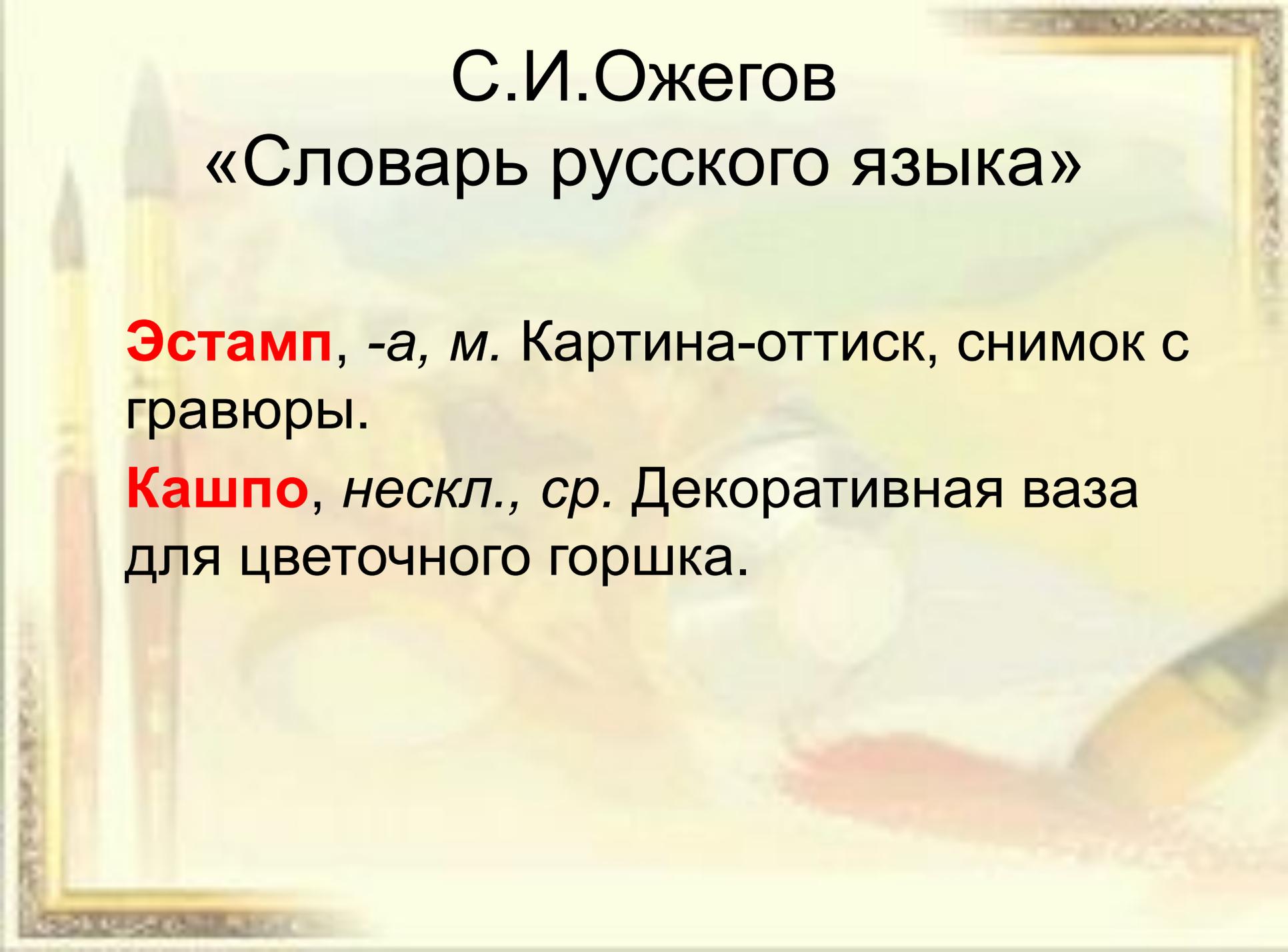


Урок развития речи



Проверка домашнего задания – работа в парах

Эстамп Эстамп на стене, в кашпо цветы резеды, отрывной календарь, льняной скатертью, длинной бахромой, в глиняном графине, прикрыть салфеткой, карниз над окном, батарея центрального отопления, паркетный пол, деревянную кровать, выход на балкон, оградительная решётка, прекрасную квартиру, абжур под потолком.



С.И.Ожегов
«Словарь русского языка»

Эстамп, -а, м. Картина-оттиск, снимок с гравюры.

Кашпо, нескл., ср. Декоративная ваза для цветочного горшка.

Тема урока:
Подготовка к сочинению-описанию
по картине Т.Н.Яблонской «Утро»



ТИПЫ РЕЧИ

- **Повествование - это мир в движении** (один кадр сменяет другой).

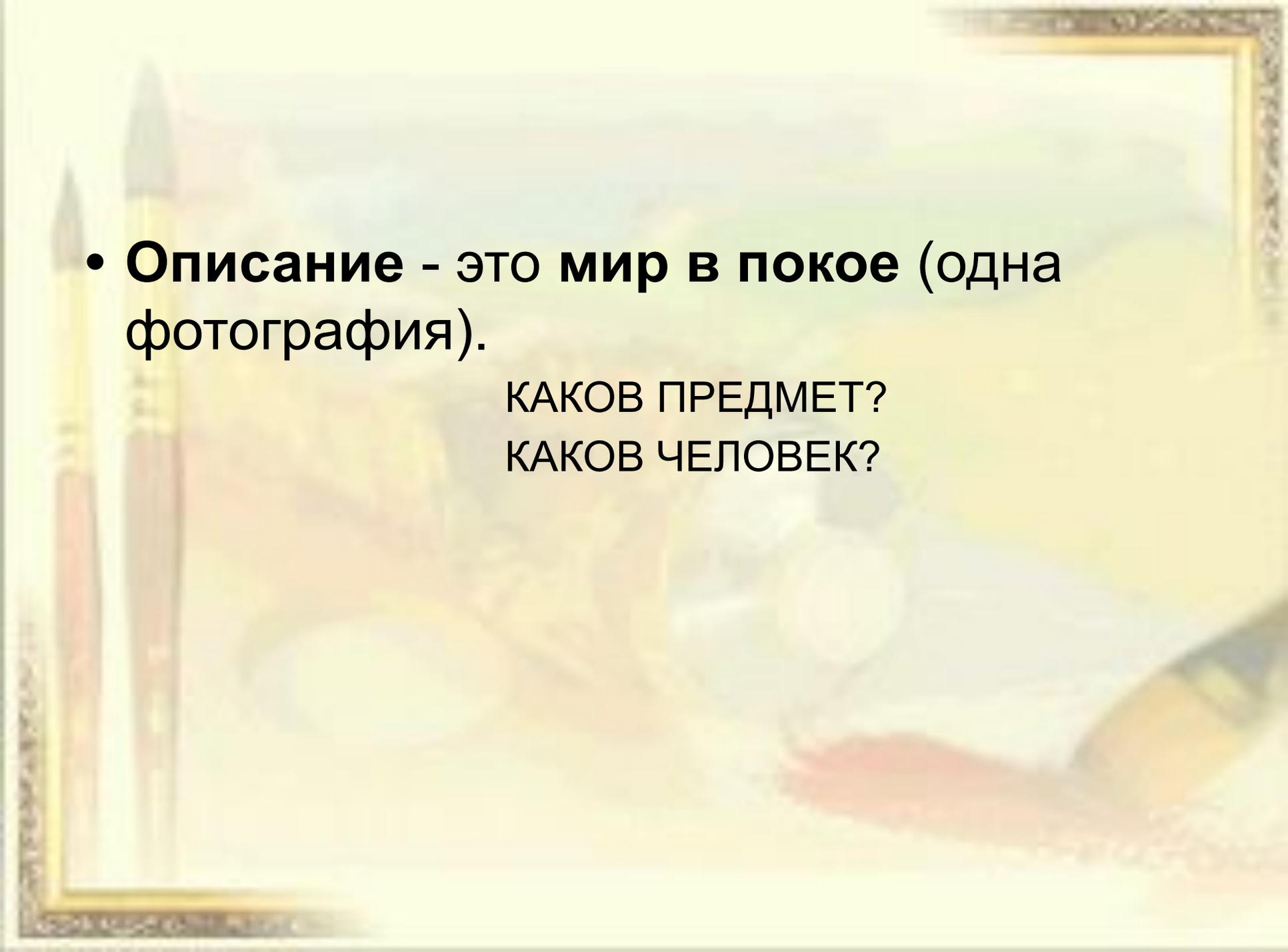
ЧТО ПРОИСХОДИТ
С ЧЕЛОВЕКОМ? С ПРЕДМЕТОМ?

- **Рассуждение — это мысли о мире, а не сам мир.**

ПОЧЕМУ ПРЕДМЕТ, ЧЕЛОВЕК ТАКОЙ?

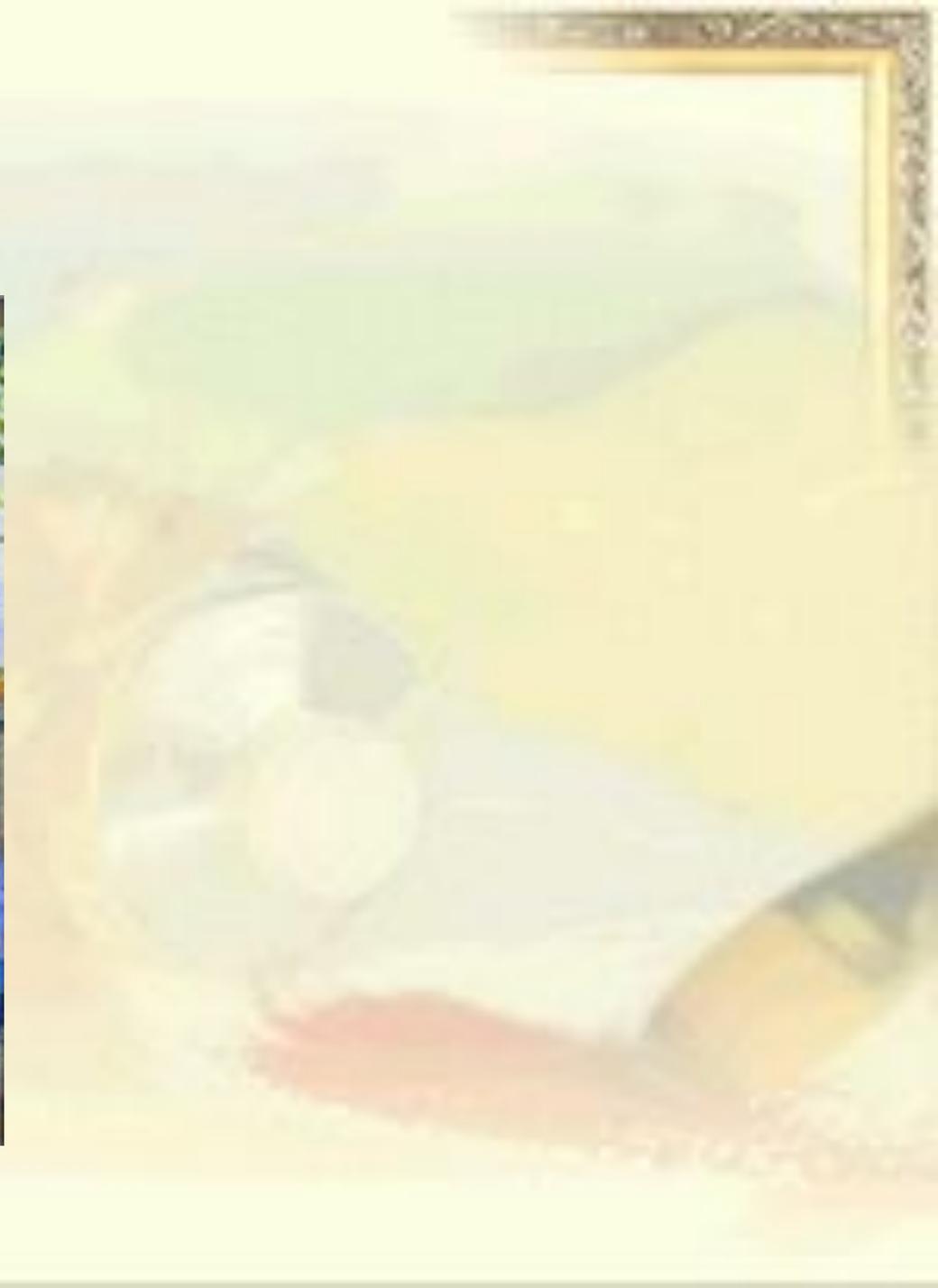
ПОЧЕМУ ДЕЛАЕТ,

ПОСТУПАЕТ ТАК, А НЕ ИНАЧЕ?

- 
- **Описание - это мир в покое** (одна фотография).

КАКОВ ПРЕДМЕТ?

КАКОВ ЧЕЛОВЕК?



Яблонская Татьяна Ниловна 1917 – 2005 гг.



Народный художник СССР
и Украины,
действительный член
Академии искусств СССР
и Украины, профессор,
Герой Украины, лауреат
трех Государственных
премий СССР, двух
медалей Академии
искусств СССР,
национальной премии
Украины им. Тараса
Шевченко.

Этапы пути

Официальное признание Яблонской принесла картина «Хлеб» (1949, ГТГ).

За это произведение Т.Н.Яблонская была представлена в 1950 году к Государственной премии СССР, а в 1958 году получила бронзовую медаль на Всемирной выставке в Брюсселе.





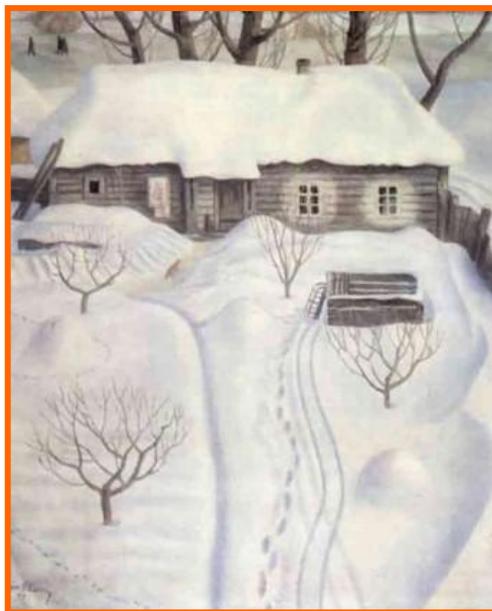
"Перед стартом"



"Весна"



"Бумажные цветы"



«Зимний день в Седневе»



"Лен"



История создания картины



...подлинным остается то, что картина написана в Киеве. Изображена на ней 13-летняя девочка — дочь художницы Яблонской. Тогда ее звали Лена. Сегодня она — Елена Сергеевна, художница. Мы встретились в мастерской ее матери...

[интервью](#)

Лексическое значение

УТРО

Весна

Дети

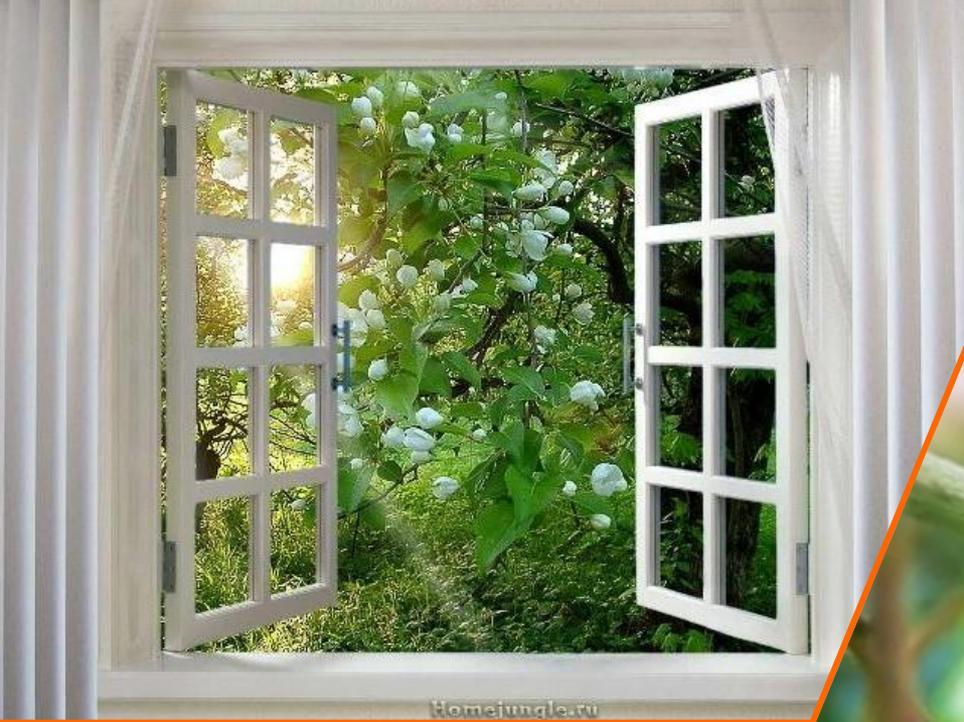
**Начало
дня**

Ассоциативные связи



Эпитеты





*Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод.
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод...
Это все весна*

А.А.Фет





Девочка... Какая она?





Окно:

- высокое
- дугообразное
- с широким подоконником
- окрашенная белой краской рама



Стены:

- светло-жёлтые с розоватым оттенком
- на стене декоративная тарелка
- кашпо с вьющимися цветами



Дверь:

- двустворчатая
- стеклянная
- арочного типа
- выходящая на балкон
- оградительная железная решетка



Комната

- большая
- просторная
- с высокими потолками
- светлая
- солнечная



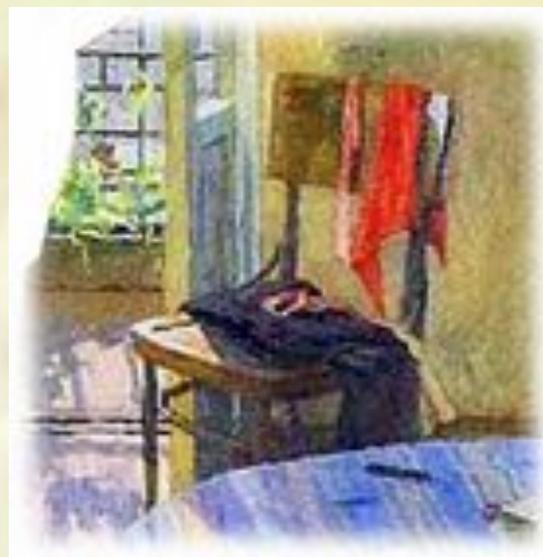
Стол:

- круглый
- обеденный
- покрытый скатертью
- льняная скатерть с длинной бахромой
- глиняный кувшин
- тарелка-хлебница
- чашка



Стул:

- деревянный
- лёгкий
- прямоугольная изогнутая спинка
- круглые тонкие ножки
- аккуратно сложенная одежда



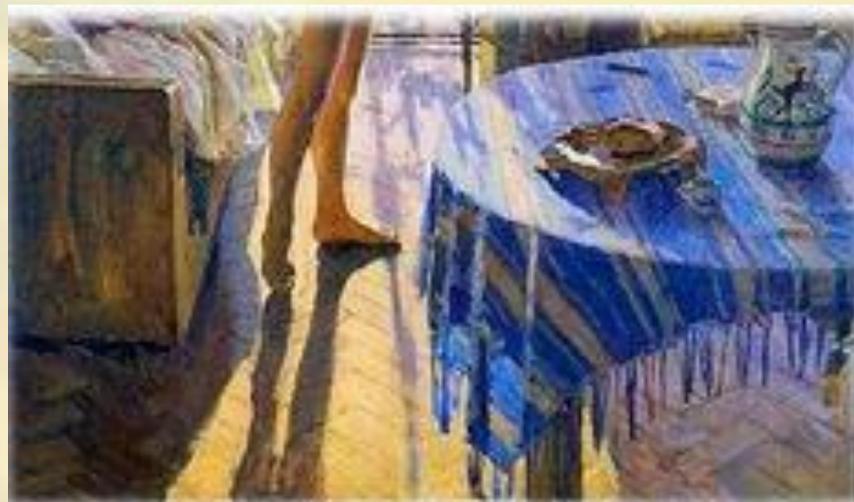
Кровать:

- деревянная
- низкая
- ещё не убрана
- смятая подушка
- одеяло в белом пододеяльнике



Пол:

- паркетный
- «в ёлочку»
- блестящий
- натертый до блеска
- светло-жёлтый
- чистый



Словарно-стилистическая работа



Помни!

Девочка **одета в...**,
но **на** девочке
надеты...

Контекстуальные синонимы

- Яблонская Т.Н.
- Татьяна
Ниловна
- художник
- мастер кисти
- автор картины
- живописец
- Девочка
- Она
- Хозяйка
комнаты



Глаголы-помощники

- изобр**а**зила
- по**к**а**з**ала
- пе**р**е**д**ала
- нарис**о**вала
- запеч**а**тлела
- со**з**дала
- на**п**исала
- пре**д**ставила

Сложный план

- I. В 1954 г. была написана картина...
 - 1) Автор картины – Т.Н.Яблонская...
 - 2) Название картины.
- II. Комната девочки.
 - 1) На переднем плане...
 - 2) На заднем плане...
- III. Хозяйка комнаты.
- IV. Впечатление от картины.



Т.Н.Яблонская всегда любила изображать на своих полотнах быт народа. Началу ... дня посвятила она картину «Утро».

... утро. Воздух Небо нежное, все светится, переливается розовым, голубоватым. На картине солнце не изображено, но мы чувствуем свет, видим его отблески на полу, балконе.

В центре картины ... девочка Лена делает ... зарядку. Справа художница расположила ... стол, покрытый ... скатертью и стул, с аккуратно сложенными вещами. Слева кровать, на которой спала ... спортсменка. Но более всего на переднем плане нас привлекает свет. Художница наполнила комнату ... блеском солнца, чтобы лучше показать красоту утра и бодрость настроения. Здесь, на картине, лучи солнца как бы впитали в себя всю жизнерадостность и теплоту ... утра.

Сквозь дверной проем виднеется ... город. ... небо подчеркивает ... начало дня. Второй план картины заполнен ... воздухом, комната не загромождена, просторная и светлая. Этот простор как бы подчеркивает красоту и раскованность движений девочки.

Всем нравится эта ... картина. Она создает ... настроение. Художница хорошо показала радость утреннего пробуждения и жизнерадостность главной героини.

К чему призывает художница?

Полотно «Утро» призывает радоваться прекрасному, молодости, красоте. Ведь радостное настроение, ощущение свободы, счастья, яркие теплые краски, зелень и мягкий солнечный свет, гармония- это все и является особенным весенним настроением, живущим в сердце каждого из нас.



**Домашнее задание:
написать сочинение**

**Желаю творческих
успехов.
У вас всё получится!**

Что такое описание?

- Описание – это тип речи.
- В описании указываются признаки предметов, явлений, которые мы видим в настоящее время, поэтому при описании обычно употребляются глаголы настоящего времени и описательные слова (прилагательные), обозначающие цвет, форму, материал, размер, объем.



Чем различается научное и художественное описание?

- В научном описании перечисляются точные признаки, употребляются научные термины, а в художественном используются яркие красочные выражения, эпитеты, сравнения, олицетворения.



Можно ли в художественном стиле описать помещение?

Можно, в литературных произведениях часто встречается такое описание:

- А.С.Пушкин «Станционный смотритель»
- Н.В.Гоголь «Мертвые души» (описание комнаты Собакевича)
- И.С.Тургенев «Муму»



A painting of a soccer game in progress, showing a player in a white jersey about to kick a ball. The scene is framed by a gold border. On the left side, two pencils are visible, one red and one yellow, positioned vertically. The word 'Удачи!' is written in the center of the painting in a bold, brown font.

Удачи!