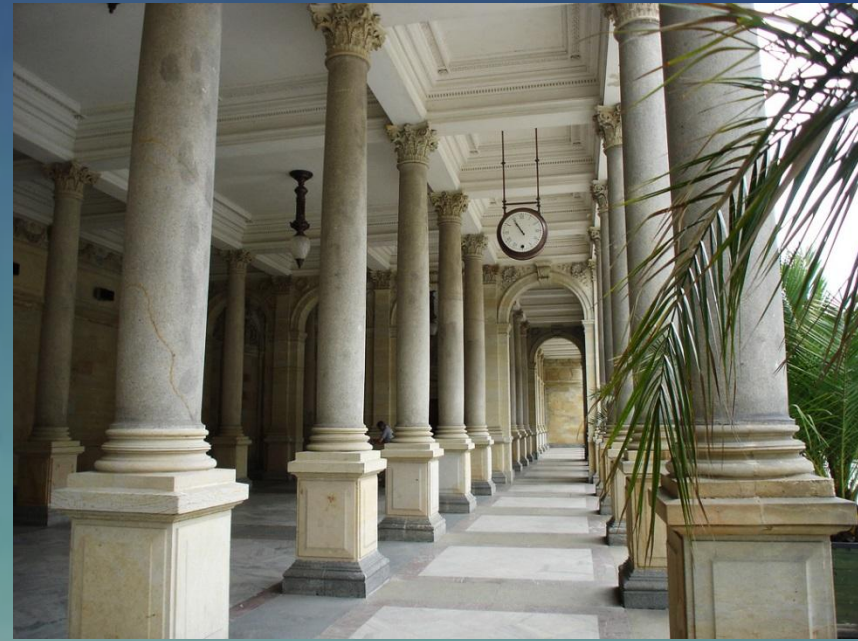


**ГОРОД СКВОЗЬ  
ВРЕМЕНА И СТРАНЫ.  
ОБРАЗНО-СТИЛЕВОЙ  
ЯЗЫК АРХИТЕКТУРЫ  
ПРОШЛОГО.**

# **АНТИЧНЫЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ**

**Является самым древним из всех,  
основателями его стали греки.  
Произошел он из-за того, что в те  
времена стал вопрос о необходимости  
расширения площади зданий**



**КОЛОННАДА –  
ЭТО И ЕСТЬ ОСНОВНАЯ  
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА  
АНТИЧНОГО СТИЛЯ.**

# **ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ**

**Это устремлённое ввысь большое и тяжёлое здание, одновременно невесомое и легкое, воздушное и мистическое, залитое необычным светом.**



**Устремленные ввысь пикообразные купола и стеллы, высокие своды, широкие стрельчатые арки, массивные колонны**

# **РОМАНСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ**

**Здания в романском стиле всегда отличались лаконичностью. Эти ясные, прочные и основательные постройки идеально гармонировали с окружающим ландшафтом, благодаря глубоким порталам со ступенями, массивным и ровным перегородкам, нешироким оконным проемам. Романская архитектура – это строения в виде крепостных соборов и дворцов. В их центре находится вышка, называемая донжоном, которую обступают кубы, призмы и цилиндры других построек.**



# **РЕНЕССАНС СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ**

**Особенностью данного стиля является геометрические характеристики каждого элемента и здания в целом, таким образом учитывается симметрия, порядок составных частей, пропорции геометрии**





IN HONOREM PRINCIPIS APOST PAVLVS V BYRGHESIVS ROMANVS PONT MAX AN MDCLXVII PONT VII

ALEXANDRVS VI

# **БАРОККО СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ**

**Потрясает богатством, необычностью.  
Во времена барокко на первом месте  
стояла пышность. Здания обязательно  
украшались причудливыми  
фасадами, лепкой, множеством  
скульптур.**



# **КЛАССИЦИЗМ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ**

**Архитектурные формы подчеркнута  
правильные, композиции –  
обязательно симметричные.  
Строгий порядок, ясность и  
организованность**



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**Рисунок №1** Графическая зарисовка исторического здания или уголка города определенного стиля и эпохи. ( в альбоме тема « силуэты античной архитектуры» число 10.11.2020)

**Рисунок №2** графическая зарисовка города будущего. ( в альбоме тема «город сегодня и завтра» , число 24.11.2020)