Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Содержание программы курса

- Тема 1. Культурная политика как предмет современных социогуманитарных исследований. Задачи, основные понятия и термины культурной политики
- Тема 2. Определение понятия «государственная культурная политика»: современные концепции и подходы
- Тема 3. Институционально-организованные формы и механизмы, объекты и субъекты культурной политики
- Тема 4. Культурная политика в России – СССР – Российской Федерации
- Тема 5. Структура и функции современной культурной политики
- Тема 6. Культурная политика в социокультурном развитии региона
- Тема 7. Культурная политика стран Западной и Восточной Европы и США
- Тема 8. Культурная политика стран ближнего зарубежья, стран Балтии, Кавказа и Закавказья
- Тема 9. Культурная политика в сфере искусства. Охрана культурного наследия

Содержание программы курса

Тема 10. Молодежная культурная политика

- Тема 11 Тенденции развития культурной политики России
- Тема 12. Правовые основы государственной политики в области культуры, наследия и туризма в Российской Федерации
- Тема 13. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации.
- Тема 14. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества. Христианство и его традиции.
- Тема 15. Информационный обмен в межкультурной коммуникации.
- Тема 16. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.
- Тема 17. Особенности современного подхода к гуманитарной сфере, понимание культуры как сферы услуг.
- Тема 18. Государственная культурная политика в сфере образования

ЛИТЕРАТУРА

Основная

- **Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России [Электронный ресурс]: учеб. Пособие. – Москва: Флинта 2012 г.– 128 с. – Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?productid=27294**
- **Государственное стратегическое управление [Электронный ресурс]: Монография / Под общ. ред. проф. Ю. В. Кузнецова. – СПб.: Питер, 2014. – 320 с. Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?productid=339953.**

ЛИТЕРАТУРА

Дополнительная

- **Тимашева О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – Москва: Флинта 2014 г. – 192 с. – Электронное издание. – ISBN 978-5-9765-1777-6 http://ibooks.ru/reading.php?productid=340861.**
- **Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство. – Москва: Флинта 2012 г.– 64 с. – Электронное издание. – ISBN 978-5-9765-1117-0 http://ibooks.ru/reading.php?productid=25375.**

Примерный перечень тем контрольных работ (рефератов) 1:

- **1.Теоретические основы формирования культурной политики.**
- **2.Философские основания государственной культурной политики.**
- **3.Культурная политика России: проблемы и решения.**
- **4.Материальная база сферы культуры.**
- **5.Образование как фактор культурной динамики.**
- **6.Городская культура: между прошлым и будущим.**
- **7.Закономерности развития культуры, специфика их познания и использования как основы культурной политики.**
- **8.Место и роль органов управления в руководстве социокультурными процессами.**

Примерный перечень тем контрольных работ (рефератов)2:

- **9.Особенности финансирования культуры и искусства (бюджет, целевые программы).**
- **10.Кадровое обеспечение отрасли культуры.**
- **11.Основные направления культурной политики.**
- **12.Механизмы реализации культурной политики в практику.**
- **13.Государственная культурная политика на современном этапе: формирование правового регулирования сферы.**
- **14.Менеджмент организационных структур в культурном секторе.**
- **15.Социокультурная ситуация как отражение кризиса культуры в российском обществе.**

Перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой 1:

- **Цели и задачи культурной политики.**
- **Понятие культурной политики.**
- **Основные направления культурной политики.**
- **Подходы к определению политической культуры.**
- **Типологии политической культуры.**
- **Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры.**
- **Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры.**
- **Государство как субъект культурной политики.**
- **Механизмы реализации культурной политики в практику.**
- **Культурная политика в условиях рынка.**

Перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой 2:

- **Особенности культурной политики в современной России.**
- **Приоритеты культурной политики в XXI веке.**
- **Внешняя культурная политика России.**
- **Культурная среда города как фактор духовно-нравственного становления личности.**
- **Проблемы развития культуры регионов.**
- **Культурная политика России по отношению к зарубежным соотечественникам.**
- **Финансирование культуры в европейских странах: подходы и методы.**
- **Культурная политика в области русского языка (в России и в СНГ).**

Перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой 3

- **Культурная политика в художественной сфере.**
- **Коммерческое использование музеев.**
- **Библиотеки и Интернет.**
- **Молодежь как объект социокультурной политики.**
- **Ценностные ориентиры молодежи.**
- **Патриотизм в ценностях молодежи.**
- **Глобализация и культурная политика.**
- **Мультикультурализм и культурный диалог в полиэтничном пространстве.**
- **Культурная политика России: современный этап.**
- **История становления русской национальной культуры как результат культурной политики Российского государства.**

Понятие культурной политики

Культурная политика **– это специфический вид деятельности (поэтому к ней приложим только функциональный аспект определения культуры) по регулированию культурной жизни, сводящийся к воздействию на личность с целью формирования "картины мира", то есть той координатной сетки, через которую человек воспринимает и оценивает окружающую действительность.**

Понятие культурной политики

Культурная политика **– это борьба интересов различных субъектов культурной жизни, в которой самую существенную роль играет распределение различных ресурсов – финансовых, материальных, кадровых и информационных.**

Понятие культурной политики

Культурная политика **– это воздействие субъекта культурной жизни на культуру (т.е. на ее определенную сферу) с целью сохранения или изменения национальной картины мира или картины мира некоей субкультуры. Указанное воздействие является результатом соответствующего концептуального представления субъекта культурной жизни о желательном состоянии системы "культура" (или ее какого-то фрагмента), формулирования (в сложившемся социокультурном контексте) приоритетных целей, а также использования подобающих методов воздействия на культурную жизнь.**

Основные направления культурной политики

- **Налаживание социального партнерства между разными субъектами культурной деятельности;**
- **Политика в области охраны семьи, материнства и детства;**
- **Развитие системы культурно-досуговых учреждений;**
- **Политика в области градостроительства, современной инфраструктуры, решение задач архитектурно-планировочного характера;**
- **Политика в области воспитания и общего образования детей, молодежи;**
- **Эстетическое воспитание, стимулирование художественно-творческих процессов;**
- **Сохранность исторических памятников культурного наследия.**

Цели культурной политики

- **Утверждение культуры страны как фактора национального единства;**
- **Учет и охрана культурного наследия;**
- **Обеспечение участия всех слоев населения в культурной жизни общества;**
- **Содействие творческой активности и поддержание высокого уровня искусства;**
- **Подготовка и совершенствование кадров в различных формах культурной деятельности;**
- **Содействие интеграции науки в национальную культуру;**
- **Осуществление программы ликвидации неграмотности;**
- **Расширение сети культурных учреждений;**
- **Утверждение общности культуры нации в целом;**
- **Содействие демонстрации достижений национальной культуры за рубежом.**

Задачи культурной политики

- **Исследование, прогнозирование и проектирование основных направлений социально-культурной эволюции общества;**
- **Исследование и формулирование новых параметров российской идентичности;**
- **Поиск новых, современных языков и технологий социокультурной коммуникации;**
- **Исследование тенденций культуры, стилевые и качественные параметры образа жизни;**
- **Совершенствование законодательной базы в области культуры и социокультурной политики;**
- **Развитие фундаментальных научных исследований в области культурологии;**
- **Разработка основных принципов взаимодействия с общественными организациями (религиозными, национальными, социальными), со сферой художественной практики,, со сферой образования, средствами массовой информации и книгоиздателями, со сферой организации и обеспечения досуга и т. п.**
-

Основные принципы культурной политики

:

- **Влияние культуры на все аспекты политики государства и сферы жизни общества;**
- **Понимание государственной культуры как неотъемлемой части мировой культуры;**
- **Приоритет права общества на сохранение материального и нематериального государственного культурного наследия перед имущественными интересами физических и юридических лиц;**
- **Территориальное и социальное равенство граждан при реализации права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной деятельности;**
- **Преобладание качественных показателей при оценке эффективности достижения целей государственной культурной политики.**

Подходы к формированию и осуществлению культурной политики

- ***Психологический подход*** **интерпретирует культурную политику как совокупность социально-психологических свойств, которые проявляются на индивидуальном уровне, будучи следствием сходного политического опыта или исторических условий социальной группы. Этот подход развивается в русле методологического индивидуализма.**
- ***Социальный подход*** **рассматривает культурную политику как свойство социальных коллективов, которое укоренено в исторически обусловленных социальных практиках и репертуарах смыслов, определяющих действия индивидов и функционирование институтов.**
-