

**Наука и искусство** — это две области деятельности, которые сопровождают развитие человечества на всем протяжении его существования.

*Наука и  
искусство*

**Искусство** – это высокая степень умения, мастерства в любой сфере деятельности.

**Искусство** – это художественное творчество в целом – литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира.

- **Наука** — это сфера творческой деятельности, направленной на получение, обоснование, систематизацию и оценку новых знаний (понятий, законов, теорий) о природе, обществе, человеке.
- Понятие «наука» означает также совокупность систематизированных знаний в какой-либо отрасли, например математической, исторической.



Немецкий поэт,  
писатель Иоганн  
Вольфганг Гёте говорил:

*«...культуре в равной  
мере нужны наука и  
искусство».*



И ученый, и художник воссоздают мир во имя главной цели — постижения истины, красоты и добра. Людей науки и искусства объединяют мысль и творчество как историческая память человека.

Еще в Древней Греции ученые задумались о роли искусства в жизни людей. Согласно греческой мифологии каждая из девяти дочерей бога Зевса и богини Мнемозины, являясь музой, покровительствовала определенной области творчества.



*Клио* прошлых времен дела вещает потомству,  
*Мельпомена* трагический вопль исторгает печали,  
Радует *Талия* шуткой, веселым словцом и беседой,  
Сладкую песню поет с тростниковою флейтой *Эвтерпа*,  
*Терпсихора* кифарой влечет, бурей чувства владея,  
С плектром в руке *Эрато* чарует и словом, и жестом,  
Песни времен героических в книге хранит *Каллиопа*,  
Звезды небес изучает *Урания*, неба вращенье,  
Жестами все выражая, *Полигимния* славит героев.



О каком предназначении муз  
говорит древнеримский  
поэт Авсоний?



Клио – Богия истории  
...прошлых времен дела  
вещает потомству...

Сопутствующими атрибутами этой музы являются свиток пергамента или скрижаль – доска с письменами. *Клио* напоминает о том, чего может достичь человек, помогает найти свое предназначение.



Мельпомена – богиня трагедии  
«...трагический вопль исторгает  
печали...»



**Атрибуты Мельпомены:**  
корона, скипетр, палица, кинжал и  
трагическая маска



...радует **Талия** шуткой, веселым словцом и беседой...



**Талия** - муза комедии и легкой поэзии  
с греч. «праздничная, цветущая»

**Атрибуты** - комическая маска в руке,  
венки из плюща на голове.

...сладкую песню поет с тростниковую флейтой *Эвтерпа*...



**Эвтерпа** - муза лирической песни, с греч. «дающая наслаждение» Атрибут – флейта.

...*Терпсихора* кифарой влечет, бурей чувства владея...



**Терпсихора** - муза танца, с греч. «удовольствие в танце»

**Атрибуты** – изображалась увенчанной венком, с виолой, лирой или с другим струнным инструментом, с 17 века часто изображали с арфой

...с плектром в руке **Эрато** чарует и словом, и жестом...



**Эрато** - муза лирической поэзии, любовных песен,  
с греч. «любимая»

**Атрибуты** – тамбурин, лира, виола, реже - треугольник.

...песни времен героических в книге хранит Каллиопа...



**Каллиопа** - муза героической поэзии, с греч.

«прекрасноголосая»

**Атрибуты** – золотая корона как знак главенства над другими музами, дощечка или свиток, грифельная палочка

...звезды небес изучает **Урания**, неба вращенье...



**Урания** - муза астрономии и звездного неба, с греч. «небесная». Ее узнать проще всего, ее атрибуты – небесная сфера и циркуль

...жестами все выражая, Полигимния славит героев...



**Полигимния** - муза священных гимнов, с греч. «много гимнов»

**Атрибуты** – свиток в руках, часто с музыкальными инструментами – чаще портативный орган, иногда лютня

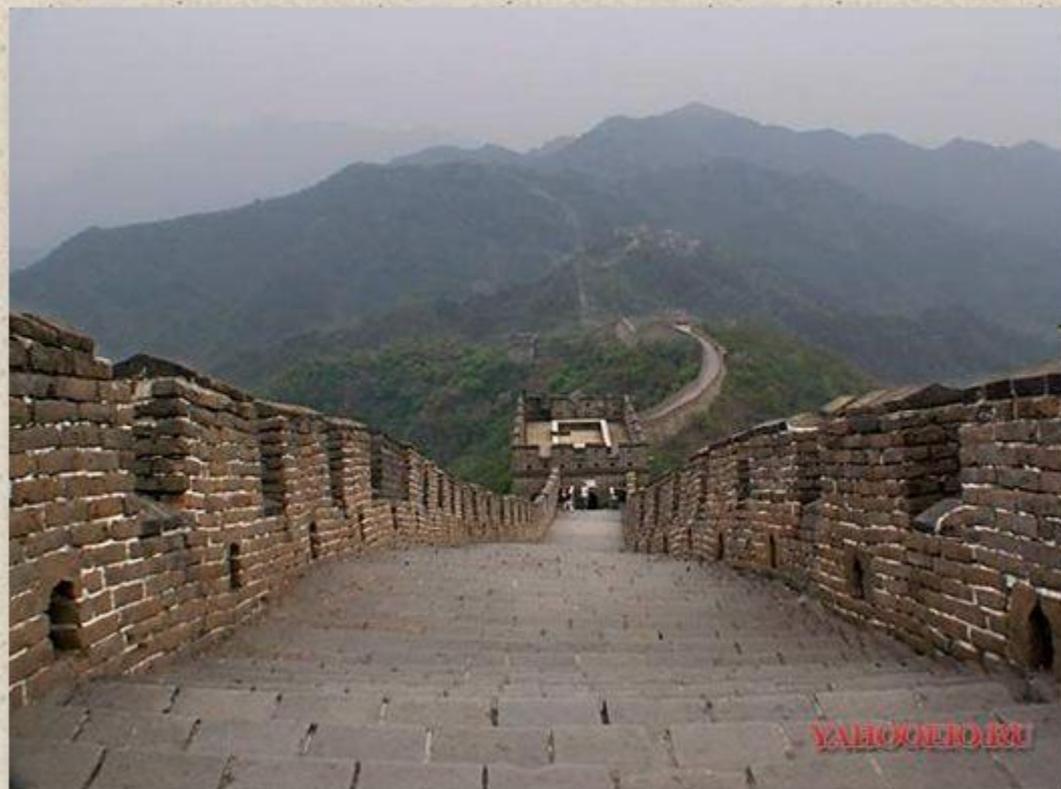
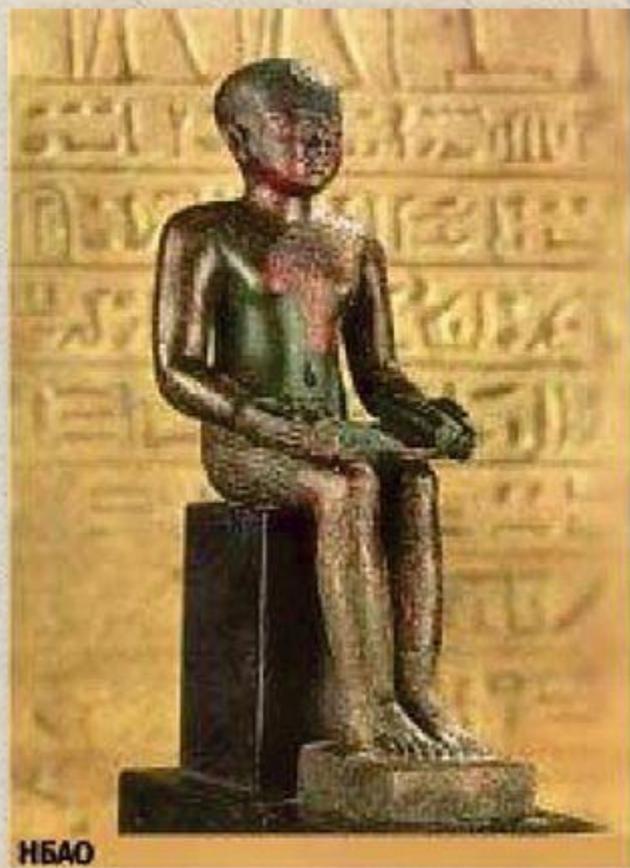
Науки, искусства и ремесла того времени не были отделены друг от друга.

Искусство, технику, мастерство обозначали одним словом — «технэ».

Понятия «философ» и «поэт», «ремесленник» и «художник» не противопоставлялись друг другу



И в Древнем мире, и в Средние века искусство было неотделимо от религии. Архитектор в Древнем Египте обычно был жрецом, «посвященным». Художников и поэтов Китая потомки называли «мудрецами древности».

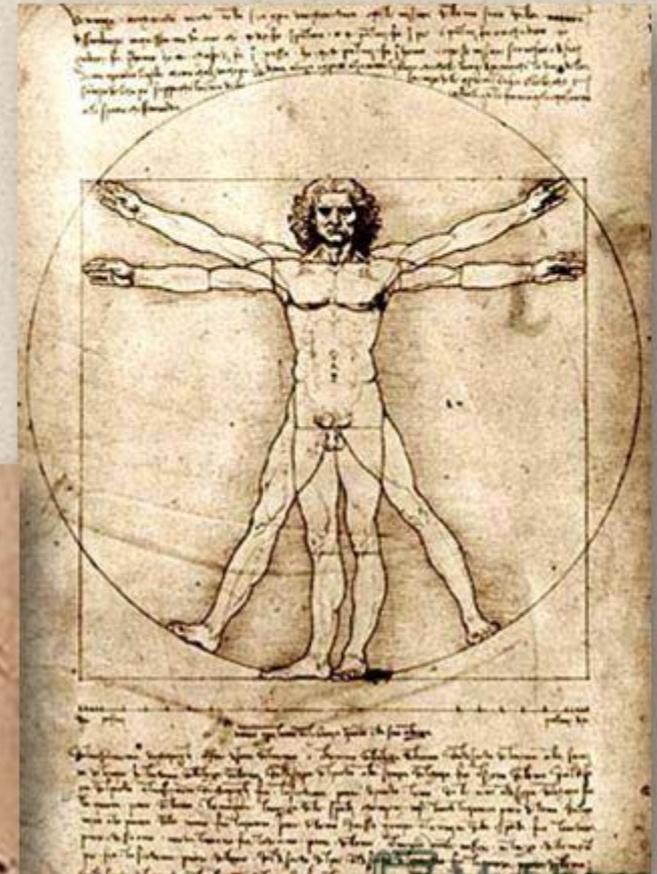
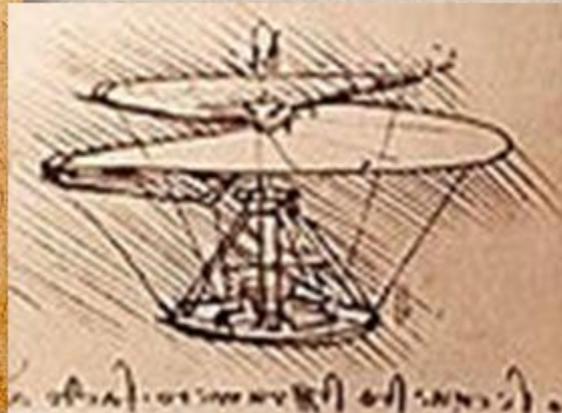


В эпоху Возрождения впервые утвердилось понимание искусства, близкое к современному.

Искусство объединяло все виды художественного творчества, тем самым отделяя его от других видов человеческой деятельности.



**Леонардо да  
Винчи  
(1452-1519)**





# Наука и искусство

## Наука

- Отражение действительность
- Объективна
- Цель: Истина
- Приоритет общего
- Понятия и категории
- Но в науке тоже есть эстетическое измерение (озарение, гениальность)

## Искусство

- Создание новой действительности
- Субъективно
- Цель: Красота
- Приоритет единичного
- Эмоции и образы
- Но в искусстве тоже есть научная сторона (законы гармонии, композиции, сюжета)

# Домашнее задание

1. Подготовить сообщение-презентацию об одной из древнегреческих муз.
2. Подготовить сообщение-презентацию о Леонардо да Винчи-художнике (ученом или изобретателе)
3. Подготовить сообщение-презентацию об истории портрета Моны Лизы, об ее «загадочной» улыбке

# Наука и искусство

В науке каждое новое открытие может перечеркнуть сложившиеся представления о тех или иных явлениях.

В искусстве каждое новое явление не отменяет ценности старого. **Главной темой искусства во все времена был человек.**