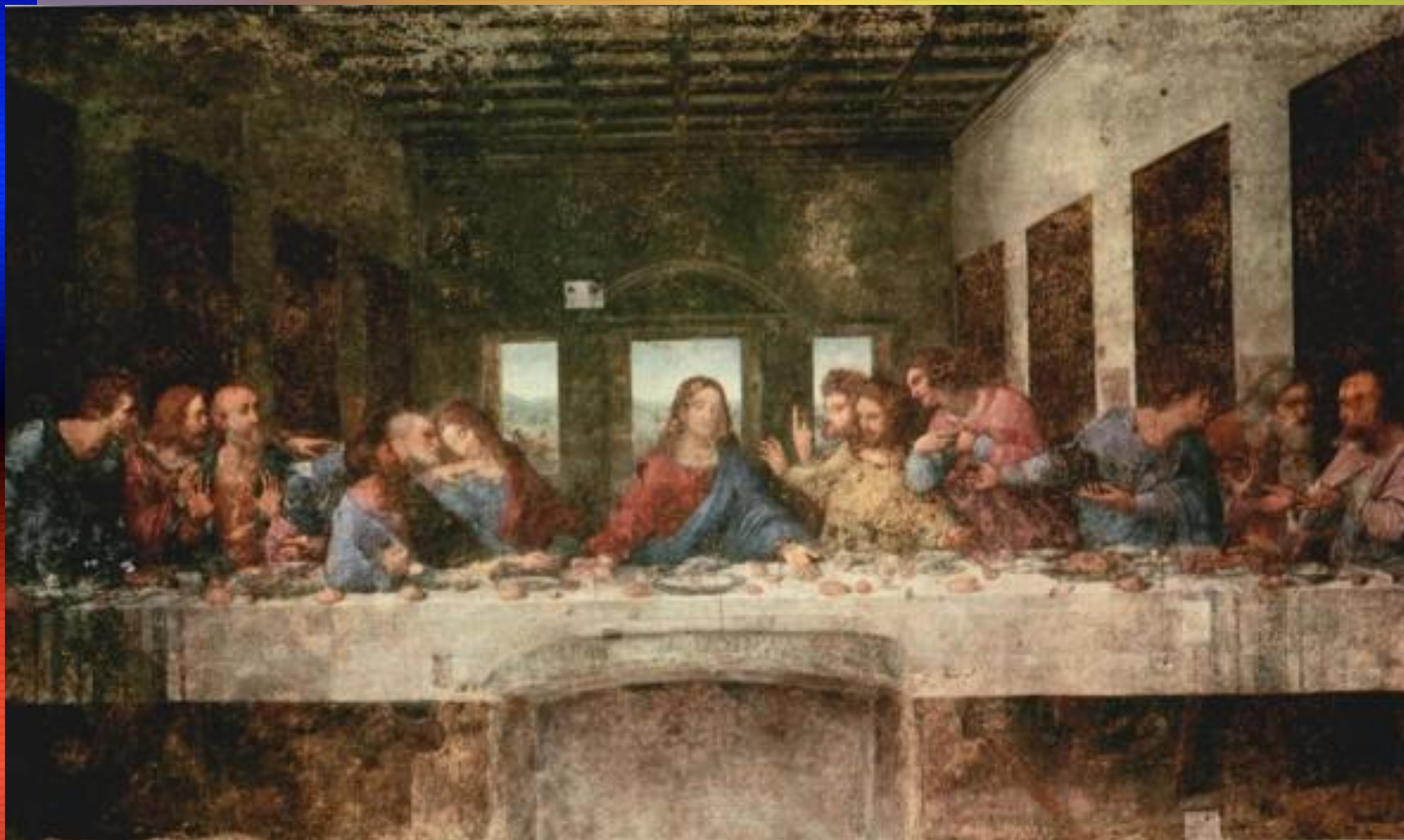


Египетский стиль в интерьере

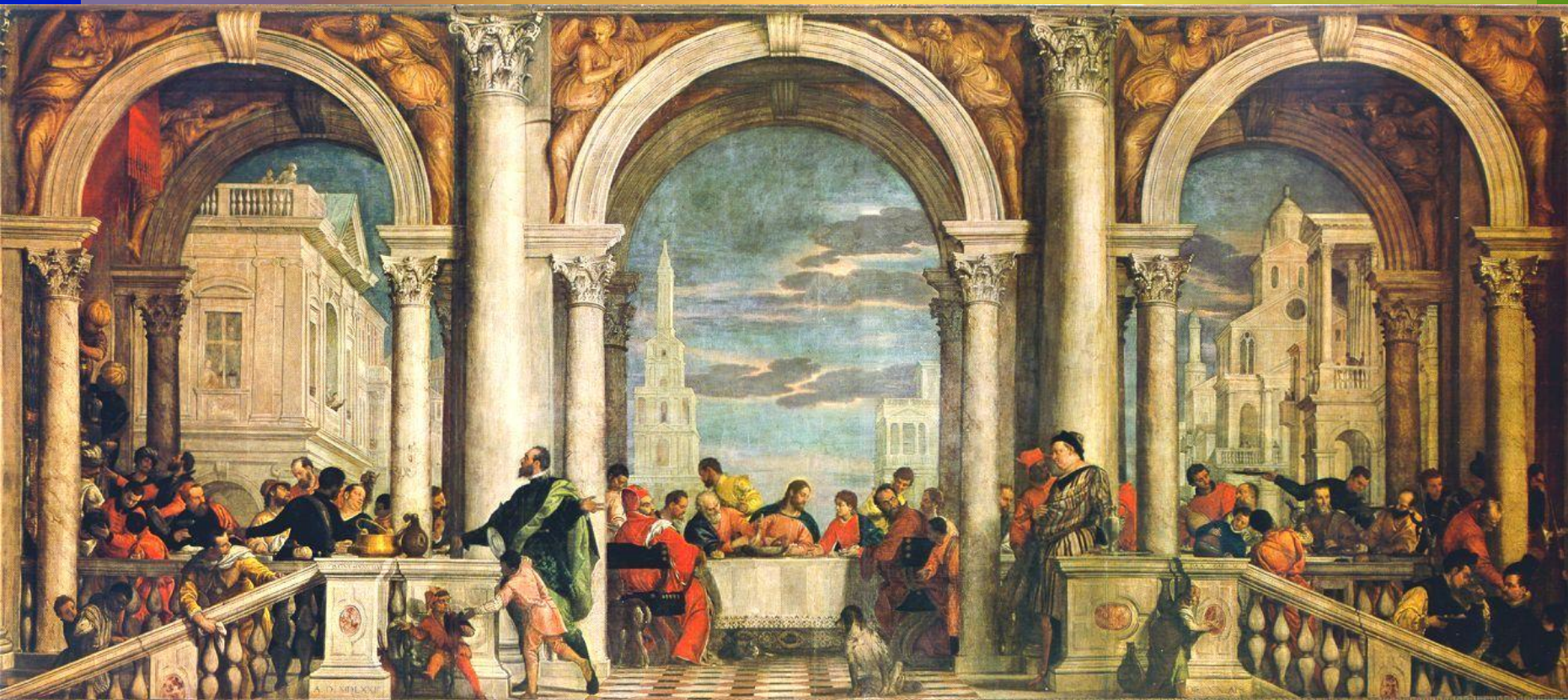
- Однако элементы интерьера можно увидеть еще в искусстве Древнего Египта и в античном искусстве. Так, на помпейских фресках первых веков нашей эры изображены целые архитектурные композиции с впечатляющей, но весьма фантастической перспективой.



Леонардо да Винчи



Паоло Веронезе



Ян ван Эйк



Ж.-Б. Шарден



Ж. Л. Давид

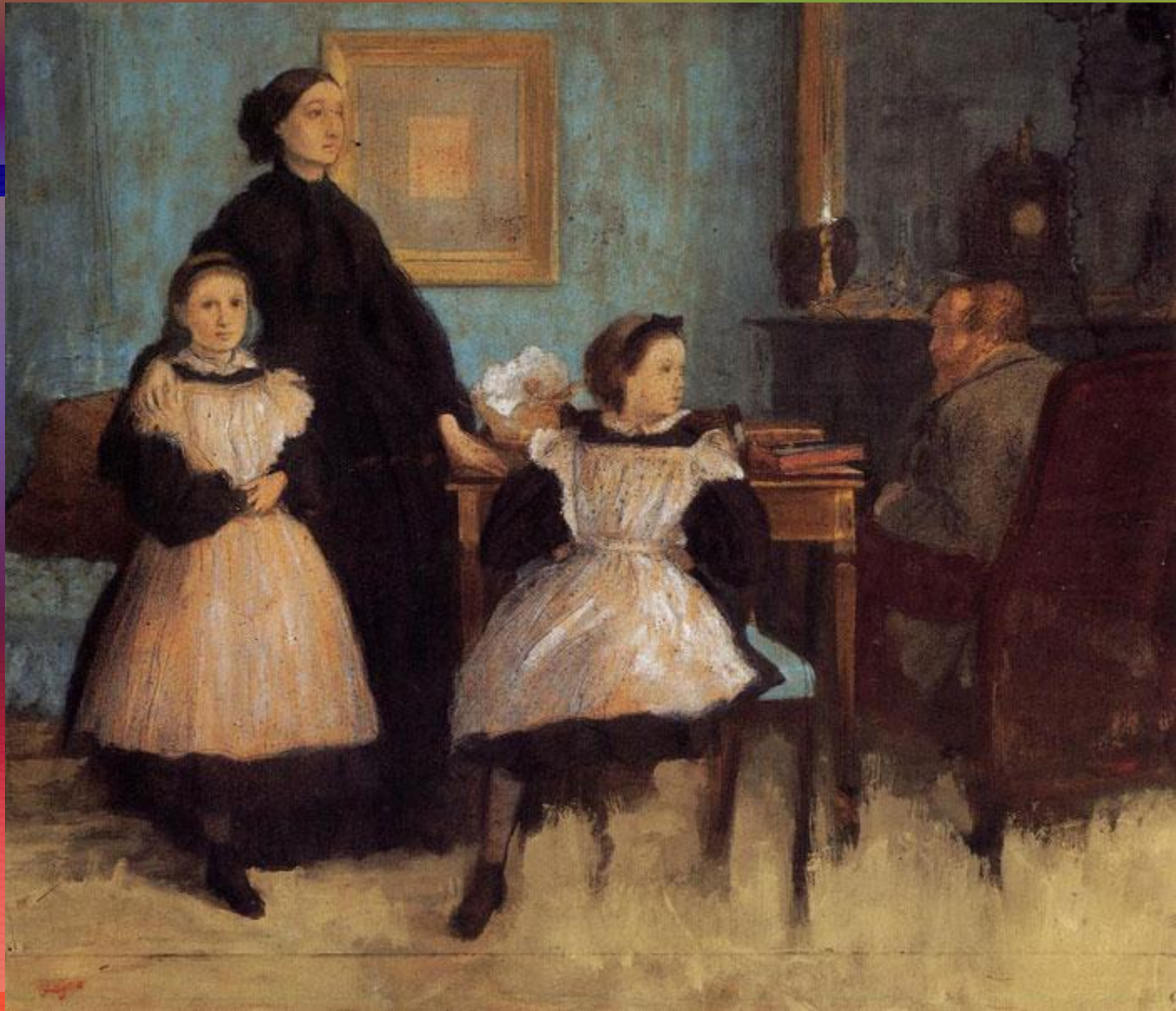


Эдуард Мане



Э. Дега





Диалоги об искусстве

- Почему художники на картинах изображают интерьер?
- О чем художники пытаются рассказать в своих композициях интерьеров?
- Как связан интерьер с архитектурными особенностями здания?

Творческое задание

- Выполни зарисовки интерьера своего жилого помещения с различных точек зрения.
- Самым подходящим мотивом будет часть комнаты с окном, из которого падает свет.
- В рисунок надо включать только ту часть помещения, которая целиком попадает в поле зрения, при постоянной точке зрения. Если потолок в этом случае не попадает в поле зрения, то его и не следует изображать.

Последовательность построения интерьера комнаты

