

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ

РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ КЛАССИКОВ

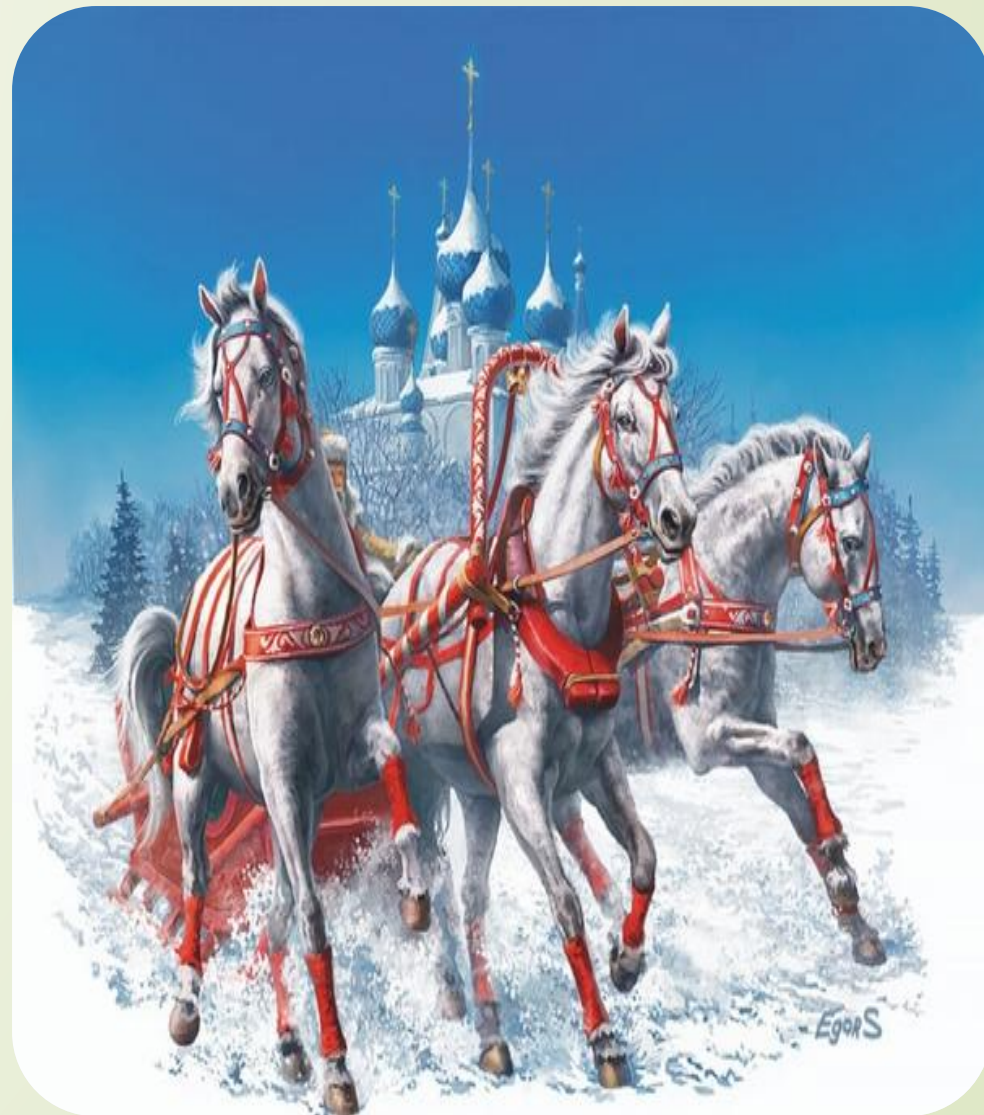


ВЫПОЛНИЛА
УЧАЩАЯСЯ 9А КЛАССА
МОУ Г.ГОРЛОВКИ «ШКОЛА № 84»
ФОМКИНА ЕКАТЕРИНА

РУССКАЯ ТРОЙКА

Русская тройка — это старинная конная упряжка, ставшая национальным символом России. Эта наша любовь к тройственности и Троице материализовалась в уникальной, известной всему миру, запряжке лошадей, имя которой — Русская тройка

О тройке поэты слагали стихи, народ сочинял частушки, художники увековечили ее в живописи и лаковой миниатюре, ваятели - в скульптуре. Тройка превратилась в достойный символ России, олицетворяющий русскую удалую и загадочную душу. Тройка - символ русского народа и его культуры с ее безудержной удалью и пронзительной лиричностью.



Образ русской тройки
был воспет во многих
произведениях
классиков литературы.

Обратимся к
некоторым из них и
окунемся в атмосферу
былого времени!



Когда он (Старцев), пухлый, красный, едет на **тройке** с бубенчиками и Пантелеймон, тоже пухлый и красный, с мясистым затылком, сидит на козлах, протянув вперед прямые, точно деревянные руки, и кричит встречным «Пррррава держи!», то картина бывает внушительная, и кажется, что едет не человек, а языческий бог.

А.П.ЧЕХОВ « ИОНЫЧ »



. Не гляди же
с тоской на дорогу
И за тройкой вослед
не спеши,
И тоскливую
в сердце тревогу
Поскорей навсегда
заглуши! Не нагнать
тебе бешеной
тройки:
Кони крепки и сыты
и бойки..

Н.А.НЕКРАСОВ «ТРОЙКА»



«... Эх, тройка!

птица **тройка**, кто тебя выдумал? знать, у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, пока не зарябит тебе в очи...»

Н.В.ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»

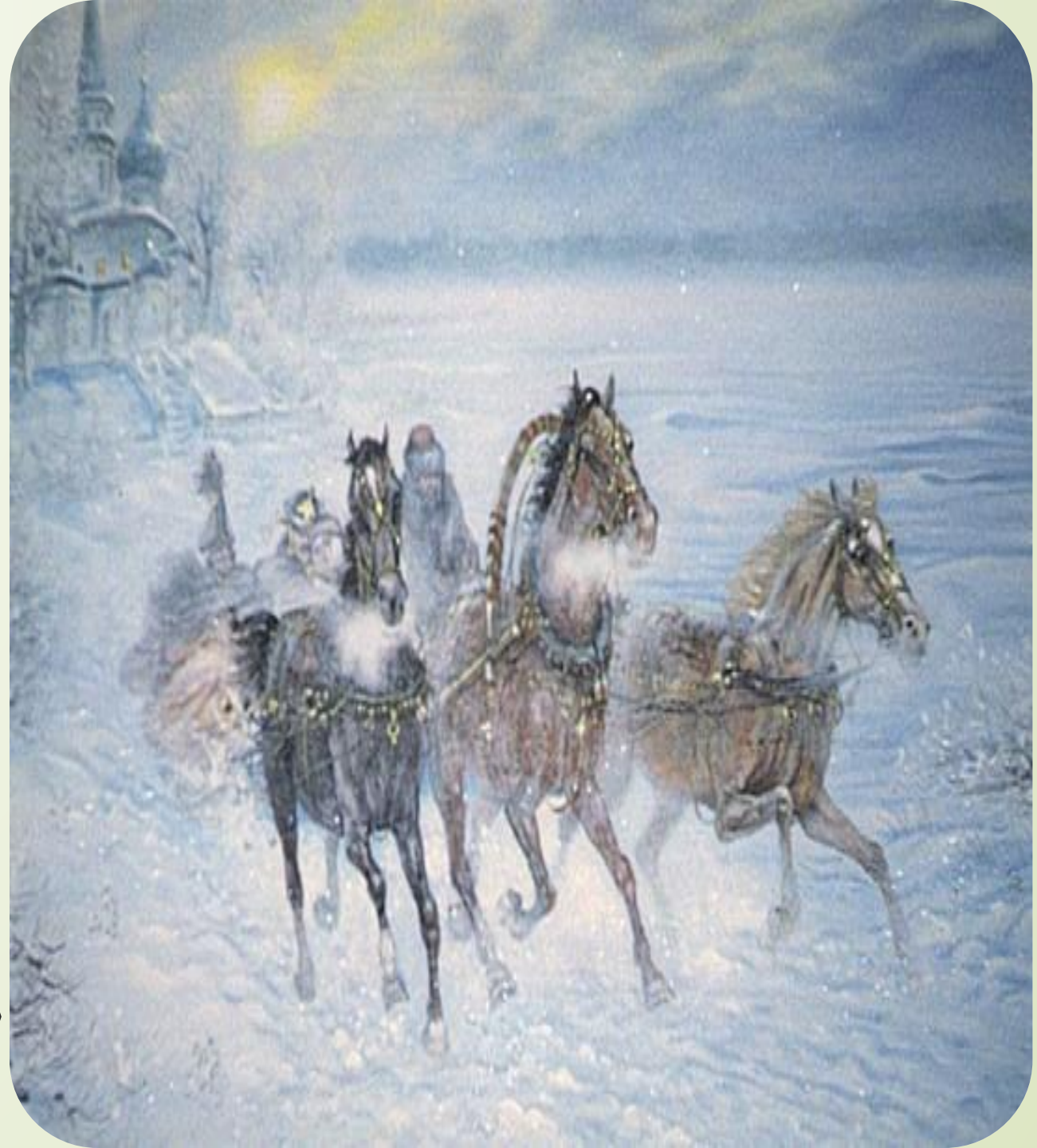


По дороге зимней,
скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик
однозвучный
Утомительно гремит.
Что-то слышится
родное
В долгих песнях
ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...
**А.С.ПУШКИН «ЗИМНЯЯ
ДОРОГА»**



Еду, еду в чистом
поле;
Колокольчик дин-
дин-дин...
Страшно, страшно
поневоле
Средь неведомых
равнин!

А.С.ПУШКИН «БЕСЫ»



Тройка мчится,
тройка скачет,
Вьется пыль из-под
копыт,
Колокольчик звонко
плачет,
То хохочет, то звенит.

**П.ВЯЗЕМСКИЙ «ЕЩЕ
ТРОЙКА»**



Улеглася метелица;
путь озарен...
Ночь глядит
миллионами тусклых
очей
Погружай меня в сон,
колокольчика звон,
Выноси меня, **тройка**
усталых коней!
Я.П.ПОЛОНСКИЙ
«КОЛОКОЛЬЧИК»



Эх вы, сани! А кони,
кони!
Видно, черт их на
землю принес.
В залихватском
степном разгоне
Колокольчик
хохочет до слез.

**С.А.ЕСЕНИН «ЭХ ВЫ
САНИ!»**



По улицам
носятся **тройки** и
пары с
колокольчиками —
это готовят для
генерал-
губернатора
лошадей.

**А.П.ЧЕХОВ «ОСТРОВ
САХАЛИН»**



Прямо к станции
летит
Тройка удалая.

Н.А.НЕКРАСОВ
«ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН»



Снежная замята крутит
бойко,
По полю мчится чужая
тройка.

Мчится на тройке чужая
младость.

Где мое счастье? Где моя
радость?

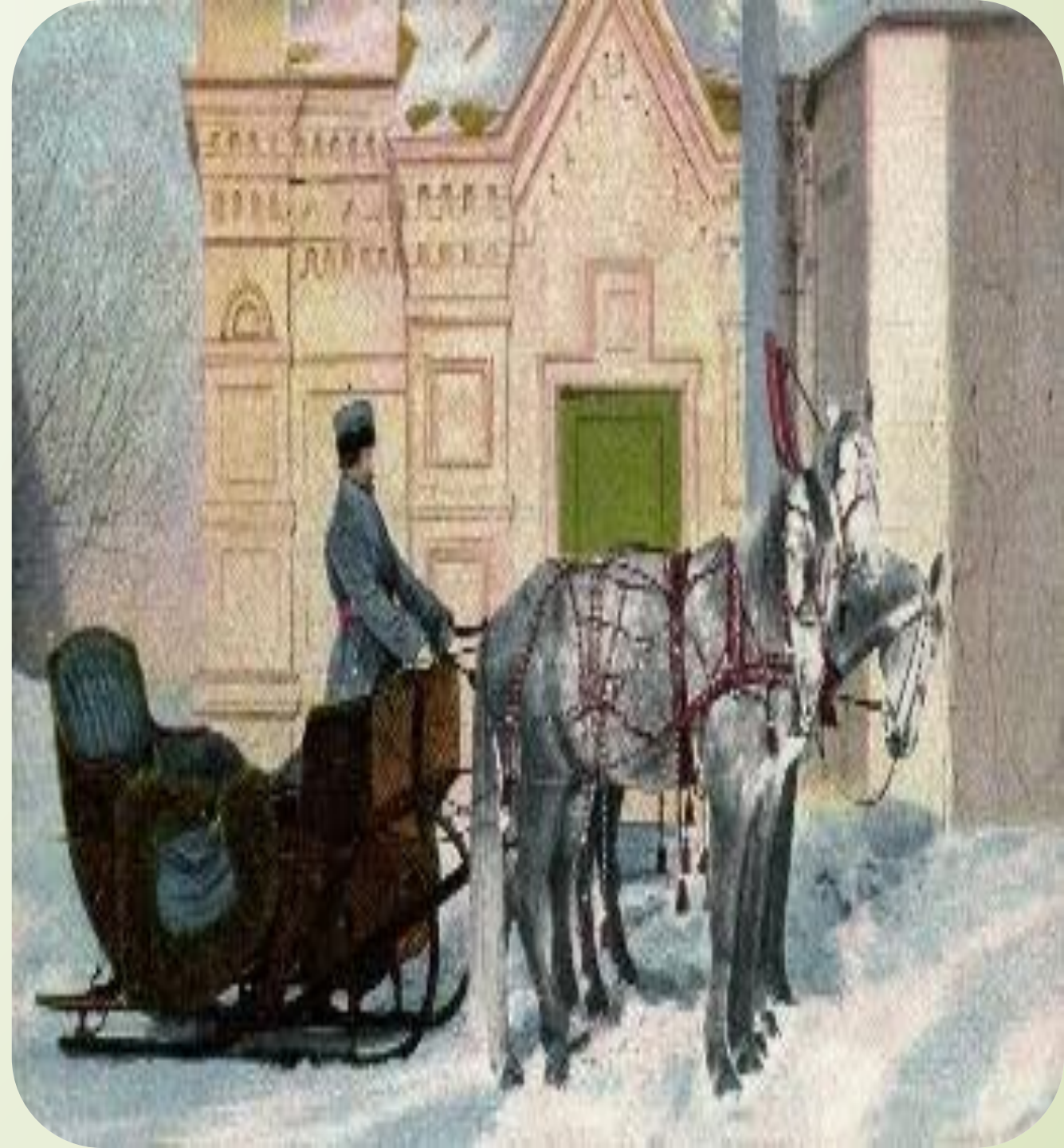
Все укатилось под вихрем
бойким

Вот на такой же бешеной
тройке. **С.А.ЕСЕНИН**
«СНЕЖНАЯ ЗАМЯТЬ...»



В одной из наиболее
оживленных улиц
Ямщик
остановил **тройку** у
подъезда гостиницы.

Л.Н.ТОЛСТОЙ
«ВОСКРЕСЕНИЕ»



Николай Петрович
устремил глаза вдоль
дороги. Показался
тарантас,
запряженный **тройкой**
ямских лошадей; в
тарантасе мелькнул
околыш фуражки,
знакомый очерк
дорожного лица...

**И.С.ТУРГЕНЕВ «ОТЦЫ И
ДЕТИ»**



И только уже в пятом часу утра, почти на рассвете, прибыло все начальство, исправник, прокурор и следователь, в двух экипажах и на двух **тройках**.

Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ
«БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ»



..как вдруг, к неописанной радости Лежёня, раздался звук колокольчика, и на плотину взъехали огромные сани с пестрейшим ковром на преувеличенно-возвышенном задке, запряженные **тройкой** саврасых вятков.

И.С.ТУРГЕНЕВ «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА»



Слышно, к дому
подъезжает
тройка с
бубенчиками.

**А.П.ЧЕХОВ «ТРИ
СЕСТРЫ»**



Читайте книги!
Приобщайтесь к
истокам русской
культуры!

