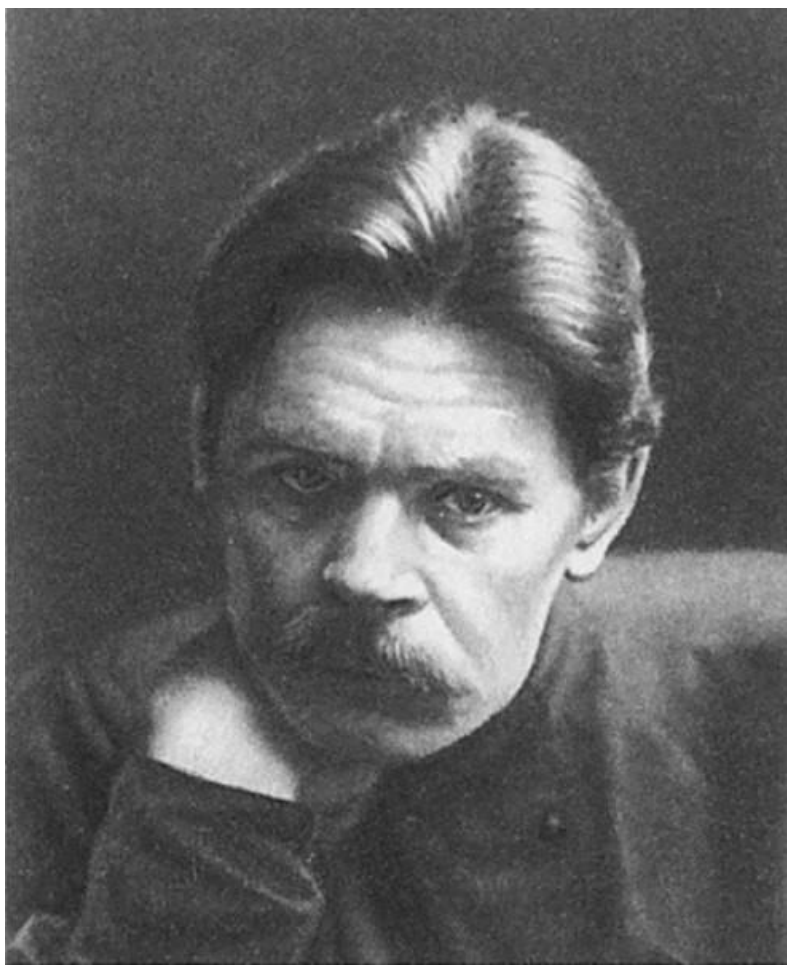


# Литература и театр в 30-ые гг.



## 1931 г.-возвращение Максима Горького на родину.



- ▶ Закончил роман «Жизнь Клима Самгина», написал пьесы «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие».

# Толстой Алексей Николаевич.

- ▶ Закончил трилогию «Хождение по мукам».
- ▶ Работал над романом «Пётр I».



## Творческие организации.

С 1934 г. в стране существует творческая организация, которая объединяет всех писателей – союз писателей Советского Союза. До 1934 г. существовало несколько организаций: ЛЕФ (левый фронт), Союз российских писателей, Организация крестьянских писателей и т. д. В 1934 г. все они объединились, и под руководством Максима Горького была создана новая организация – Союз писателей. В начале 1929 г. объединение ЛЕФ распалось, в состав Союза писателей оно не вошло. Через какое-то время появился Союз композиторов, Союз архитекторов. Советская власть организовывала подобные союзы для того, чтобы взять деятелей литературы, деятелей искусства под контроль.

# I-ый Всесоюзный съезд писателей.



- ▶ Делегаты съезда приняли устав Союза писателей СССР; основным методом советской литературы был признан социалистический реализм.
- ▶ В течение нескольких лет после окончания съезда 220 его участников подверглись репрессиям.

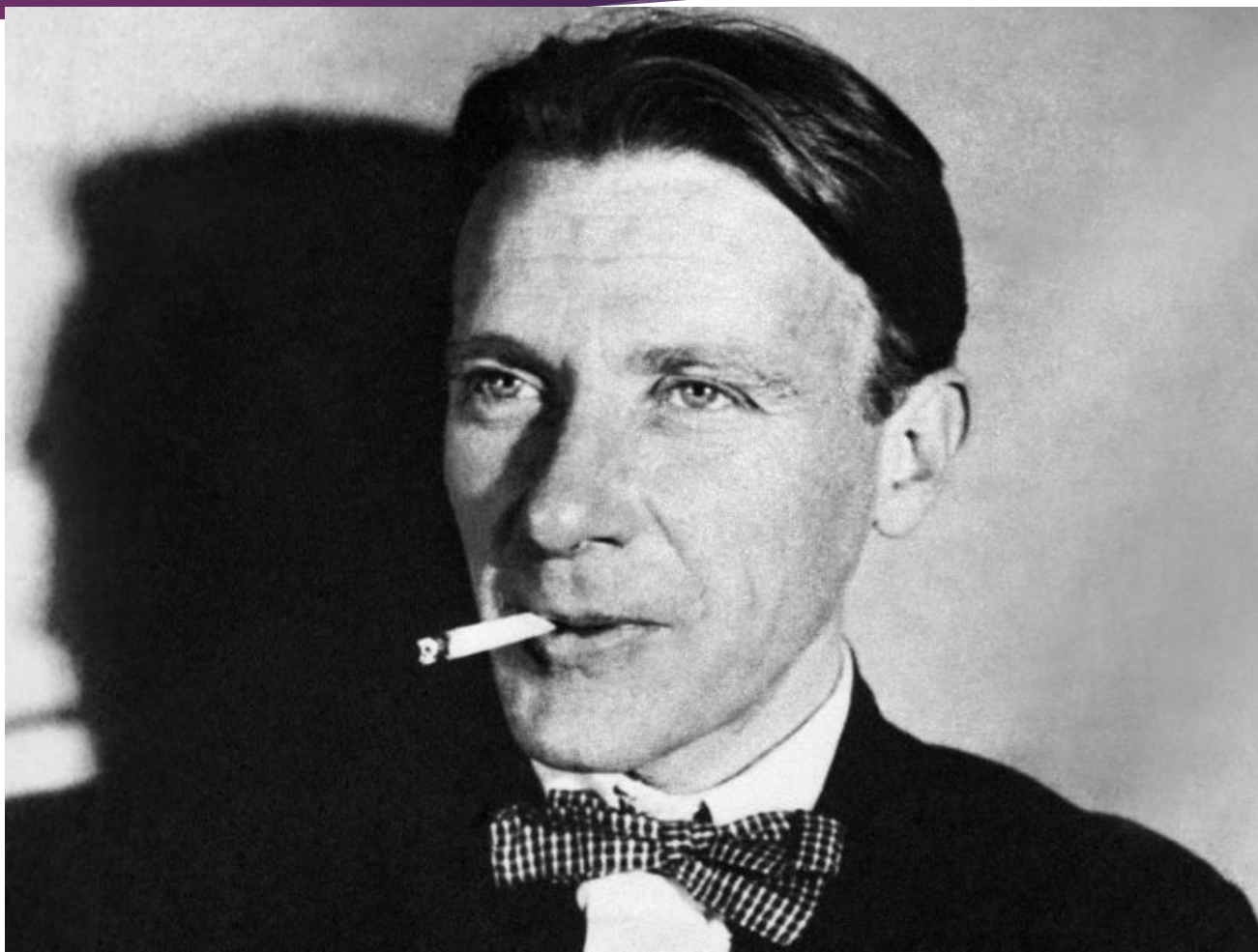
# Шолохов Михаил Александрович.

- ▶ «Тихий Дон».
- ▶ Первая часть «Поднятой целины».



# Булгаков Михаил Афанасьевич.

Работа над романом «Мастер и Маргарита», так и не дошел в те годы до читателя.



# В. А. Каверин, Л. М. Леонов, А. П. Платонов





# Театр.

В сфере театральной жизни главным музыкальным театром считался Большой театр, а главным драматургическим был признан Московский художественный академический театр (МХАТ) им. Чехова. В балете блистала Галина Уланова. Композиторов призывали создать оперные и балетные спектакли на героические темы. В частности, были поставлены балет Р. Глиэра «Пламя Парижа» (о французской революции) и опера А. Чешко «Броненосец Потемкин».



## Итоги.

Подведем итоги. Создание большого числа образованных людей, институтов, развитие и расширение филиалов Академии наук привело к повышению уровня образования, созданию нового слоя советской интеллигенции. В образовании, в науке шли в целом положительные процессы, за исключением трагических моментов репрессий. В 1930-е гг. развивалось искусство, живопись, музыка, литература, скульптура, архитектура.