

Образ казака находит отражение во многих произведениях литературы и искусства. Это народные казачьи песни, думы, сказки и легенды.

МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа» Глуховская модельная библиотека предлагает виртуальную книжную выставку, с помощью которой вы совершите виртуальное путешествие в прошлое, к истокам казачества.

На выставке представлены книги, рассказывающие об истории казачества, традициях, обычаях, военной, хозяйственной, культурной деятельности казаков.

Судьба казачества - это трудные, но славные страницы истории России. Казаки участвовали практически во всех войнах в защиту и во славу Отечества.



Черников В.В. «Казачество в истории России»

Черников В. В. *Казачество в истории России: [научно-популярное издание]* / В.В. Черников. — Москва: АЙРИС-пресс, 2013. — 159.



Книга рассказывает о происхождении казаков, возникновении и формировании отдельных казачьих войск на территории Российской империи с XVI в. до начала XX в. Показана славная роль казаков в важнейших событиях истории дореволюционной России, трагедия расказачивания и репрессий со стороны советской власти, трудности современного возрождения казачества. Особое внимание уделено духовным, военным и семейно-бытовым традициям казаков. Книга адресована в первую очередь учащимся казачьих и кадетских классов, но будет интересна и всем тем, кому не безразлична правда о героическом служении российского казачества своему Отечеству.



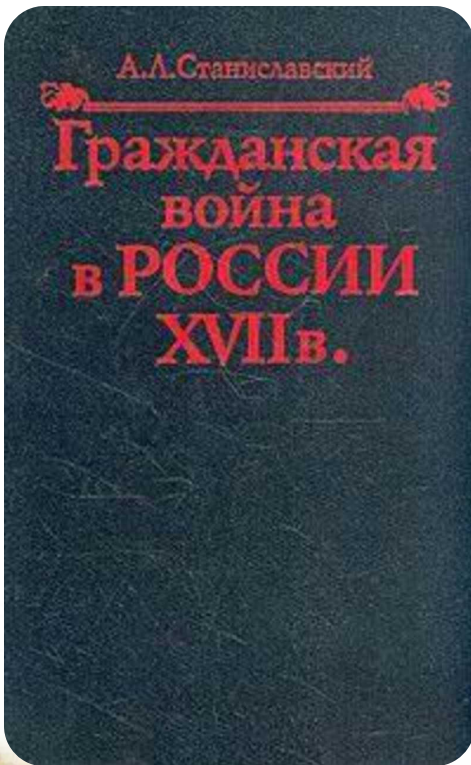
Т.В. Васильева, Н.А. Паршинская «Казачество в истории Белгородчины»

«Казачество в истории Белгородчины»: (историческая справка) / сост. Т.В. Васильева, Н.А. Паршинская; отв. за вып. В.В. Романенко ; Управление культуры Белгородской области. Белгородский государственный историко-краеведческий музей.
— Белгород: ПОЛИТЕРРА, 2010. — 42 с.

В настоящее издание вошли материалы по истории формирования и заселения казачества на территории Белгородчины с XVI-XVII вв. Особенностью изучения данной темы является тот факт, что территория региона в различные исторические периоды входила в состав разных административно-территориальных образований российского государства. Данное издание будет интересно всем, кто изучает историю нашего родного края



Станиславский А.Л. «Гражданская война в России XVII веке»



Станиславский А. Л. Гражданская война в России XVII в.: *Казачество на переломе истории* / Станиславский А.Л. — Москва: Мысль, 1990. — 269 с.

Книга посвящена одной из самых драматических страниц русской истории – «Смутному времени», противоборству различных групп служилых людей, и прежде всего казачества и дворянства. Исследуются организация и требования казаков, ход крупнейших казацких выступлений, политика правительства по отношению к казачеству, формулируется новая концепция «Смуты». Для специалистов-историков и широкого круга читателей.

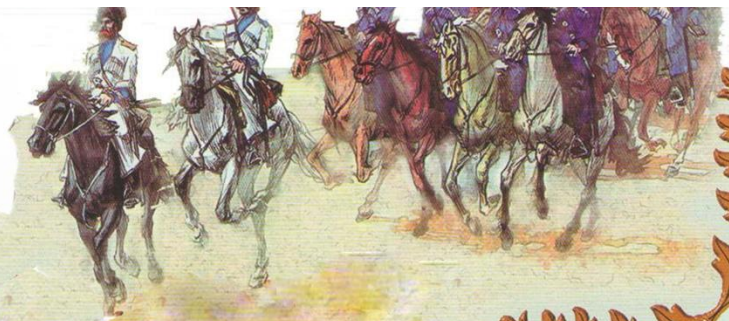


Рунов В. А « Донское казачество в Гражданской войне»



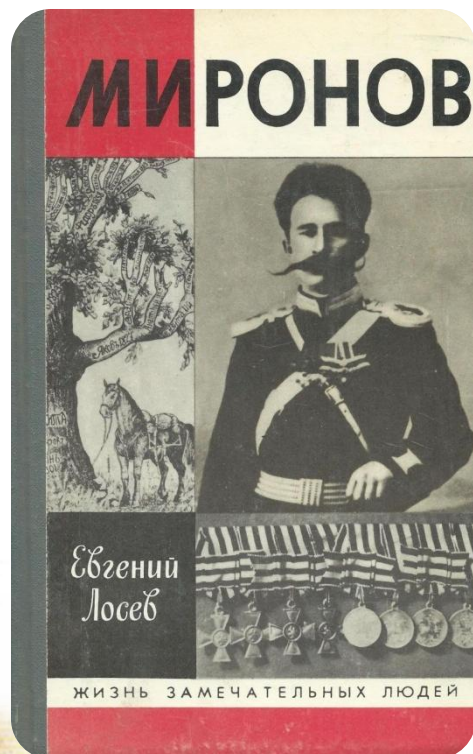
Рунов В. А. Донское *казачество* в Гражданской войне / В. А. Рунов. — Москва: Вече, 2018. — 352 с.

Новая книга В.А. Рунова рассказывает о донском казачестве в период революции и Гражданской войны в России. Автор показывает роль донского казачества в событиях Февральской и Октябрьской революций 1917 г. и братоубийственной войны в России 1918-1920 гг. Особое внимание уделяется попыткам войска Донского обрести независимость в годы Русской смуты казачьим лидерам как белой, так и красной стороны.



Лосев Е. Ф. «Миронов Филипп Кузьмич»

Лосев Е. Ф. *Миронов: [командарм Второй Кон. армии]* / Е.Ф.Лосев ; Ф.К. Миронов. — Москва: Молодая гвардия, 1991. — 431 с.



В книге писателя Евгения Лосева рассказывается о трагической судьбе легендарного командарма Второй Конной армии Филиппа Козьмича Миронова. Книга основана на архивных документах.



Астапенко М.П. «Атаман Платов»



Астапенко М. П. Атаман
Платов: *Жизнеописание* / Михаил Астапенко, Владимир
Левченко. — Москва: Современник, 1988. — 237 с.

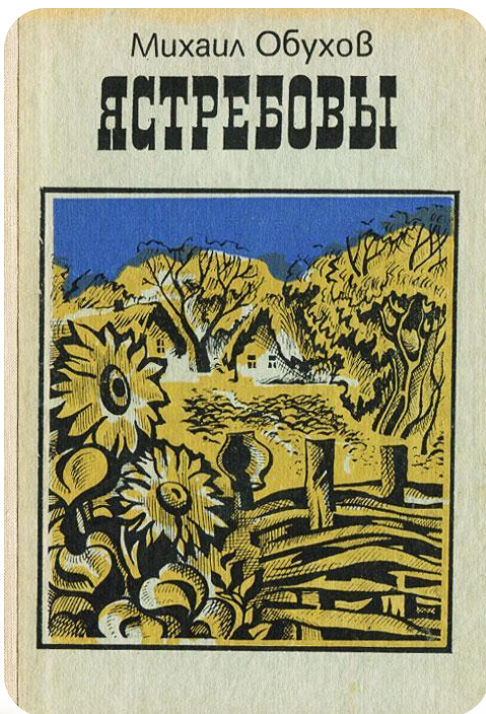
Личность героя книги, атамана Войска Донского, генерала от кавалерии, графа Российской империи, кавалера многих русских и иностранных орденов Матвея Платова овеяна легендами. Долгих сорок пять лет его сабля верно служила России. Он командовал колонной при штурме Измаила, участвовал в Персидском и Индийском походах, едва не пленил под Малоярославцем Наполеона. Имя его было на устах у всей Европы, а на Родине слагали о нем песни. Его жизнеописание захватывающе интересно и поучительно, особенно для молодых людей. Книга М. Астапенко и В. Левченко - первая и единственная на сегодня биография доблестного атамана.



Единственным источником для массового ознакомления с традициями, культурой и историей казачьего народа стала художественная литература. Именно произведения писателей, поэтов, публицистов и историков стали неизменяемой документально сохранённой историей создателей Великой Российской империи.



Обухов М. М. «Ястребовы»



Обухов М. М. Ястребовы: Роман / Михаил Обухов ; [Худож. Н. Плешкова]. — Переизд. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1980. — 311 с.

Роман известного писателя Михаила **Обухова** - это своего рода семейная хроника **Ястребовых**. Установление Советской власти на Дону, гражданская война, строительство новой жизни - эта биография страны нашла живое отражение в биографии большой трудовой семьи.



Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

Н. В. ГОГОЛЬ



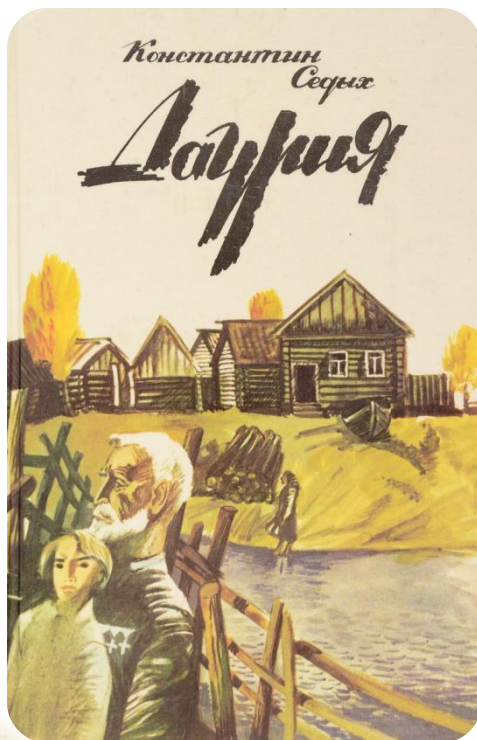
ТАРАС
БУЛЬБА

Гоголь Н. В. Тарас Бульба: повесть / Н. В. Гоголь ; [Худож. М. Дорохов]. — Москва: Современник, 1984. — 80 с.

«Тарас Бульба» – историческая повесть, в которой описана история казачьего восстания 1637-1638 годов, подавленного польскими войсками. Центральными темами повести являются патриотизм и героизм запорожских казаков.



Седых К. Ф. «Даурия»



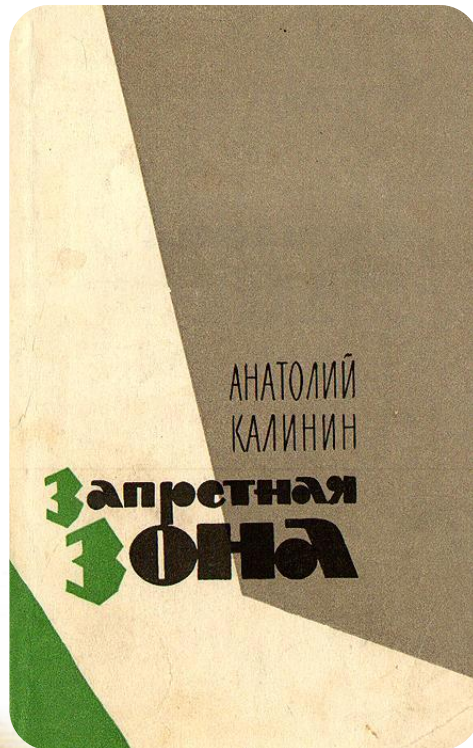
Седых К. Ф. Даурия: Роман / Константин Седых.
— Москва: Современник, 1986. — 782 с.

Роман известного русского писателя Константина Федоровича Седых «Даурия» рассказывает о жизни небольшого поселка в Забайкалье накануне первой мировой войны и в годы Октябрьской революции. Рухаются вековые устои, происходит расслоение масс, в результате которого одни идут воевать за революцию, другие - против нее.



Калинин А.В. «Запретная зона»

Калинин А. В. Запретная зона: Роман / Анатолий Калинин; Вступ. ст. И. Денисовой. — Москва: Молодая гвардия, 1989. — 286 с.



Новый роман известного писателя рассказывает об одной из первых крупных послевоенных строек конца 40-х - начала 50-х годов, где рядом с вольнонаемными работали под охраной и заключенные. Автор исследует судьбы людей - и несправедливо осужденных, и коренных донских казаков, вынужденных под угрозой затопления переселяться с отчих земель в другие места.



Масловский В.Д. «Большая медведица»

Василий Масловский

БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА



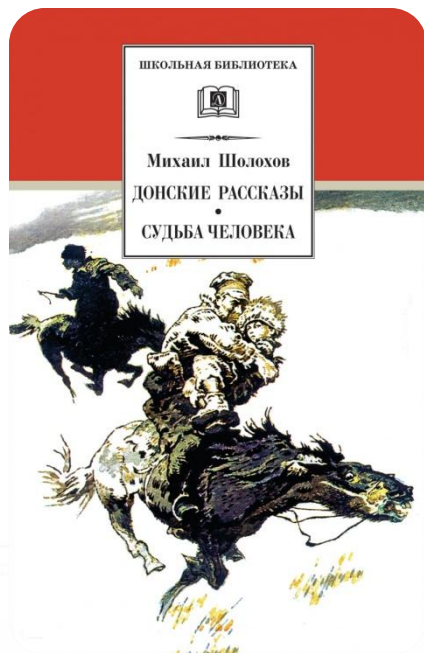
Масловский В. Д. Большая Медведица: *Две повести* / Василий Масловский. — Ленинград: Советский писатель: Ленингр. отд-ние, 1985. — 263 с.



Читаем детям о казачестве



Шолохов М.А. «Донские рассказы. Судьба человека»

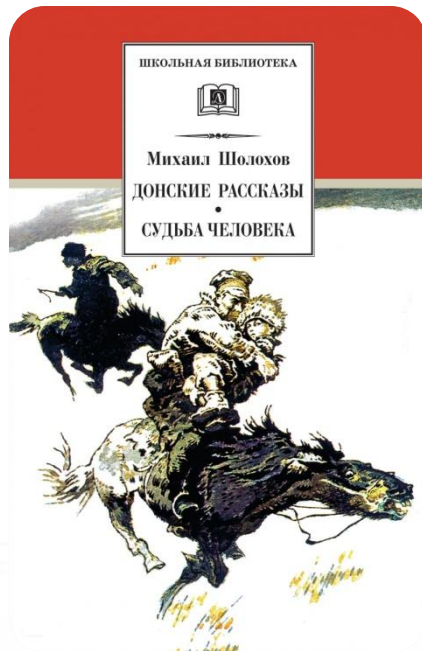


Шолохов М. А. Донские рассказы; Судьба человека: рассказы: повесть / М.А. Шолохов ; Вступ. ст. Н. Федя ; Ил. И. Година, О. Верейского. — Москва: Детская литература, 2002. — 271 с.

В этой книге вы прочтете новеллу «Судьба человека» и «Донские рассказы». «Судьба человека» (1956-1957 гг.) - пронзительный рассказ о временах Великой Отечественной войны. Одно из первых произведений советской литературы, в котором война показана правдиво и наглядно. Плен, немецкие концлагеря, побег, возвращение на фронт, потеря близких, тяжелое послевоенное время, попытка найти родную душу, спастись от одиночества. Рассказ экранизировал Сергей Бондарчук, он же и исполнил в нем главную роль - фильм начинающего режиссера получил главный приз Московского кинофестиваля в 1959 году.



Шолохов М.А. «Донские рассказы. Судьба человека»



Шолохов М. А. Донские рассказы; Судьба человека: рассказы: повесть / М.А. Шолохов ; Вступ. ст. Н. Федя ; Ил. И. Година, О. Верейского. — Москва: Детская литература, 2002. — 271 с.

«Донские рассказы» (1924-1926 гг.) - это сборник из 6 рассказов, описывающих события Гражданской войны. Хотя местом действия остается Дон, с его особым колоритом и специфическим казачьим духом, очевидно, что события в этих новеллах могут быть спроецированы на всю Россию - война обнажает чувства, именно в такое кровавое время, когда стираются границы дозволенного, яснее становится, кто смог сохранить достоинство и остаться Человеком, а кто нет.



Шолохов М.А. «Нахалёнок»



Шолохов М. А. Нахалёнок: *Рассказ. [Для мл. школ. возраста]* / Михаил Шолохов ; Рис. А. Парамонова. — Москва: Детская литература, 1981. — 55 с.

«Нахалёнок» - знаменитый рассказ Михаила Шолохова о деревенском семилетнем мальчишке Мишке по прозвищу **Нахалёнок**, который становится свидетелем и участником страшных событий, происходящих в их казачьей станице...



Шолохов М.А. «Федотка и другие»

МИХАИЛ ШОЛОХОВ

Федотка и другие



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

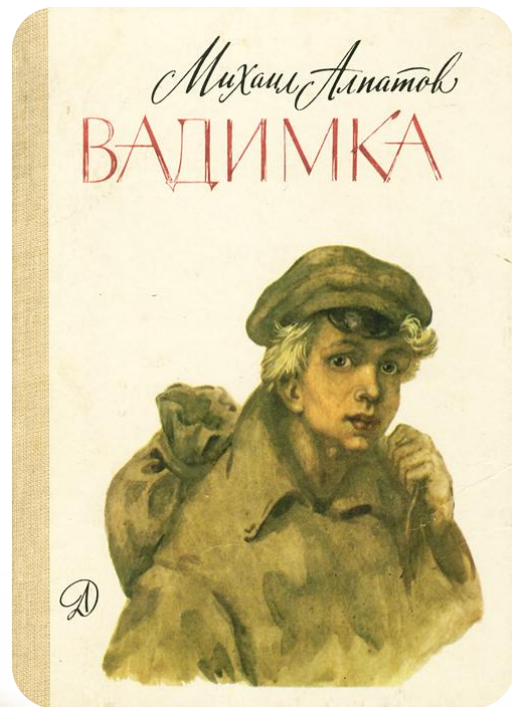
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Шолохов М. А. Федотка и другие: [Сборник: Для мл. шк. возраста] / Михаил Шолохов ; [Рис. А. Г. Слепкова]. — Москва: Детская литература, 1987. — 78 с.

Рассказ «Федотка» представляет собой отрывок из известного романа М. А. Шолохова "Поднятая целина". Рассказ состоит из нескольких эпизодов, связанных одними и теми же персонажами и единой событийной нитью. Иллюстрации известного книжного графика Владимира Гальдяева. Для детей младшего школьного возраста.



Алпатов М.А. «Вадимка»



Алпатов М. А. Вадимка: повесть [для сред. и ст. возраста] / Михаил Алпатов ; [вступ. ст. З. Удальцова] ; худож. В. Шубов. — Москва: Детская литература, 1985. — 126 с.

Эта повесть — посмертное издание известного учёного-историка и литератора. Главный герой повествования, 14-летний подросток из казачьего села, окажется втянутым в водоворот гражданской войны в момент отступления разбитой деникинской армии на юге России.



Все представленные книги находятся в нашей библиотеке

