

МКУК «КДЦ «Горизонт»»

Юбилейнинская сельская библиотека

Библиотекарь Н.А. Кикелина

16+

«ВЕЛИКИЙ ЗНАТОК ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ»



**ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА
ПОСВЯЩЕНА 200 – ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ФЕДОРА МИХАЙЛОВИЧА ДОСТОЕВСКОГО**

2021



«Достоевский таков, какова Россия со своей ее тьмой и светом. И он – самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира. Достоевский – самый христианский писатель потому, что в центре у него стоит человек, человеческая любовь и откровения человеческой души».

Н.А. Бердяев



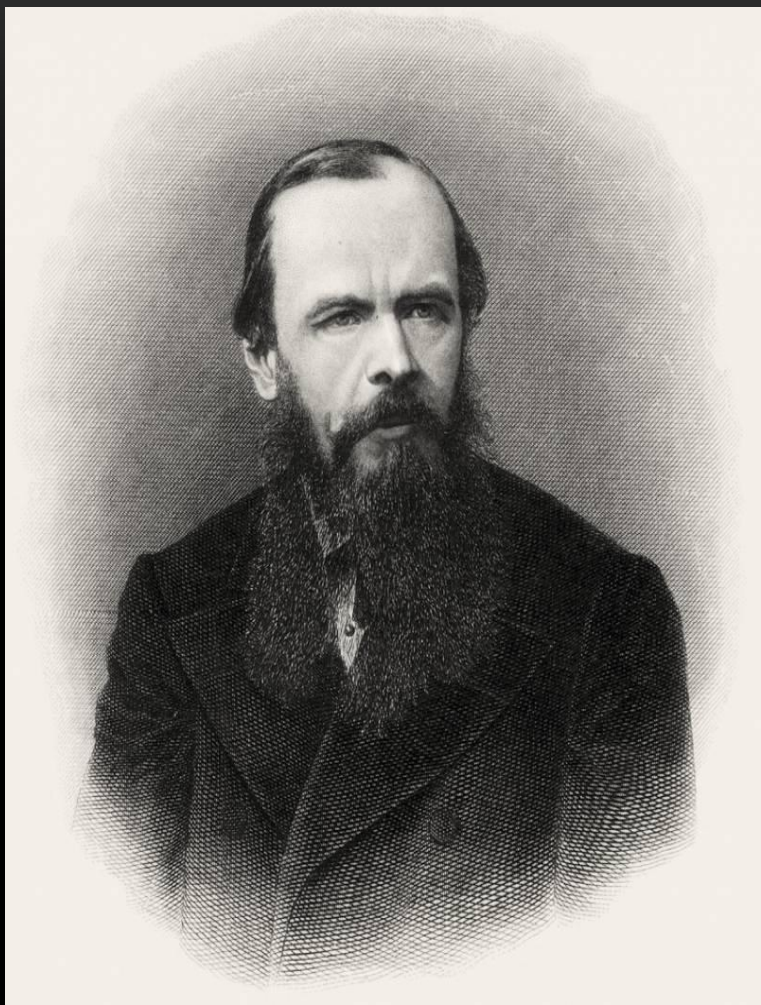
Фёдор Михайлович Достоевский – величайший писатель, классик русской литературы, мыслитель. Автор таких бессмертных произведений, как «Идиот», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы», «Бесы», «Подросток» и многих других.

При жизни творчество Федора Достоевского не нашло должного понимания у современников. И только после смерти его оценили по достоинству – он получил звание классика русской литературы и лучшего романиста в мировом масштабе.

ДЕСЯТКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СОЗДАННЫХ Ф. М. ДОСТОЕВСКИМ ЗА ЕГО ДОЛГУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ, ПРИНЕСЛИ ЕМУ ЗАСЛУЖЕННУЮ ВСЕМИРНУЮ СЛАВУ. ОНИ ЗНАКОМЫ КАЖДОМУ ОБРАЗОВАННОМУ ЧЕЛОВЕКУ, ВОШЛИ В ЗОЛОТОЙ ФОНД РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. МНОГИЕ ИЗ НИХ ХРАНЯТ ДО СИХ ПОР НЕ РАЗГАДАННЫЕ ЗАГАДКИ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ СПОРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ И ВДУМЧИВЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ. ОНИ ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ КАЖДОМУ ИЗ НИХ ВЫЯСНИТЬ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО О ВНУТРЕННЕМ МИРЕ ПЕРСОНАЖЕЙ И О САМОМ СЕБЕ.

Ф. Достоевский



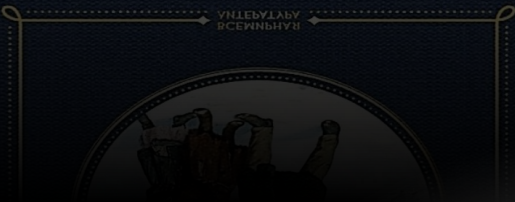
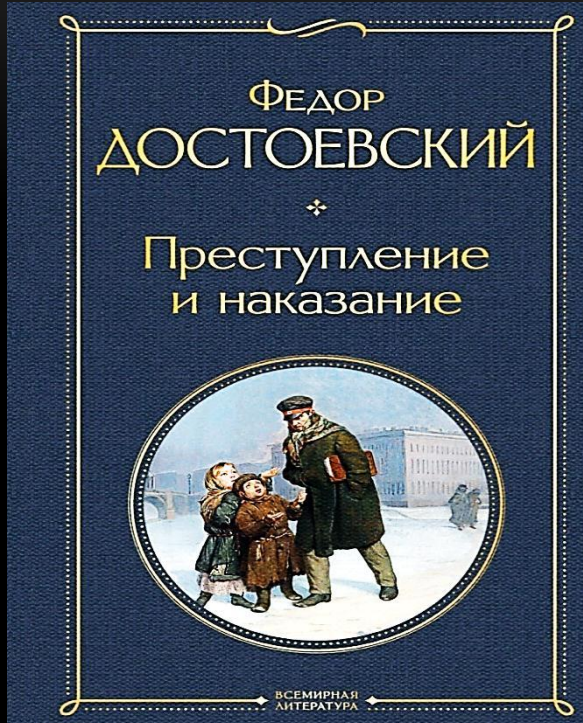


*СТРАНИЦЫ
ВЕЛИКОГО
НАСЛЕДИЯ*

Достоевский Ф.М. Преступление и наказание: роман / Ф.М. Достоевский. - Москва: Дрофа, 2008.- 607 с.

Роман «Преступление и наказание» (1866) – одно из самых замечательных творений человеческого гения. Это роман о России середины XIX века, переживший эпоху глубочайших сдвигов и нравственных потрясений, роман о горе, вместившем в грудь свою все страдания, боли и раны своего времени.

Роман об одном преступлении. Об убийстве процентщицы студентом, проверявшим собственную теорию сильной личности, писатель размышляет об ответственных условиях, заставляющих человека пойти на преступление, и о сложных душевных процессах, происходящих в человеческих душах на пути раскаяния.

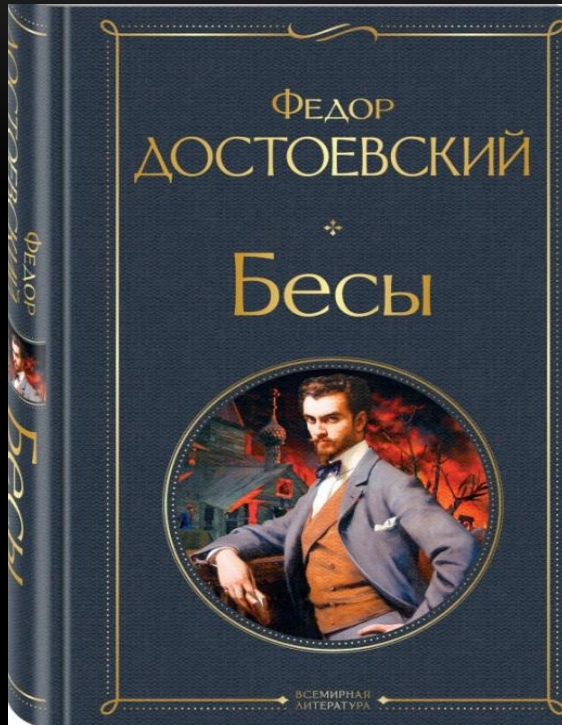


Достоевский Ф.М. Бесы: роман / Ф.М. Достоевский .- Москва: Согласие, 1996.- 743 с.

Роман «Бесы» – одно из наиболее трагических и сложных в идейно-философском отношении произведений писателя. Благодаря историческому опыту XX века роман, искусственно истолкованный ранее как политический памфлет, во многом получил новое прочтение.

Роман-предостережение и роман-пророчество, в котором великий писатель и мыслитель указывает на грядущие социальные катастрофы. История подтвердила правоту Достоевского, и неоднократно. Кровавая русская революция, деспотические режимы Гитлера и Сталина — страшные и точные подтверждения идеи о том, что ждет общество, в котором партийная мораль замещает человеческую.

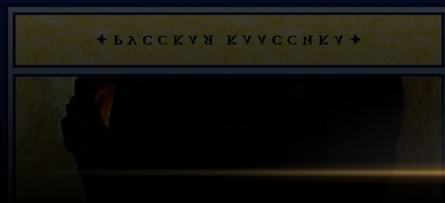
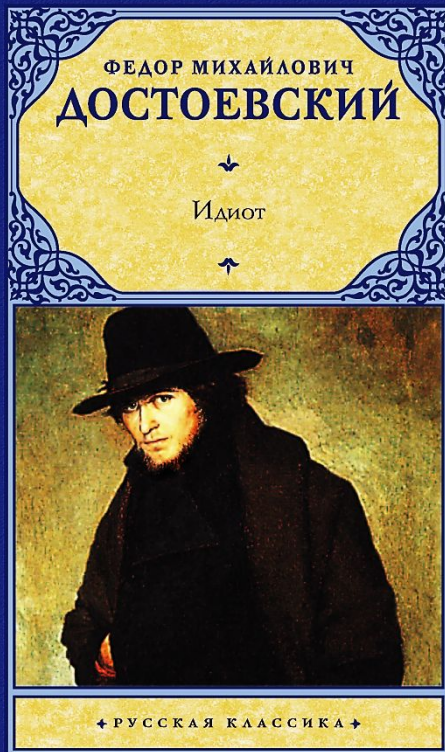
Но, взяв эпиграфом к роману евангельский текст, писатель предлагает и метафизическую трактовку описываемых событий. Не только и не столько о «неправильном» общественном устройстве идет речь в книге — душе человека грозит разложение и гибель, души в первую очередь должны исцелиться. Ибо любые теории о переустройстве мира могут привести к духовной слепоте и безумию, если утрачивается способность различения добра и зла.



Достоевский Ф.М. Идиот: роман / Ф.М. Достоевский .- Москва: Эксмо, 2006.- 637 с.

Роман «Идиот» – одно из самых интересных произведений Достоевского. Писатель создает в своем любимом романе, талантливый психологический анализ характеров незаурядных героев: многострадального князя Мышкина, неукротимого купца Рогожина и потерявшей надежду Настасьи Филипповны. Персонаж, определивший название произведения, стремится спасти весь мир. Он обладает лучшими человеческими качествами – благородством, всепрощением, человеколюбием, сравнимым с божественными.

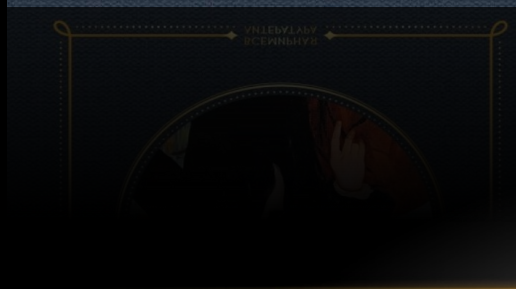
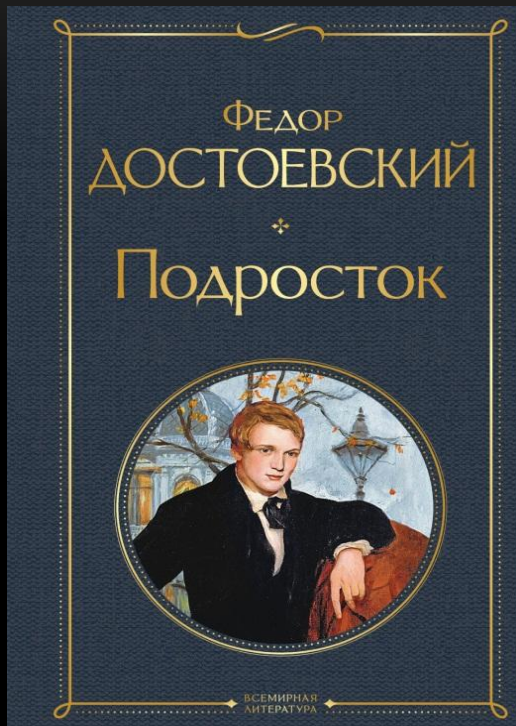
Сложность его характера заключается в трагическом противоречии, совмещающем силу и слабость. Это отражено в парадоксальном имени героя – Лев Мышкин, который мечтает исправить недостатки общества. Тонко чувствующий возвышенный человек, которого общество считает больным, способен на чистую светлую любовь. Отдав людям всего себя, чтобы заронить в их сердцах семена добра, праведник-князь бесповоротно погружается во тьму.



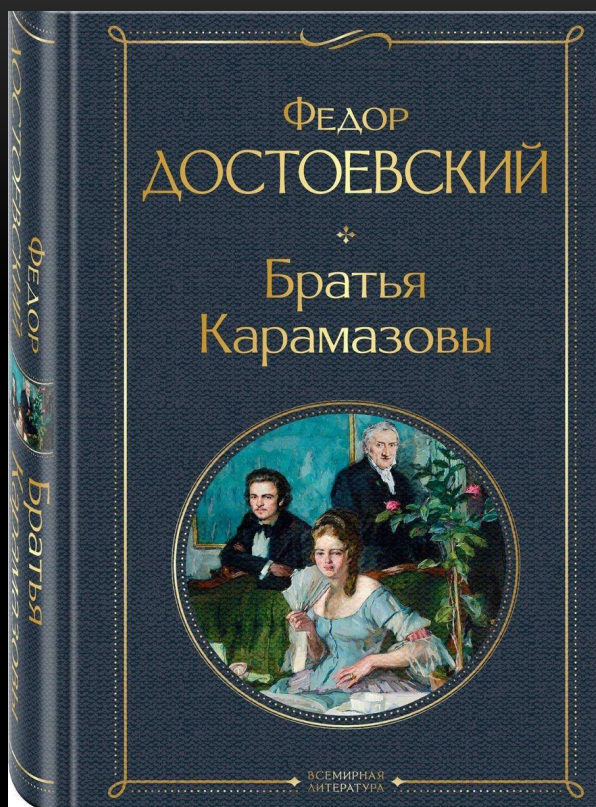
Достоевский Ф.М. Подросток: роман / Ф.М. Достоевский
.- Москва: Эксмо, 2008.- 704 с.

Книга, в которой основная тема творчества великого Достоевского – тема судьба человека, психологически и духовно не укладывающегося в привычные рамки, - обрамлена запутанным, почти «детективным» сюжетом, достойный классического «романа тайн».

Книга не просто гениальная, но еще и бесконечно глубокая. «Отцы и дети» по Достоевскому? Или – интеллектуальный остросюжетный роман? Быть может, то и другое одновременно?...



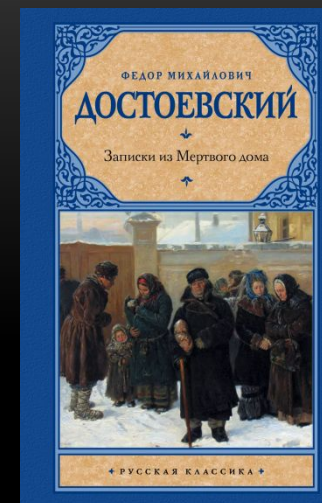
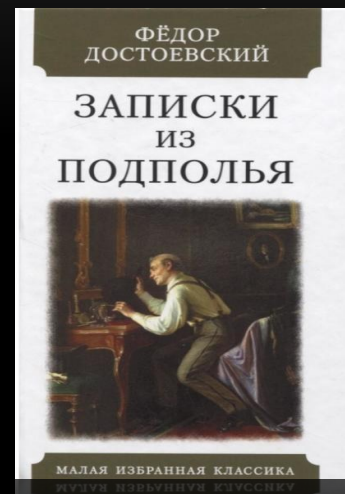
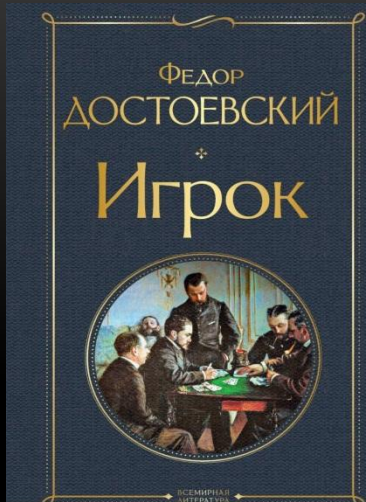
Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы: роман / Ф.М. Достоевский .-
Москва: Дрофа: Вече, 2002.- 910 с.



Итоговый роман Федора Достоевского, в нем сконцентрировались вся художественная мощь писателя и глубина прозрений религиозного мыслителя.

«Братья Карамазовы» — это произведение, в котором испепеляющая страсть, борьба за наследство, богоискательство выводят на глобальные вопросы о самой сущности человека, о его природе.

Каждый характер, как бы сложен он ни был, у Достоевского предстает некой частью одной, почти безграничной картины — это картина многогранной человеческой души, и в этой душе идет нескончаемая битва добра и зла.



«Игрок», «Униженные и оскорбленные», «Записки из подполья», «Бедные люди», «Белые ночи», «Записки из Мертвого дома», - эти произведения не были включены критиками в пятикнижие Достоевского, но их нужно обязательно прочитать, потому что они открывают новые грани познания мирской суеты и душевного благородства.



Федор Достоевский — увлекающаяся натура, как в творчестве, так и в личной жизни. Он неоднократно перекраивал свои романы, сжигал рукописи, искал новые формы и новые образы. Его творчество исполнено поиска идеального мироустройства и духовного совершенствования человека, познания им собственной души. Писателя прославили тонкие наблюдения за психологией персонажей, глубокие познания темной стороны человеческого «Я».

«И Карамазовы и бесы жили в нём, — но что для нас теперь сияет мягким светом, то было для него мучительным огнём».

И.Ф. Анненский

ЧИТАЙТЕ ДОСТОЕВСКОГО ...



Федор Михайлович Достоевский – не просто один из величайших русских писателей. Это тот человек, по произведениям которого весь мир судит о России, о таинственной русской душе. В заслугу Достоевскому ставят как небывалое до него проникновение в глубины человеческой психики, так и открытие всечеловеческого религиозного переживания страдания и любви, собственной греховности и темных страстей вместе со светлой верой в счастливую судьбу человечества и вселенскую миссию русского народа.