

**Драгунский
Виктор
Юзефович
(1913-1972)**



ВИКТОР ЮЗЕФОВИЧ ДРАГУНСКИЙ

родился 1 декабря 1913 года в Нью-Йорке, куда семья его родителей уехала из Гомеля в поисках лучшей жизни. Не найдя ее в США, они вернулись в Российскую империю. Оставшись с одной матерью, проживая к тому времени в Москве, Драгунский рано начал работать. Был токарем, шорником, лодочником. В 1930 году стал посещать «Литературно-театральные мастерские» А. Дикого. С 1935 года выступал как актер, позже работал цирковым клоуном. С 1940 года начал публиковать фельетоны и юмористические рассказы. В годы войны участвовал в народном ополчении, выступал с другими артистами перед бойцами на фронте.

С 1959 года Драгунский начинает писать веселые рассказы про мальчика Дениса Кораблева, которые стали классикой детской литературы. «Денискины

рассказы» выдержали множество переизданий,



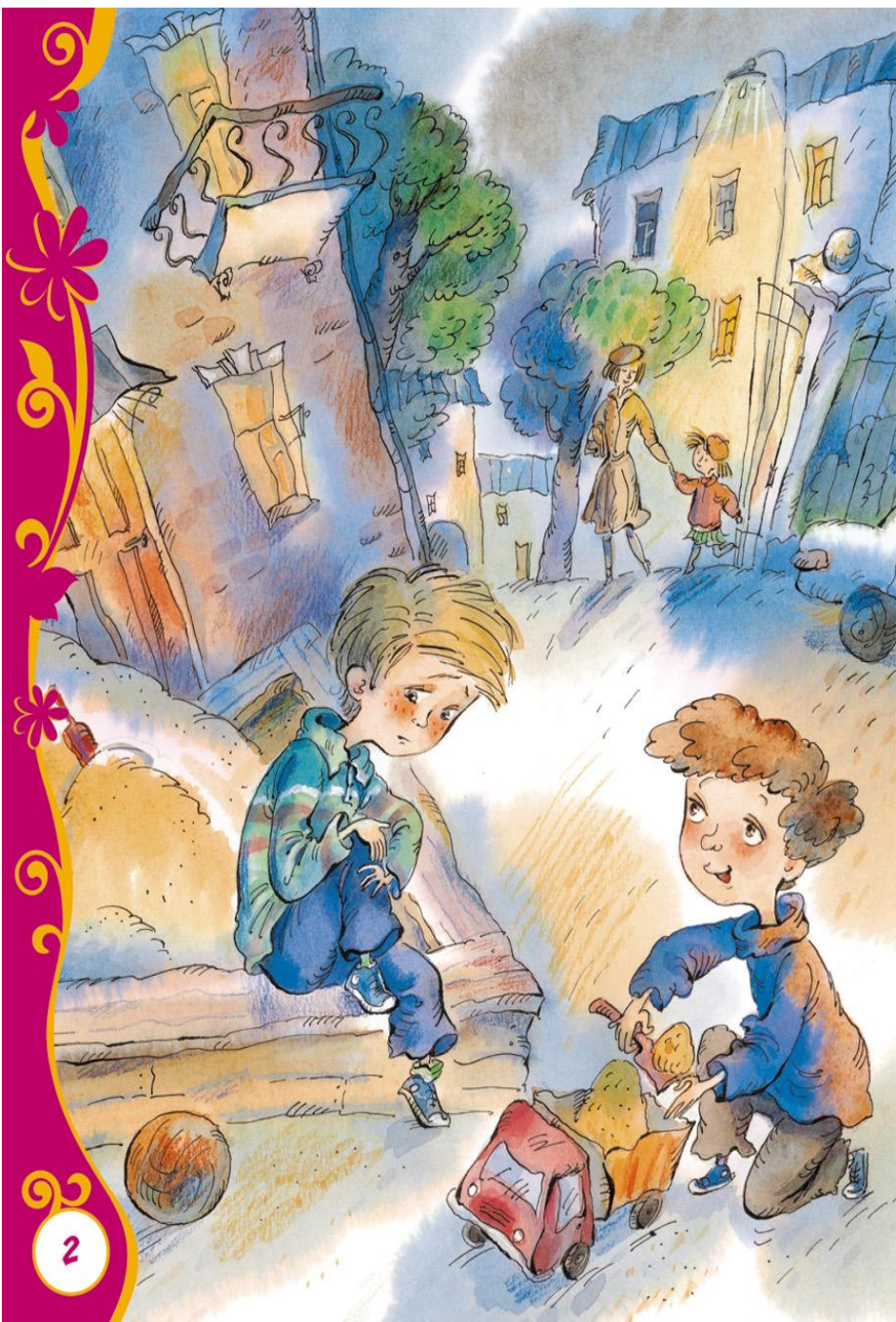
Денискины рассказы - цикл произведений Виктора Драгунского, которые никого не оставят равнодушным. В них от имени мальчика Дениса Кораблева показана обычная жизнь советского ребенка. Повествователь и его друзья попадают в приключения, совершают ошибки, проявляют себя с лучших и худших сторон. Прочтите «Денискины рассказы». Они научат вас фантазировать, мечтать, сопереживать, анализировать собственные действия. Произведения также помогут ребятам по-доброму посмеяться над собой и своими товарищами.



Твой друг Дениска

В жизни всякое случается: кому-то на голову падает горячая манная каша из окна, кто-то ненароком похищает собак. Даже отважным капитанам дальнего плавания иной раз достаётся — причём не в бушующем море, а на суше. А уж в школе вообще столько интересного: карнавалы, соревнования, походы в кино, да и на уроках скучать не приходится! Не веришь? Спроси у Дениса Кораблёва — он тебе с радостью всё расскажет. Вот прямо сейчас, в этой самой книжке, которую написал замечательный писатель Виктор Юзефович Драгунский (1913–1972).

Он, кстати, тоже знал наверняка, что в жизни бывает всякое. Ведь у него самого биография удивительная. Вот, например, родился он в Нью-Йорке, а рос в белорусском городе Гомеле и ещё в детстве ездил на гастроли по всей стране. Ну, то есть гастролировал не он сам, а его отчим-актёр, но Виктор с мамой его сопровождал, а иногда даже и сам выступал как конферансье! Ему ужасно нравилось выступать, всех смешить и радовать.



«Он живой и светится...»

Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму. Она, наверно, задерживалась в институте, или в магазине, или, может быть, долго стояла на автобусной остановке. Не знаю. Только все родители нашего двора уже пришли, и все ребята пошли с ними по домам и уже, наверно, пили чай с бубликами и брынзой, а моей мамы всё ещё не было...

И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки, и радио заиграло музыку, и в небе задвигались тёмные облака — они были похожи на бородатых стариков...

И мне захотелось есть, а мамы всё не было, и я подумал, что, если бы я знал, что моя мама хочет есть и ждёт меня где-то на краю света, я бы моментально к ней побежал, а не опаздывал бы и не заставлял её сидеть на песке и скучать.

И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал:

— Здравóво!

И я сказал:

— Здравóво!

Мишка сел со мной и взял в руки самосвал.

— Ого! — сказал Мишка. — Где достал? А он сам набирает песок? Не сам? А сам сваливает? Да? А ручка? Для чего она? Её можно вертеть? Да? А? Ого! Дашь мне его домой?

Я сказал:

— Нет, домой не дам. Подарок. Папа подарил перед отъездом.

Хитрый способ

– Вот, – сказала мама, – полюбуйтесь! На что уходит отпуск? Посуда, посуда, три раза в день посуда! Утром мой чашки, а днём целая гора тарелок. Просто бедствие какое-то!

– Да, – сказал папа, – действительно, это ужасно! Как жалко, что ничего не придумано в этом смысле. Что смотрят инженеры? Да, да... Бедные женщины...

Папа глубоко вздохнул и уселся на диван. Мама увидела, как он удобно устроился, и сказала:

– Нечего тут сидеть и притворно вздыхать! Нечего всё валить на инженеров! Я даю вам обоим срок. До обеда вы должны что-нибудь придумать и облегчить мне эту проклятую мойку! Кто не придумает, того я отказываюсь кормить. Пусть сидит голодный. Дениска! Это и тебя касается. Намотай себе на ус!

Я сразу сел на подоконник и начал придумывать, как быть с этим делом. Во-первых, я испугался, что мама в самом деле не будет меня кормить и я, чего доброго, помру от голода, а во-вторых, мне интересно было что-нибудь придумать, раз инженеры не сумели. И я сидел, и думал, и искоса поглядывал на папу, как у него идут дела. Но папа и не думал думать. Он побрился, потом надел чистую рубашку, потом прочитал штук десять газет, а затем спокойненько включил радио и стал слушать какие-то новости за истекшую неделю.

Тогда я стал думать ещё быстрее. Я сначала хотел выдумать электрическую машину, чтобы сама мыла посуду и сама вытирала, и для этого я немножко развинтил наш электрополотёр и папину электробритву «Харьков». Но у меня не получалось, куда прицепить полотенце.

Выходило, что при запуске машины бритва разрежет полотенце на тысячу кусочков. Тогда я всё свинтил обратно и стал придумывать другое. И часа через два я вспомнил, что читал в газете про конвейер, и от этого я сразу придумал довольно интересную штуку. И когда наступило время обеда и мама накрыла на стол и мы все расцелись, я сказал:

– Ну что, папа? Ты придумал?

– Насчёт чего? – сказал папа.

– Насчёт мойки посуды, – сказал я. – А то мама перестанет нас с тобой кормить.

– Это она пошутила, – сказал папа. – Как это она не будет кормить родного сына и горячо любимого мужа?

И он весело засмеялся.

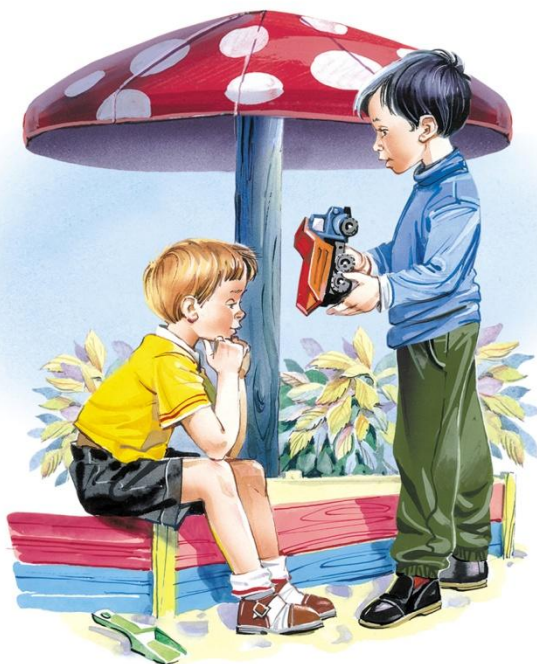




КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Виктор Драгунский

ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ



КНИГА ЗА КНИГОЙ

Виктор Драгунский

ДЕВОЧКА НА ШАРЕ







За свою жизнь
Драгунский
сменил множество
занятий и преуспел
при этом в каждом.

Он работал
бакенщиком, токарем,
лодочником, клоуном.

Но всем нам он
запомнится как автор
замечательных
детских рассказов.

*"Я пишу о детях
и для детей.
В этом вся моя
жизнь,
её смысл".
В. Драгунский*

