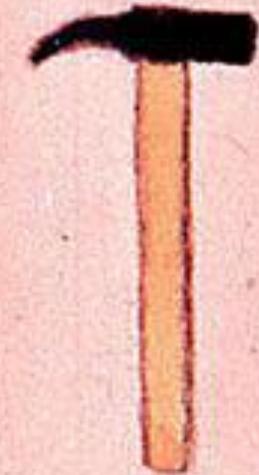


Л. ПАНТЕЛЕЕВ



Жибда

Фол



ПАКА



Производство студии "Диафильм", 1961 г.



Белочка и Тамарочка не могли дождаться когда наступит Новый год. И вот, наконец, Новый год наступил. В комнате появилась ёлка.

Девочки получили подарки. Белочка подарили куклу. Ах, какая кукла! Белочка всю жизнь мечтала именно о такой! – „Назову её Настенькой”, – решила она.





А Тамарочка получила в подарок ящик с фокусами. – „А это что такое?“ – „А это – волшебная палка, – сказал папа. – Садитесь на стулья, я буду показывать фокусы“.



— Белочка, дай мне, пожалуйста,  
твой носовой платок и ножницы.

— „Ой! Папа, папа, что ты делаешь?!" — „Накое несчастье! Я, кажется, нечаянно разрезал платок!" — „Нет, ты не нечаянно. Ты нарочно!" — „Ну, ничего, — сказал папа. — Ведь у нас есть волшебная палка".



Папа постучал по платку волшебной палкой: „Тук-тук-тук!”



— Видали? — Девочкам очень  
понравился этот фокус.





Потом девочки танцевали вокруг ёлки, пока им не сказали, что пора спать.

Ночью Белочка проснулась и вспомнила о своей Настеньке..



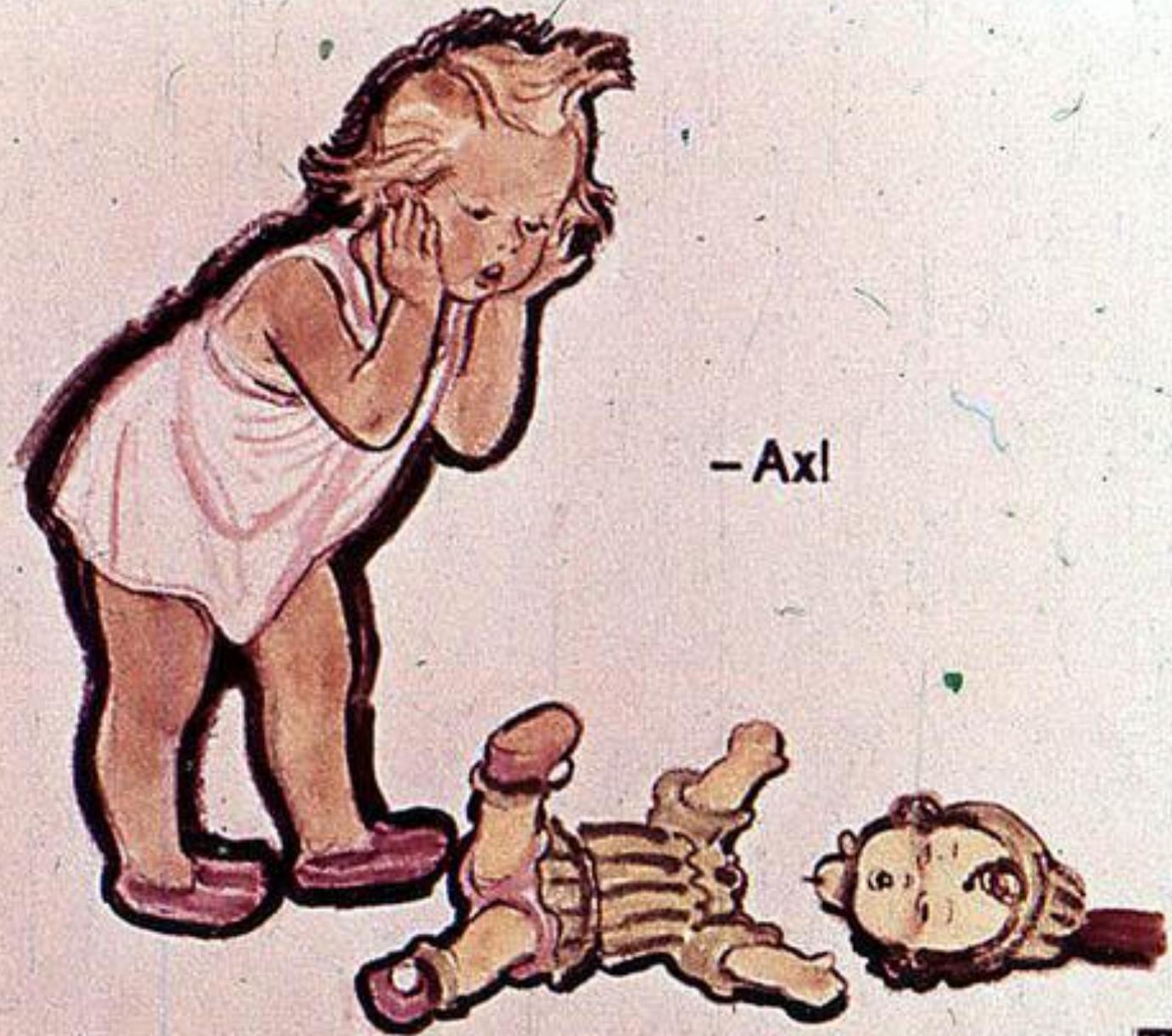
66



Она решила посмотреть,

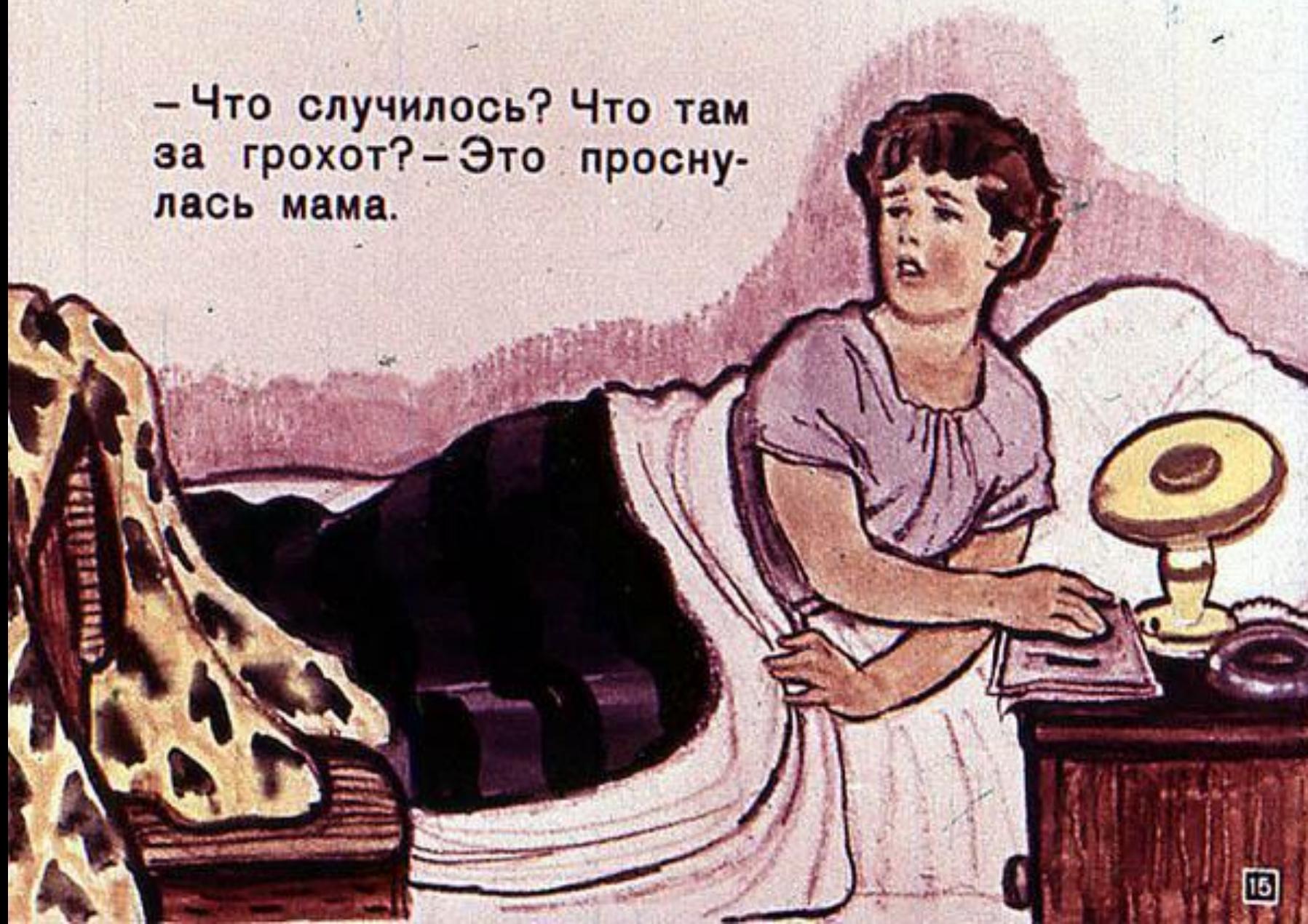


как поживает её дочка.



- Axl

—Что случилось? Что там за грохот? — Это проснулась мама.





— „Ой, ой, что я надела! Как же быть?!” —  
И вдруг Белочка вспомнила...

...про волшебную палочку. – Тук-тук-тук!“ – „Белочка, ты что делаешь?“ – спросила мама. – „Я... я фокус делаю. Чтобы у куклы голова обратно приклеилась“.



— Нет, доченька. Этот фокус у тебя, пожалуй, не выйдет. Придётся твою куклу отвезти в кукольную больницу.



# ПОЧИНКА КУКОЛ



И на другой день  
мама отвезла куклу  
в больницу. А через  
две недели мама и  
девочки пришли за  
своей Настенькой.

— „Пожалуйста. Ваша девочка почти совсем поправилась. Можете её получить. Кто её мама?“ — „Я её мама“, — говорит Белочка.





— „А я её бабушка“, — говорит ма-  
ма. — „А я её тётя, —  
говорит Тамарочка.  
— А вы доктор?“  
— „Нет, я не доктор.  
Я мастер“.

— „Нак видите, голова у вашей дочки на месте“.  
— „Ой, как вы это сделали? — удивилась Белочка. —  
Наверно, у вас очень хо-  
рошая волшебная палка  
есть?“ — „Да, — ответил ма-  
стер. — И не одна, а много“.



— „Вот, посмотрите... Видели, сколько волшебных палок?“ — Тамарочка говорила.



рит: „Накие же это палки! Это — молоток. Это — клющи. Это — отвёртка...“

—Правильно,—сказал мастер.—  
Пока они лежат здесь, это  
простой молоток, простой бу-  
равчик, простое долото. Но в  
руках мастера все эти вещи  
превращаются в волшебные.

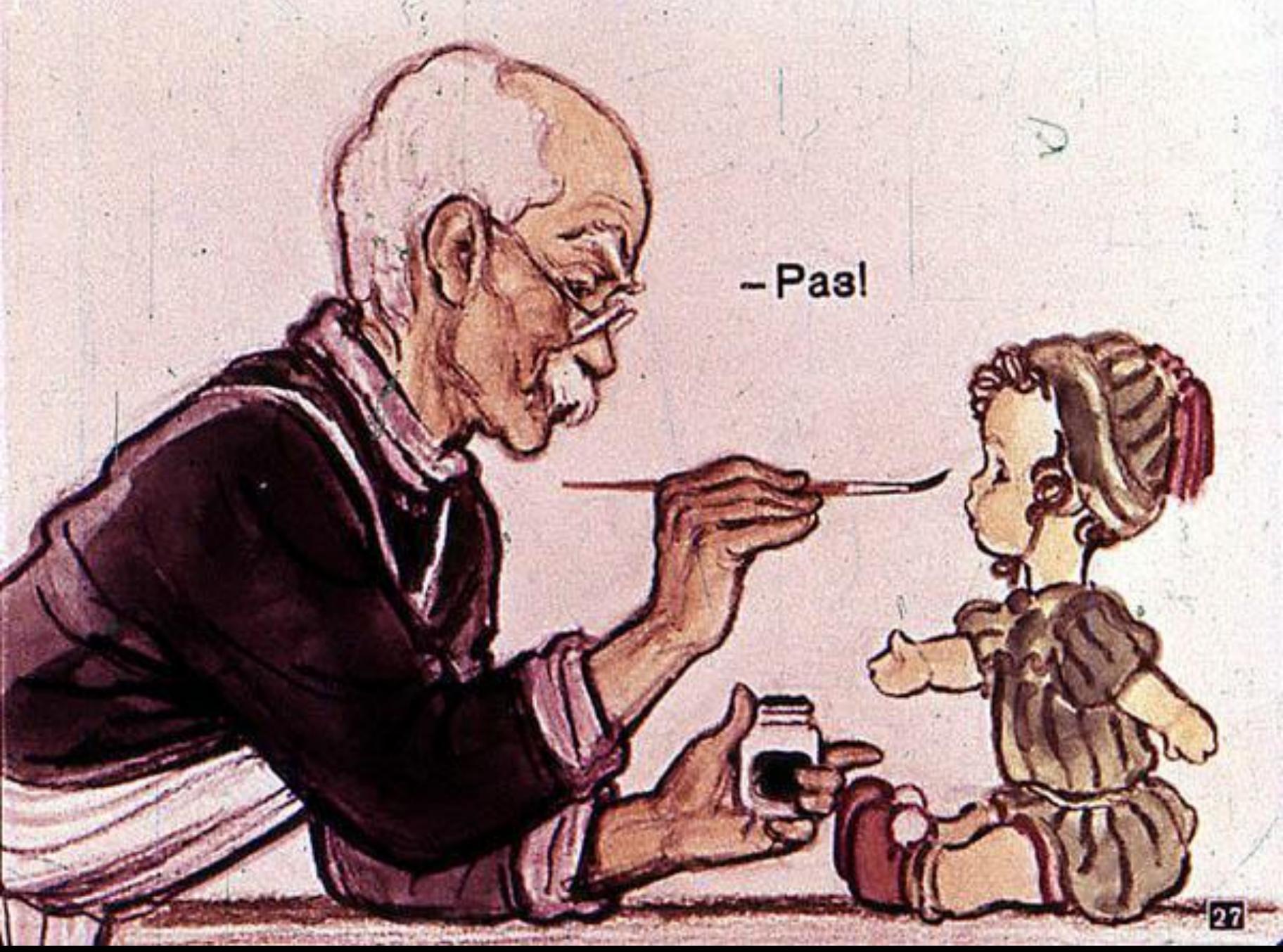


— „Вот что это, скажем, такое?“ — „Это кисточка!“ — „Да, это простая палочка с хвостиком“.



— Теперь возьмём, например, вашу куклу. Видите, какая она бледная? И какие у неё грустные глаза? Наверно, она очень плохо спит и плохо ест. Сейчас мы её окончательно вылечим.





A color illustration of an elderly man with a large, round head and a long white beard. He is wearing a dark brown, long-sleeved robe. He is holding a small spoonful of dark liquid over the mouth of a young girl who has curly hair tied back with a red ribbon. The girl is wearing a yellow dress with a ruffled collar. In the foreground, there is a small wooden table with a dark jar and a small cup. The background is plain and light-colored. The word "Pas!" is written in a bold, black font above the man's head.

- Pas!

— Видали?



A vintage-style illustration of a young girl with dark, curly hair and bangs. She has large, expressive brown eyes and is wearing a light-colored dress with a dark belt and a small button. Her mouth is slightly open, and she is looking towards the right side of the frame. On the right, there is a large pile of gold coins. A hand, also belonging to the girl, is reaching out from behind the pile, holding a thin metal rod or stick that is touching one of the coins. The background is plain white.

- Два!

A close-up illustration of a young girl's face. She has large, expressive brown eyes with dark eyelashes, a small nose, and pink lips. Her hair is dark brown and styled in tight, curly waves. She is wearing a light-colored, possibly white, top. In her hands, she holds a red toy airplane with a white propeller and wings. The background is plain and light-colored.

— Три!

— Вот и поправилась наша  
больная. Можете одевать  
её и вести домой.



Белочка одела свою Настеньку,





и через пять минут Настенька со своей мамой,  
бабушкой и тётей уже весело шагала домой.