

Внутреннее убранство избы. Изделие «Коврик»



Деревянная изба издавна была самым распространенным жилищем русского крестьянина. Изба чаще всего состояла из одной комнаты, она условно делилась на несколько зон.



Сени.

Это зона между отапливаемым помещением и улицей. Весь холод задерживался в сенях и не поступал в основное помещение.

Сени использовались в хозяйственных целях.



Переступая через порог, гость попадал в основное помещение избы. Первое, что попадало на глаза — печь. Располагалась она сразу слева или справа от двери. Русская печь — основной элемент избы.

Широкий угол в избе. XIX век



Избы, которые топились по-
черному, назывались **курными** (без
трубы)



Красный угол

— неотъемлемая составляющая внутреннего убранства русской избы. Это было священное место, где находились рушники, иконы, лики предков и божественные книги.



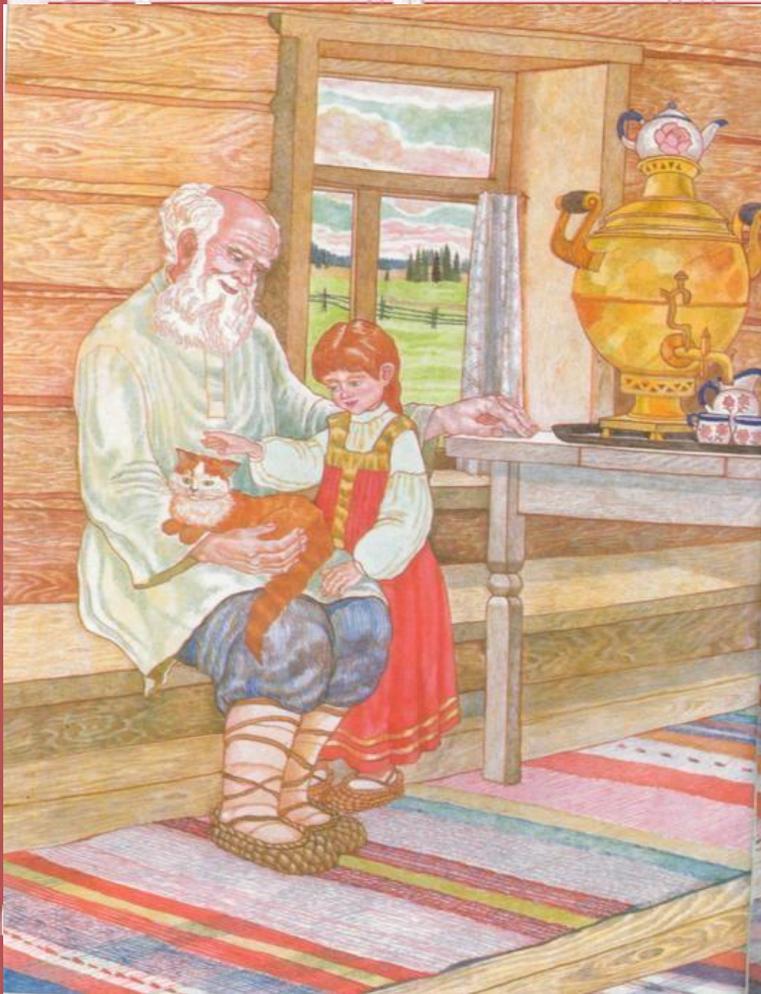
Лавки и сундук

В традиционном русском жилище лавки шли вдоль стен вкруговую, начиная от входа, и служили для сидения, спанья, хранения различных хозяйственных мелочей. Сундук для одежды являлся важным элементом дома. **Он переходил по наследству от матери к дочери.** В него складывалось приданное девушки, которое она получала после замужества.



По полу в избе тянулись радужные домотканые дорожки. Простые стелили на полу. Понаряднее и поярче - накрывали лавки, скамейки, сундуки.





У славянских народов ковровые изделия и половики относятся к **«НИЗОВЫМ»** техникам, которые не предполагают высокий уровень мастерства как ткачество более тонких тканей, плетение кружев, кружевное вязание.



Домотканые дорожки стали популярны в XIX веке. В качестве материала также применяли отчёсы льна, коноплю, лыко, солому, то есть материалы, которые не могли использоваться для ткачества.



Изделие «Коврик»

