

Практическая работа № 1

Характеристика информационного блока в архитектурной среде

Цель занятия – научиться определять
эргономические характеристики информационного
блока в архитектурном пространстве города

План характеристики информационного блока

1. Фотография объекта, носителя информации
2. Схема пространственного расположения СОИ
(положение на карте местности,
схема вертикального пространственно-композиционного размещения
блока)
3. Физические характеристики объекта:
(форма, размеры носителя, материалы, технологии представления информации, освещение, ориентация относительно сторон света и т.д.)
4. Художественно-эстетические характеристики информации:
Цветовая гамма и соотношения цветовой площади;
Шрифт (количество видов, размеры, количество текстов и т.д.);
Знаки (значение, ассоциативность, ясность прочтения, размеры);
Композиция (равновесие, симметрия и др. закономерности гармонизации).
5. Условия восприятия информации (время, мелькание,
6. Субъективные характеристики объекта информации.
7. Вывод об эффективности и эргономическом соответствии СОИ.

СООТНОШЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ И СУБЪЕКТИВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ИЗОБРАЖЕНИЯ

Физические характеристики	Субъективные характеристики
<p>Градиентные (на основе свойств пограничной кривой)</p> <p>Частотно-контрастные: спектральные амплитудные</p> <p>Интенсивность (яркость)</p> <p>Информационные</p> <p>Стабильность</p> <p>Пространственные: физические размеры линейные и нелинейные искажения мерность пространства</p>	<p>Фокусировка</p> <p>Резкость</p> <p>Отчетливость</p> <p>Контрастность</p> <p>Различимость градаций яркости</p> <p>Плотность</p> <p>Тоновые оттенки</p> <p>Цвет</p> <p>Минимальная (максимальная) видимая яркость</p> <p>Четкость</p> <p>Детальность</p> <p>Мерцание</p> <p>Дрожание</p> <p>Адекватность формы и величины</p> <p>Объемность</p>
<p>П р и м е ч а н и е: Физические характеристики определяются десятками параметров различной степени согласованности с субъективными оценками наблюдателей.</p>	