



Креативный дом для птиц

Выполнили:

Зайцев Илья, Ивлев Павел, учащиеся 5д,
МБОУ «Лицей 44» г. Чебоксары

Руководитель Иванов. А.И.

г. Чебоксары "Лицей 44"

Обоснование проблемы, потребности

Мы хотели слушать пение птиц перед окнами жилых домов и что бы птицы жили спокойной жизнью.

Мы решили сделать именно скворечник, а не кормушку, потому что:

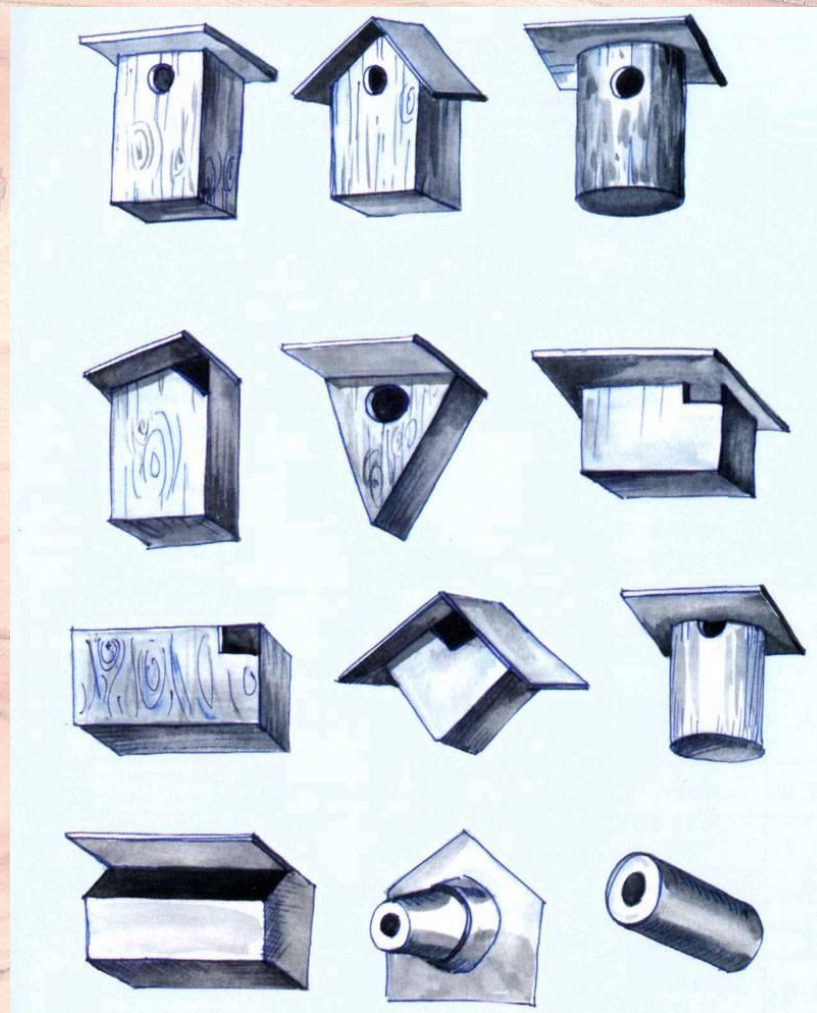
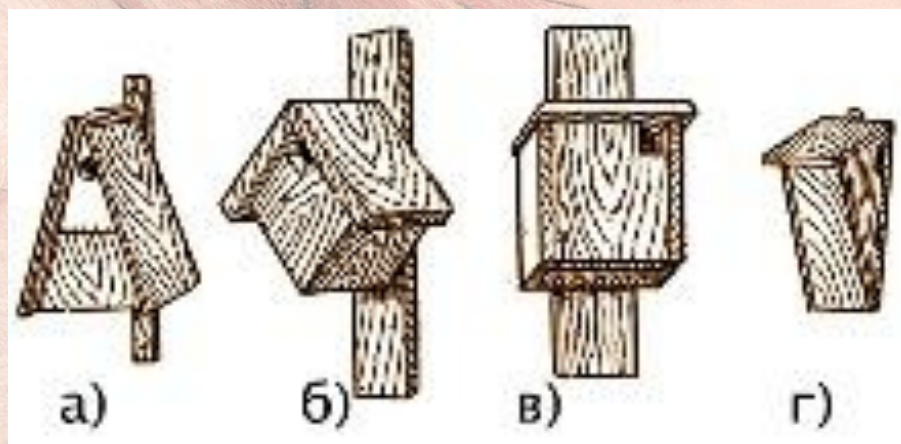
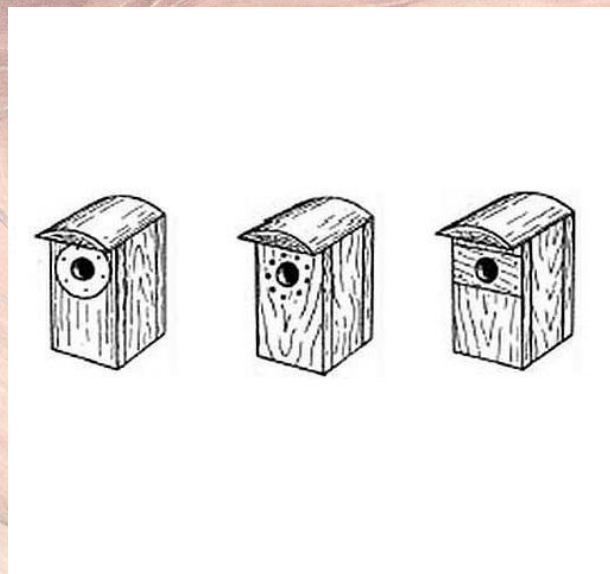
- 1) Кормушка оставляет много грязи
- 2) Крупные птицы будут пугать более мелких птиц

Цели и задачи

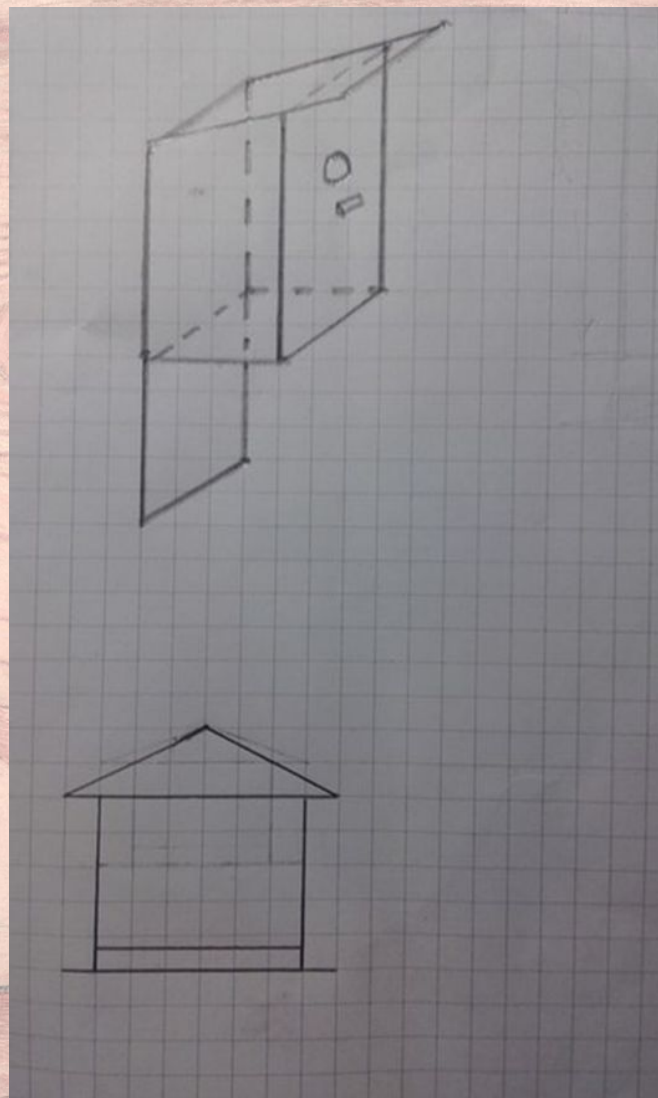
Цель: собственноручно изготовить скворечник

- 1) Изучить виды скворечников
- 2) Выбрать устраивающую нас конструкцию
- 3) Выбрать соответствующий материал
- 4) Изготовить скворечник по чертежам

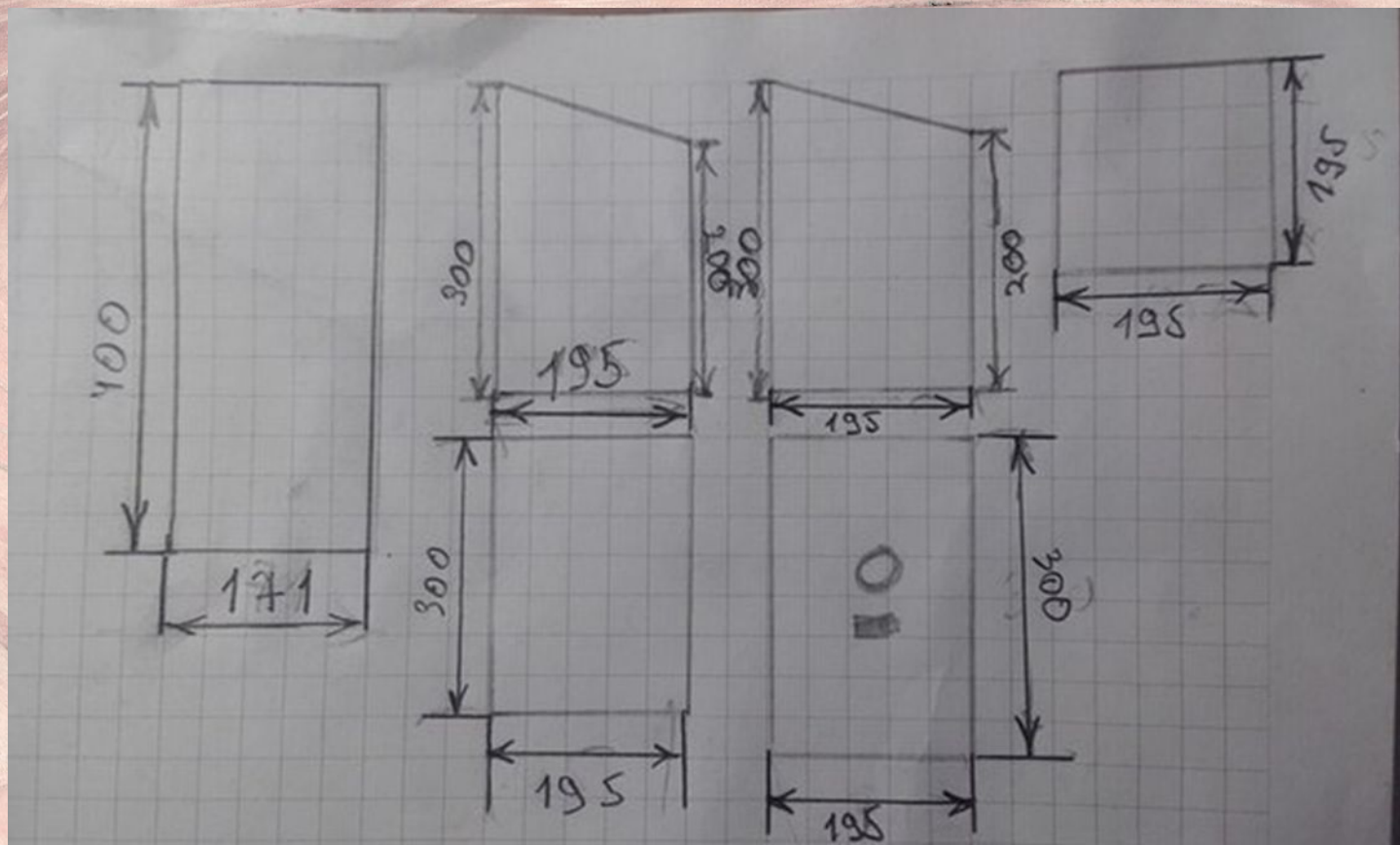
Виды скворечников



Эскизы



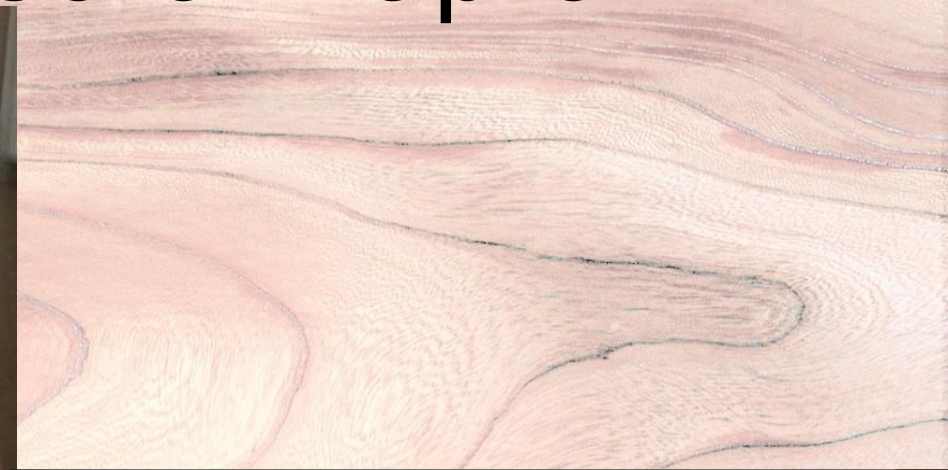
Чертёж



Диаметр дупла-35 мм

Технологическая карта

№	Название ТО	Специал., чертёж	Внимание!	Инструменты
1.	заготовка	сп. чертёж	без порогов стапелами	карандаш, линейка
2.	разметка	сп. чертёж	шаблон не сбрасывать	линейка, карандаш
3.	срубовка 1		после работы волокна дерева	ножовка
4.	срубовка 2		— • —	— • —
5.	Обработка деталей	сп. чертёж	накрыть пер- чатками, очки	шкурка



6.	Детали + детали = = изделие	сп. чертёж	на вент. дырку в раб. зону	шкурка, шуруповёрт диск
7.	Покрытие лаком	сп. чертёж	накрыть маску, чтобы не отды- вились парочки лака	лак, маска, спецодежда.

Экономическое обоснование

№	Наименование	Цена
1	Лак для дерева, использовано 0.5 литра	267 рублей
2	Кисточка, стоимость 15 рублей, использовано 2 кисточки	30 рублей

Себестоимость нашего изделия
составляет 297 рублей

Экологическое обоснование

- 1) При использовании: не вредно, так как сделано из экологически-чистых материалов: древесина
- 2) При изготовлении: покрытие лаком требует: вентиляции и специальная одежда, поэтому изделие покрывал лаком учитель

Выводы

- 1) Мы научились обрабатывать древесину
- 2) Мы нашли подходящее место для скворечника
- 3) Мы изготовили изделие

Процесс работы

The background of the slide is a close-up photograph of a wood surface. It features a complex, organic pattern of concentric and wavy lines, characteristic of wood grain. The colors range from light beige and cream to various shades of pink, red, and brown, creating a rich, textured appearance. The lighting is soft, highlighting the natural undulations and knots of the wood.

Использованные ресурсы

- <http://snezhinka.7bb.ru/viewtopic.php?id=2652>
- <http://guru-remonta.ru/zagorod-i-strojka/vidy-skvorechnikov.html>
- <https://siteogorod.ru/pravilnyj-skvorechnik-svoimi-rukami.html>