

**« Виды и жанры
изобразительного
искусства».**

*Работу выполнила:
Студентка группы ВЗ-39
Барахвостова Кристина*

Виды изобразительного искусства

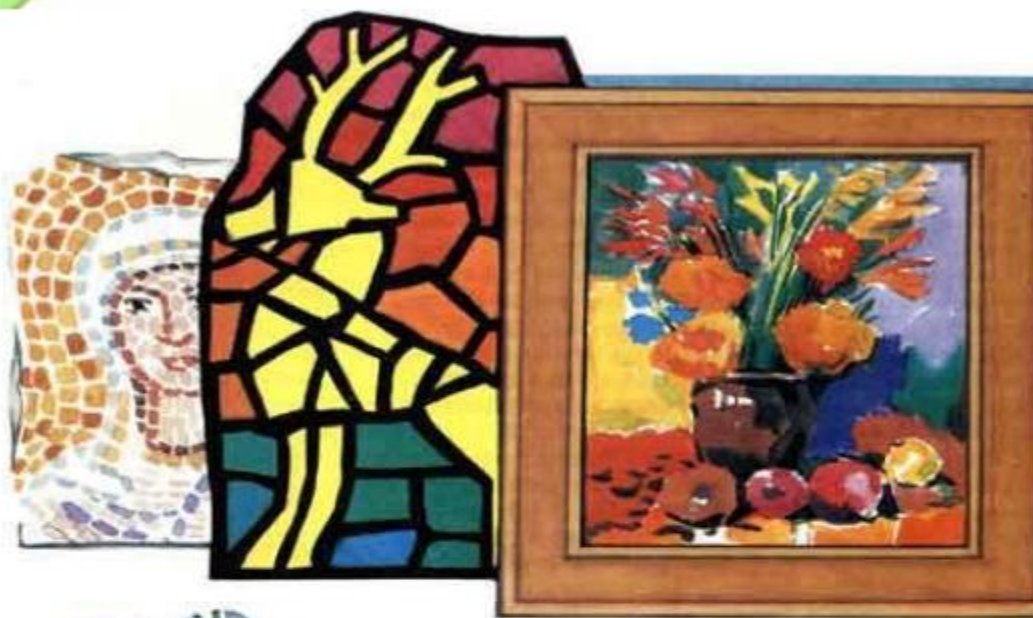
Живопись (работа выполненная в цвете, красками, на плоскости)

Скульптура (работа выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)

Графика (работа, выполненная линиями, штрихами. на плоскости без красок)

Архитектура (искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)

Декоративно-прикладное искусство (искусство украшать)



ЖИВОПИСЬ

Это изображение художественных образов в цвете. Слово «живопись» значит живописать, то есть писать жизнь. Искусство живописи было известно ещё в древности. В живописи используют масляные и акварельные краски, темперу, гуашь. Живописные произведения создаются на плоскости (бумаге, холсте, дереве, стекле, стене).

Жанры изобразительного искусства

- 1. Пейзаж**

В И.З.О так называют жанр, посвященный воспроизведению естественной или преображенной человеком природы.
- 2. Натюрморт**

Это изображение различных предметов, вещей, объединенных в группу конкретным сюжетом.
- 3. Портрет**

Изображение одного или нескольких человек.
Автопортрет – изображение художником самого себя.
- 4. Бытовой жанр**

Это изображение жизни людей, их труда, событий в окружающей действительности.
- 5. Исторический**

Этот жанр изображает значительные события и героев прошлого, различные эпизоды из истории человечества, истории стран.
- 6. Батальный**

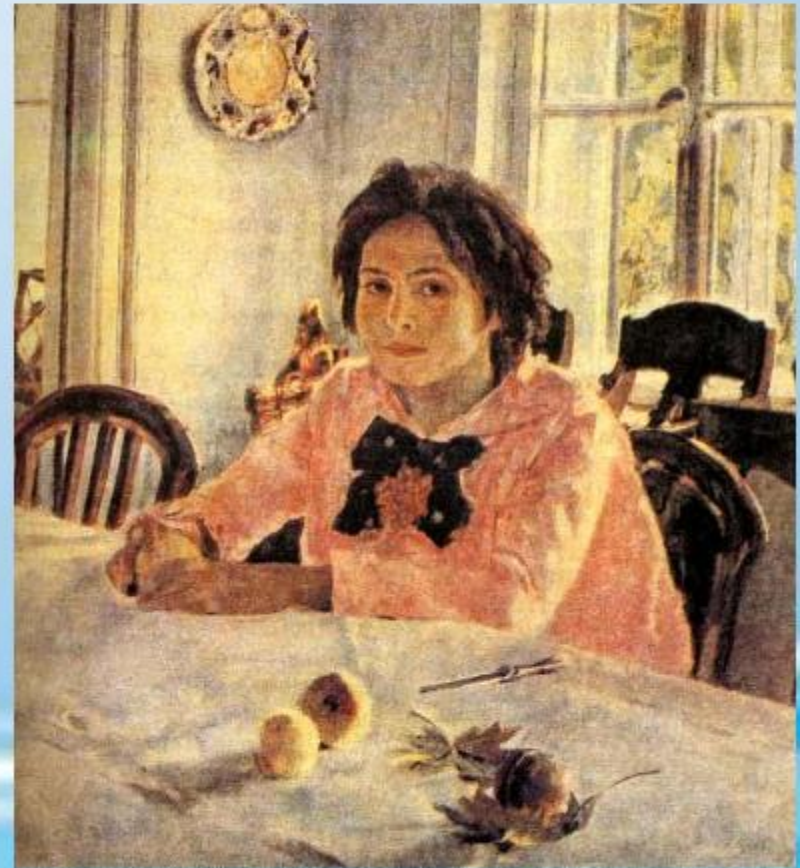
Посвящен темам войны и военной жизни.
- 7. Анималистический**

Изображение животных.



СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

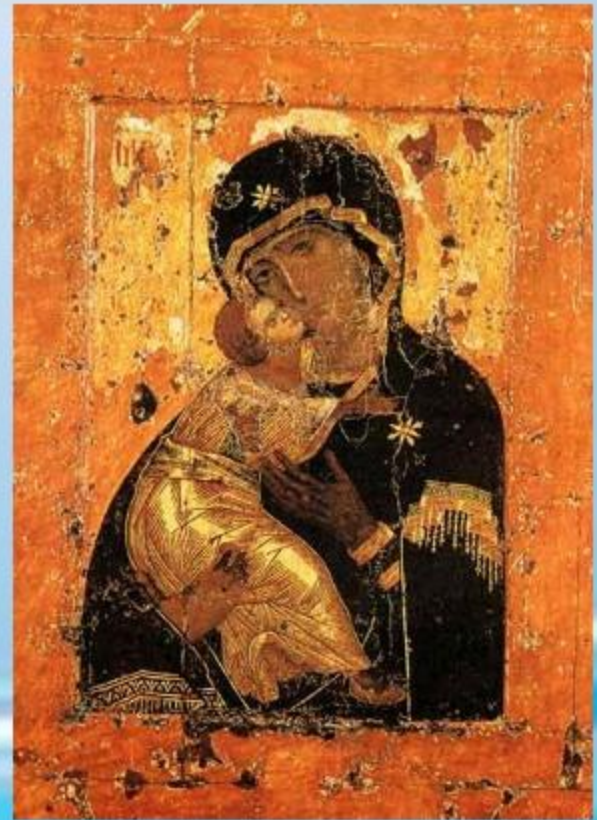
- **Станковая живопись** предназначена только для комнат и залов. Это картины, создаваемые на мольберте (т.е., на «станке»).
- Эти произведения можно свободно переносить с места на место.



В. Серов. Девочка с персиками.


МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

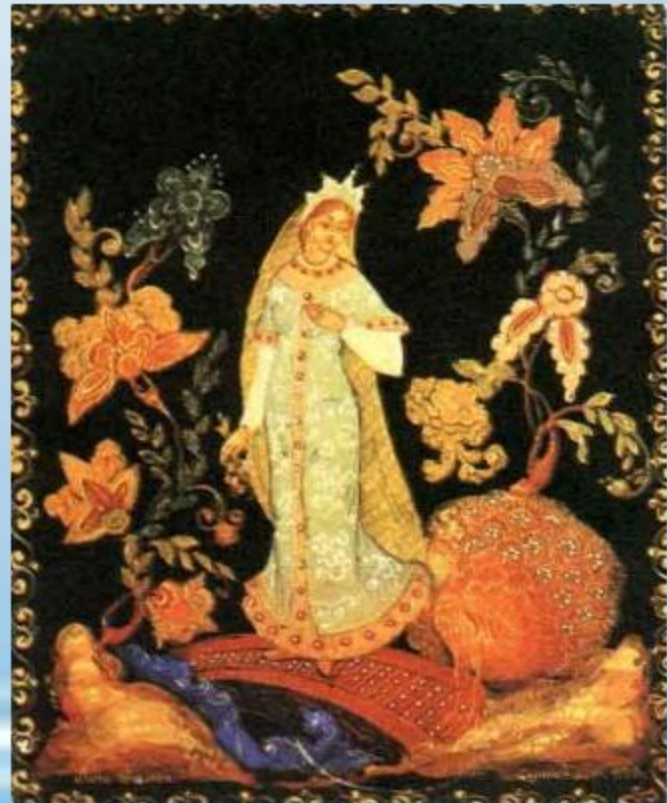
● Монументальная живопись связана с архитектурой. Это большие картины, украшающие строение изнутри и снаружи на стенах, потолках. Это росписи, фрески, мозаики, витражи.



Богоматерь Владимирская.


МИНИАТЮРНАЯ ЖИВОПИСЬ


 Миниатюрная живопись украшает изделия прикладного искусства, в том числе ювелирные. Это маленькие картины, украшающие рукописные книги, медальоны, часы, вазы, браслеты.



Н. Сулоева. Людмила в саду Черномора.

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

 Театрально –
декоративная
живопись связана с
оформлением сцены, с
изготовлением
декораций

 Декоративная
живопись для
украшения зданий в виде
красочных панно, а
также предметов
быта(ларцов, шкатулок,
сундуков, посуды).

« Скулно» (лат.)-
«вырезаю», « высекаю».
Это объёмные
изображения
человека, животного,
выполненное в каком –
либо материале
(дереве, глине, гипсе,
камне, металле).



СКУЛЬПТУРА

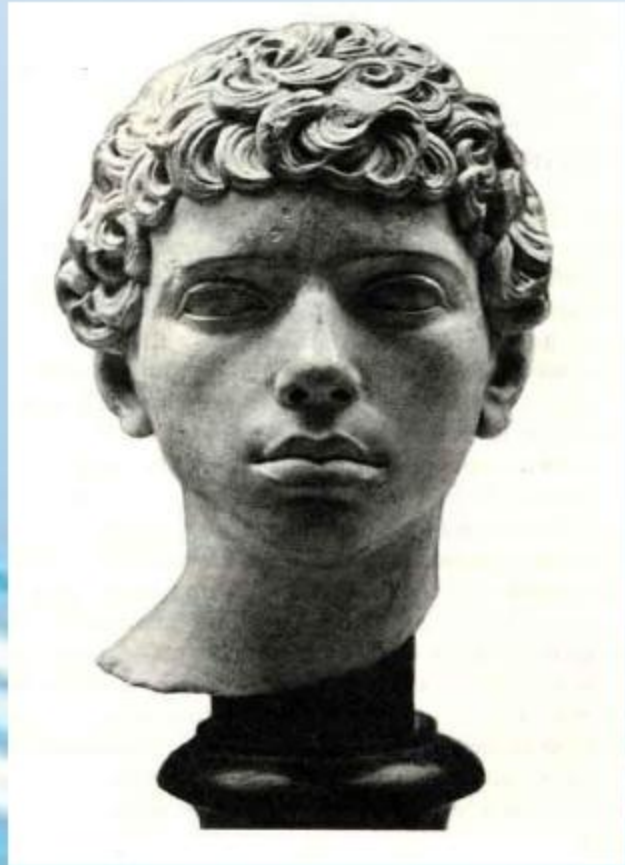


МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА



Монументальная - имеет крупные размеры и формы, потому что размещается на улицах ,в парках, на фасадах домов и в просторных залах (памятники, декоративная скульптура, рельефы).

СТАНКОВАЯ СКУЛЬПТУРА



- **Станковая** по своим размерам не превышает изображаемый предмет. Располагается внутри помещений, в жилых домах, музеях, скверах, парках. Это статуи, портреты, жанровые сцены.

Голова мальчика. Древний Рим.
I в. н. э.

Её название происходит от «графо» (греч.) – «пишу», «рисую», «черчу».

Это изображение (рисунок), выполненный на бумаге или картоне пером, карандашом, углём, тушью, фломастерами с помощью линий, чёрточек, точек, штрихов. Графика бывает чёрно – белой и цветной. Произведения графики – это рисунки, наброски, зарисовки, книжные иллюстрации, этикетки, газетные и журнальные карикатуры, плакаты, афиши, шрифты для книг.



ГРАФИКА

СТАНКОВАЯ ГРАФИКА

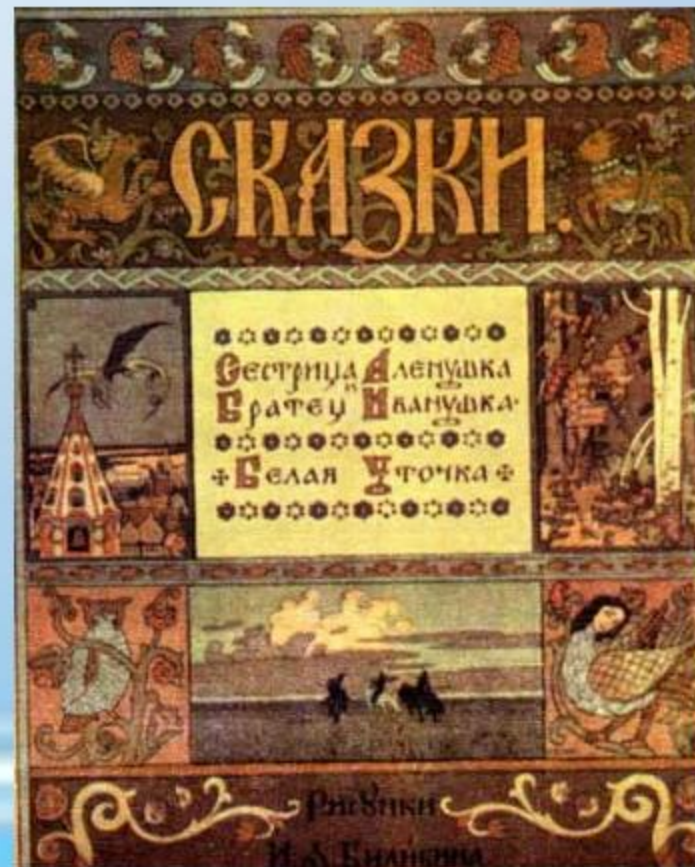
- Станковая графика украшает кабинеты, галереи, стены квартир.
- Виды графики – гравюра, офорт (на меди), литография (на камне), ксилография (на дереве)



Голландская гравюра.


КНИЖНАЯ ГРАФИКА

Книжная графика
связана с книгой. Это не
только иллюстрации, но
и шрифтовое
оформление.




И. Билибин.

ПЛАКАТНАЯ ГРАФИКА

 **Плакатная графика** – художественное средство информации, агитации (надписи, призывы, плакаты, рекламы).



ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРАФИКА

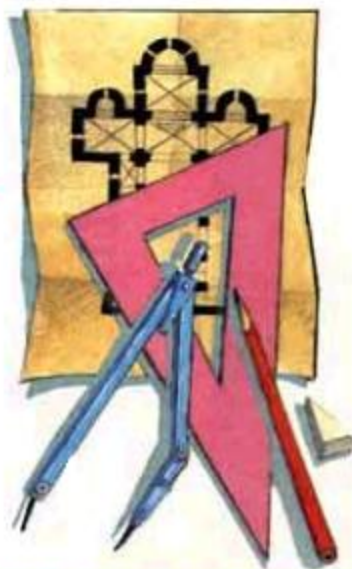
 Промышленная графика связана с промышленными изделиями (оформление упаковок, марок, открыток, грамот, этикеток, буклетов и т. д.).





Это искусство
создания для людей
красивой и удобной
среды обитания
(зданий, улиц,
площадей, парков,
стадионов, поселков,
городов).

АРХИТЕКТУРА

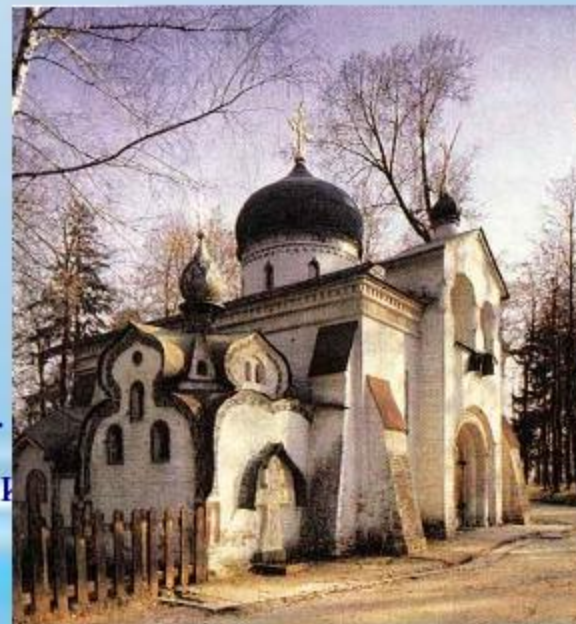


ОБЪЁМНЫЕ СООРУЖЕНИЯ



Гражданские сооружения

– жилые дома,
правительственные, деловые
здания



—
СВ

ия

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА



- **Ландшафтная архитектура** планировка скверов, бульваров, парков, беседок, мостов, фонтанов.



«Декор» (лат.) означает «украшать», а «прикладное» указывает на то, что вещи можно использовать в повседневной жизни. Это художественно оформленные предметы, которые человек использует в быту.

Издавна декоративно – прикладным искусством (ДПИ) занимались народные умельцы – поодиночке, объединившись в ремесленные артели, мастерские, цеха или образовав народные промыслы.

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО



Декоративно-прикладное искусство - раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.



Произведения декоративно-прикладного искусства могут быть: различная утварь, мебель, ткани, орудия труда, оружие, одежда, всякого рода украшения.



Основные виды декоративно-прикладного искусства:

— ручная роспись по ткани.



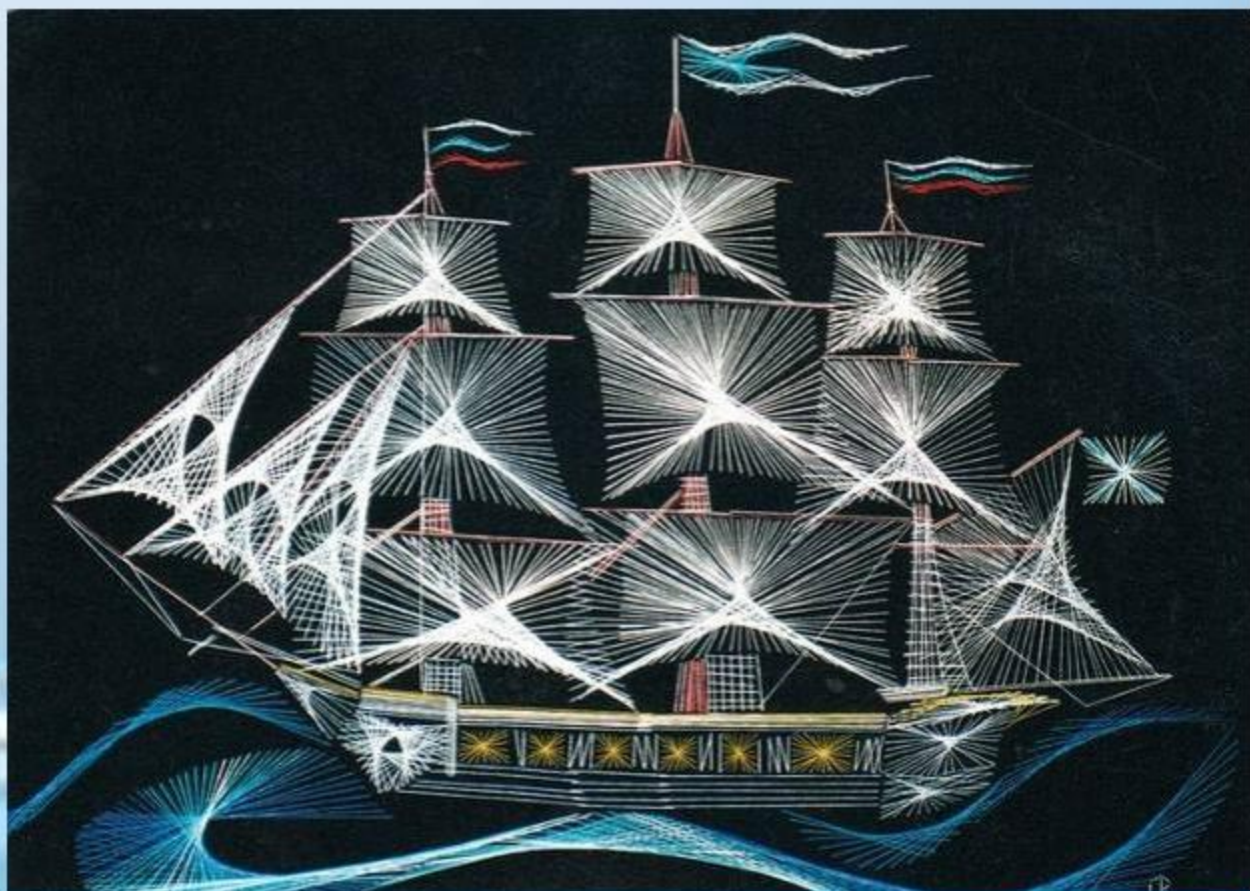
(фр. *gobelin*), или **шпалера**, — один из видов декоративно-прикладного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.



Носорог. Фландрия.
1550.
Замок Кронборг

(варианты названия: **изонить**,
изображение нитью, **ниточный дизайн**) —
графическая техника, получение изображения нитками на
картоне или другом твёрдом основании.

О.А. Вороновой
"Парусник"



4.Художественная резьба:

- а. **Резьба по камню** - процесс придания камню требуемой формы и внеш. отделки при помощи распиловки, токарной обработки, сверления, шлифовки, полировки, гравировки (резцом, ультразвуком).



Резьба по камню XVI века

б.Резьба по дереву —является одним из видов художественной обработки дерева .



Носиков Петр

в. Резьба по кости — это искусство вырезания орнаментов и фигур и произведений искусства из **КОСТИ**



Цельная кость

5.Керамика (др.-греч. κέραμος — глина) — изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



— общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр.



— процесс изготовления изделий (обычно элементов одежды) из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную (вязальный крючок, спицы, игла) или на специальной машине (механическое вязание).



8.Макраме (фр. *Macramé*, от арабск. — тесьма, бахрома, кружево или от турецк. — шарф или салфетка с бахромой) — техника узелкового плетения.



10. Бисероплетение — вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера.

