

# Александровна

**МЕЧТА** - творческий псевдоним

историк, драматург, поэт,  
лауреат разнообразных творческих  
фестивалей  
Режиссёр-мультипликатор

Фильмография:

| Год  | Название фильма      | документальный,<br>анимационный, , к/м |
|------|----------------------|--|
| 2019 | «Надежда»            | Анимационный                           |
| 2013 | «Звезда Сталинграда» | Анимационный                           |
| 2012 | «ННН»                | Документальный<br>фильм                |



Г.Волжский, Волгоградская область

## Как так получилось, что Вы оказались в кресле?

Главный бес моей головы и повелитель моего тела – ДЦП (детский церебральный паралич) возник при рождении, в результате кислородного голодания плода. Моему мозгу не хватило кислорода, как-бы перегорела центральная нервная проводка, отвечающая за движения мышц, поэтому импульс, идущий из мозга, не доходит до места назначения, перехватывается другими нервами, из-за этого возникают непроизвольные движения рук, ног и головы – гиперкинез – бес моего физического тела, который ниточками управляет моим телом. До моего ума и души он не добрался  
Слава богу!!! Gratias Deo!!!





# Тяжело ли Вам передвигаться?

## Сколько сил уходит на это?

Мои движения – это постоянные сопротивления моему бесу. Я хочу пошевелить рукой, но вместе с ней шевелиться и нога,

а когда я начинаю говорить, то крутится голова.

К этому нельзя привыкнуть, только приспособливаться, особенно когда я волнуюсь, все нервы приходят в движение, такое впечатление, что тебя изнутри раздирает дракон из нервных импульсов.

Выглядит это ужасно, я знаю,

но справиться с этим я не могу, и бояться меня не стоит.

Я могу забыться и успокоиться только когда увлеченно работаю или сплю.

Но когда я работаю джой-рукой на компе, это тоже требует особых усилий, чтоб направить руку к нужной кнопке.

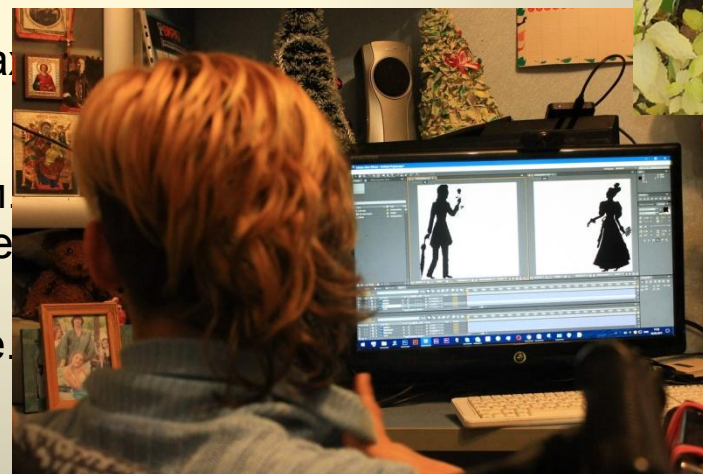
Движения при этом у меня абсолютно точные.

Благодаря этому, я могу рисовать по точкам в программе Adobe.

Могу довольно точно и быстро самостоятельно передвигаться с помощью коляски с электроприводом.

На даче могу съездить за молоком, прогуляться по улице передвигаться по даче, по квартире.

При этом моя кошка часто сидит у меня на подлокотнике.





# Вам кто-то помогает передвигаться? Если да, то кто?

Когда я на прогулочной или комнатной коляске, мне помогают мои родные – мама, брат, сестра, племянники, соцтакси.





# Сложно ли постоянно находиться с человеком, который помогает с передвижением?

Нормально. Это мой образ жизни. Одна бы не смогла, т.к. себя не обслуживаю.





# С какими неудобствами Вы сталкиваетесь каждый день?

- Вся моя жизнь – сплошное неудобство. Встать с кровати, умыться, почистить зубы, попить, поесть, почесаться, убить муху или комара, перевернуть страницу, что-то записать, сходить в туалет и т.д. и тому подобное – все бытовые человеческие дела – я делать, к сожалению, не могу физически.

- Я знаю досконально теоретически, как и что надо делать. Могу все процессы продиктовать. У меня очень богатый теоретический запас практических знаний – по кулинарии, садоводству, медицине, физике и другим сферам деятельности человека. Эти все знания мнегодились и нужны в мультипликации. Я постоянно консультирую окружающих по интересующим их вопросам, особенно по медицинским вопросам.

- Пока я делала проект НАДЕЖДА, я практически не появлялась на людях и общаюсь я со всеми дистанционно письменно в Контакте и тому подобное. Когда я приехала на Суздальский фестиваль мультфильмов, я так зажалась внутренне, что не могла даже издавать нормальную речь, кроме звуков бе...ме... и другие - из-за этого еще больший зажим. Стала стесняться себя, но на показе я собралась и представилась как надо. Спасибо всем, кто подходил ко мне и разговорил, и меня стало отпускать, следовательно, чтобы меня не накрывало, мне нужно, чтобы люди со мной общались естественно как со всеми, разговаривали и не боялись подойти. Поэтому подходите ко мне, пожалуйста, первыми, не смотря ни на что.





## Чем вы увлекаетесь?

- 1) *театр*, пишу сценарии к спектаклям-сценарий спектакля

# «Буратино. Ру»

- Пензенский драматический театр
- Волжский драматический театр
- МЭТ «МОЛНИЯ» помощник режиссера  
помощь в кастинге и отборе актеров,  
разработка афиши детского спектакля  
«Буратино»;

- 2) *рок-музыка*, пишу тексты песен

- 3) *Художественные переводы* с  
английского стихов и песен под музыку





# Чем вы увлекаетесь?

- 4) *путешествия*, люблю природу, море, корабли, паруса, лес,
- 5) *поэзия*. Пишу стихи



Стихотворение Т Чурзиной  
Нет ничего невозможного.avi  
<https://youtu.be/DXbZeorrH2c>





# Чем вы увлекаетесь?

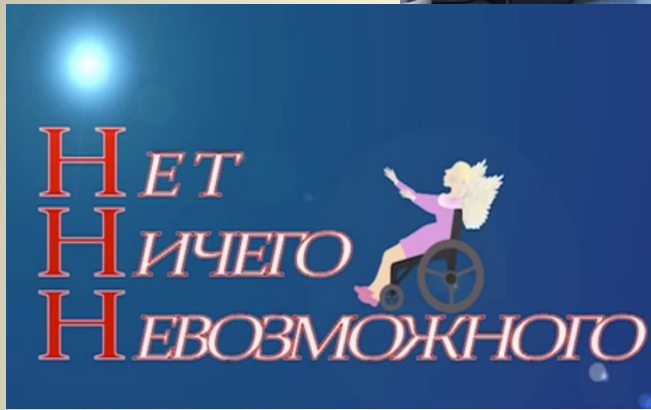
6) анимационные,  
документальные фильмы  
и ролики



Опыт успешной реализации  
проекта «НАДЕЖДА»

Авторский  
мультфильм  
«Надежда»  
Татьяны Чурзиной  
участвовал в фестивалях,  
имеет награды

Наша команда надеется на вашу  
финансовую поддержку.



Мультфильм НАДЕЖДА  
режиссёр Татьяна Чурзина  
<https://youtu.be/gRjObJhnSHs>

ЗВЕЗДА СТАЛИНГРАДА  
[https://youtu.be/4zh3qj4\\_9e4](https://youtu.be/4zh3qj4_9e4)

Фильм ННН  
<https://youtu.be/jEoi7RMMrZs>



15-й арт-хаус-фестиваль  
<https://youtu.be/dgqCSl27umA>

2019 Новый год  
<https://youtu.be/LafHLLaOVJQ>

NADEZHDA making of  
<https://youtu.be/vVKOMFFIbHo>



# Как Вы учились в школе?

В школьные годы я училась в общеобразовательной школе №6 по стандартной общеобразовательной программе. Рядом со школой был центр реабилитации детей инвалидов (ЦРДИ) "Надежда", который усилиями наших родителей специально для нашего обучения в школе и лечения был открыт для тяжёлых инвалидов – колясочников. К нам в ЦРДИ приходили учителя из этой школы.

У меня было смешанное обучение. Я 6 уроков отсижу в классе вместе со всеми, потом, т.к. у меня не работают руки, и я не записывала в тетради классную работу, ко мне после уроков приходили те же учителя – предметники, занимались индивидуально - мы записывали в тетрадку классную работу и углубляли наши знания по всем предметам, а домашку я делала дома с мамой или бабушкой! Зато знания получились очень крепкие и глубокие! Я до сих пор помню все записи в тетради, особенно по физике и биологии! Это сколько получается часов учёбы!!

Я ещё успевала лечиться, иногда тусоваться и даже вела рубрику в школьной газете "Вокруг света» в 10-11 классе, а в этой газете публиковались стихи мои, всех учеников, воспитателей, педагогов центра, а ещё оставалась время на любовь и стихи. Когда я только всё успевала?

. В школе я была отличницей по всем предметам и, как говорили, всесторонне развитым человеком. Учителя готовили меня поступать в институт по направлениям: химия — медицина — фармацевтика и история, литература. А я хотела в Московский литературный институт имени Горького, так как писала стихи и рассказы. И серьёзно готовилась поступать туда.





# Сейчас учитесь где-то?

После окончания школы с похвальным листом за особые успехи по литературе я решила поступать на историко-филологический факультет ВОЛГУ, потому что находился он рядом с нашим домом, а в другие институты нужно было ехать, да и дистанционного обучения тогда не было, да и компьютеров не было. Так что выбор пришел не случайно, и сейчас я не жалею, что стала историком, а литература приложилась.

Затем дистанционно училась в Высшей Школе-студии анимационного кино «ШАР» г. Москва с получением квалификации режиссера анимационного кино.

Сейчас постоянно самообразование по режиссуре, искусству, анимации, кино, продюсерство, клипмейкинг и т.д.





# О чем Вы мечтаете? Как можно помочь МЕЧТЕ?

Мечтаю быть востребованной и полезной людям, самореализоваться как режиссер в своей профессии - делать анимационные заставки и ролики, на кинофестивалях мультипликации быть в жюри и оценивать другие работы, мне очень интересна кинокритика.

Для меня это трудо – мульттерапия.

Когда я не работаю над кадрами, я начинаю болеть всеми болезнями сразу.

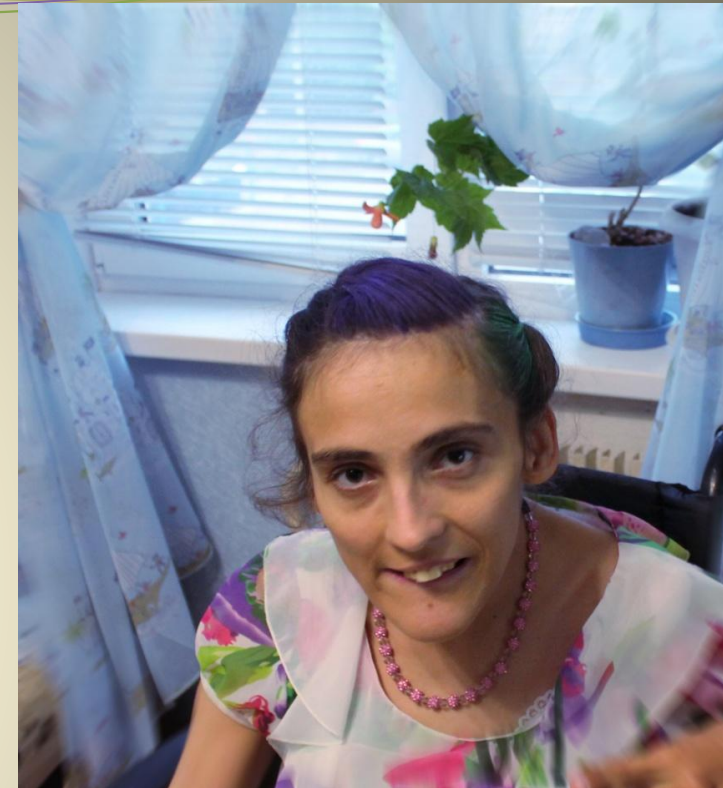
На создании мультфильмов, заставок, сценариев и так далее я ещё ни копейки не заработала, всё на благотворительной основе.

Для меня самый больной вопрос. В нашем обществе не принято полноценно оплачивать добросовестный труд инвалида. Судят только по внешнему виду, а не по таланту.

Я бы очень хотела зарабатывать своим трудом и умением, но пока это только благотворительные проекты.

В течение длительного времени я зарабатываю любимым трудом себе Имя, а мне необходимо своим умом и трудом зарабатывать деньги себе на жизнь.

Именно в этом заключается моя главная цель и мечта, где мне нужна помощь.



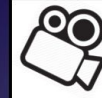


# Каким образом Вам можно помочь? И нужна ли вообще Вам помощь?

В ближайшее время я хочу воплотить свою мечту - быть РЕЖИССЕРОМ не одного #мультфильм НАДЕЖДА!  
Проблема найти финансирование.

Уже больше года в голове крутятся кадры моего будущего авторского фильма «Сказка Гузель – Живая Жизнь!» на 15 мин, в основу которого легла сказка «Живая Жизнь!» 9-летней девочки Гузель с церебральным параличом на инвалидной коляске из Татарстана. Её сказка очень глубокая и философская сразу вошла в мою душу, уже срослась со мной и меня не отпускает – в моей голове крутятся фразы, ставшие для меня крылатыми, и синтезируются в кадры будущего фильма - сказку про особенного мальчика, который пройдя через осуждения и неприятия обществом здоровых, находит свою мечту – танцевать, обретая крылья.

Год назад я написала сценарий, синопсис, экспликацию, изобразительное решение - комбинированная анимация - совмещение игрового видео с анимацией, и т.д. рассчитала смету, календарный план и оформила как проект и презентацию. Остановилась на раскадровке...т.к с моими неработающими руками нужны услуги раскадровщика, чтоб я продиктовала кадры. Горю желанием работать на этом проекте. Без финансирования я дальше в одиночку не могу двигаться по проекту. Пыталась сама заработать бюджет фильма, пока всё безуспешно. На краудфандинге для меня очень сложно. Я знаю эти трудности, т.к. на м/ф НАДЕЖДА зарабатывала на ПЛАНЕТА.РУ.



Авторский фильм  
«Сказка Гузель  
– Живая Жизнь!»



АВТОР и Руководитель проекта Татьяна Чурзина  
мои реквизиты 4274 3200 4630 6984

г.Волжский, Волгоградская область 2020 год



Мои реквизиты **4274 3200 4630 6984**

Всех финансовых помощников укажу в титрах будущего фильма.



# Татьяна Чурзина

мой канал на ютубе

[https://www.youtube.com/channel/UCHoXv8Yu\\_8gBewxqrr-waNQ?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCHoXv8Yu_8gBewxqrr-waNQ?view_as=subscriber)

Группы моих проектов **ВКОНТАКТЕ**

<https://vk.com/mechtatatyana>

<https://vk.com/nadezhda2018>

<https://vk.com/guzelstalelivinglife>

Телефон 89275218184

E-mail: [Mechta-tatyana@mail.ru](mailto:Mechta-tatyana@mail.ru)

Мои реквизиты **4274 3200 4630 6984**

**Спасибо за внимание**



автор и оформитель презентации МЕЧТА

