



# ЯПОНСКАЯ МИФОЛОГИЯ

Федор

# «Кото Амацуками»

Мифология Японии включает большое количество божеств это закреплено в поговорке «Япония — страна восьми миллионов божеств».

«Кото Амацуками» «Уважаемые небесные боги» — группа пятерых kami, которые появились в начале начал.

Когда были созданы небо и земля, три бога «Такамагахара» (高天原, «Высокие небесные поля»), так называемые «Хиторигами» (独神, «Одиночные боги») снизошли на землю.

Эта тройка богов, называемые «Дзока-но сансин» (造化の三神, «Три бога Созидания»), были:

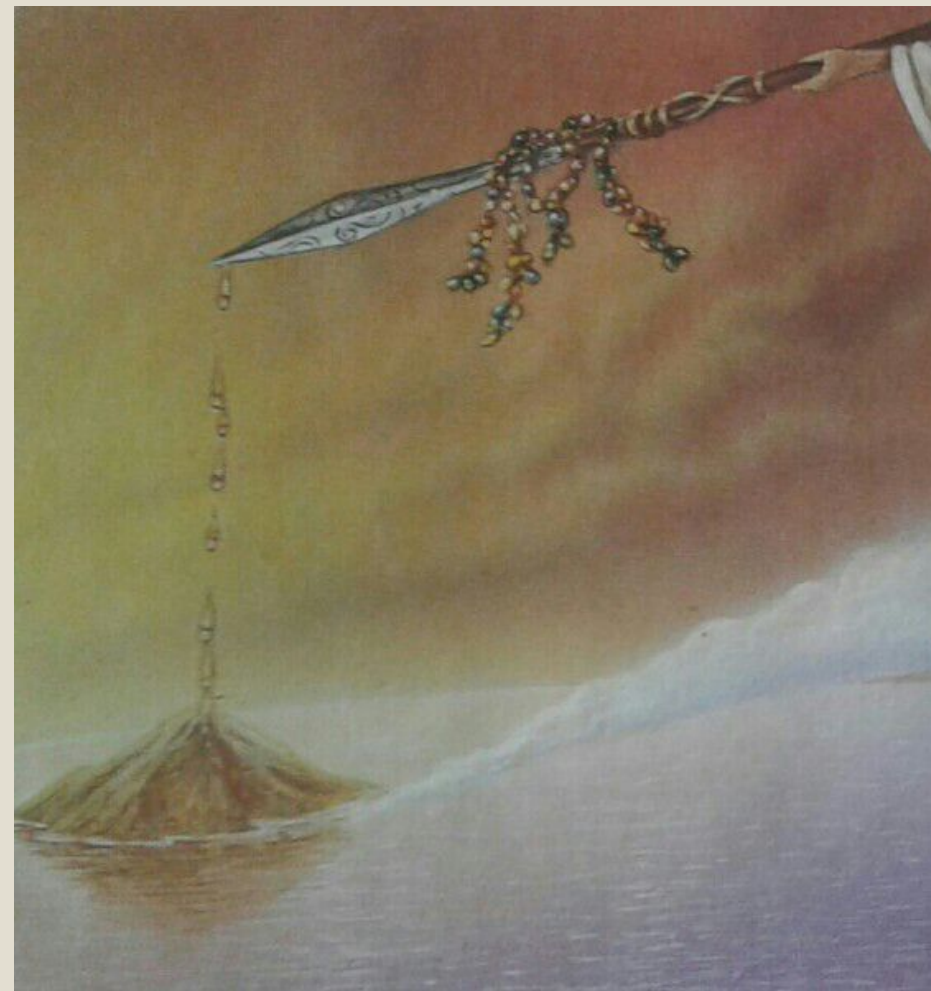
- «Амэ-но Минакануси но Ками» (天之御中主神), главный бог.
- «Такамимусухи-но ками» (高御産巢日神), бог завоевания и господства.
- «Камимусухи-но ками» (神産巢日神), бог рождения.
- Когда сформировалась земля и моря взошли на поверхность, появились и остальные боги. Это были
- «Умаси Асикаби Хикойи-но ками» (宇摩志阿斯訶備比古遲神)
- «Амэ но Токотати-но ками» (天之常立神)

# Идзанаги и Идзанами



идзанаги и идзанами

Аманонухоко



Восемь островов  
древней Японии



1. *Авадзи*
2. *Иё* (впоследствии Сикоку)
3. *Оки*
4. *Цукуси* (впоследствии Кюсю)
5. *Ики*
6. *Цусима*
7. *Садо*
8. *Ямато* (впоследствии Хонсю)

Хоккайдо, Тисима и Окинава в древние времена не считались частью Японии



# Ёми, подземное царство

Идзанаги отправился в подземное царство Ёми, чтобы вернуть свою жену назад.

Но он увидел, что некогда прекрасное тело Идзанами превратилось в гниющий труп, покрытый личинками и другими отвратительными существами. Идзанаги в ужасе закричал и спасся бегством из подземного мира, а вход туда завалил камнем. Забаррикадированная Идзанами в ярости кричала, что в отместку будет каждый день забирать по 1000 живых людей, а Идзанаги ответил, что в таком случае он каждый день будет давать жизнь 1500 человек.

Так в мир вошла Смерть.





# Солнце, Луна и Море

Аматэрасу -  
олицетворение солнца



Цукуёми –  
олицетворение луны



Сусаноо –  
олицетворение штормов и  
повелитель моря





# Ёкай

В японском языке слово «ёкай» имеет очень широкое значение и может обозначать практически все сверхъестественные существа японской мифологии.



Мононокэ — существа, куда сильнее обычных ёкаев, так как это люди, которые обратились в ёкаев под действием тяготящих их чувств. Целью мононокэ, зачастую, является банальное убийство людей, являющихся объектом сильных негативных эмоций, пробудивших духа. Иногда мононокэ играют с людьми, обманывая их всяческими образами.



# Оками



Оками понимает человеческую речь и умеет заглядывать в людские сердца.

Оками в японских «волчьих легендах» выступает защитником лесов и гор, помощником нуждающихся людей, он загодя предупреждает жителей селений о грядущих природных катастрофах, хранит поля от вытаптывания кабанами и оленями, служит защитником путников в горных лесах.



# Кицунэ

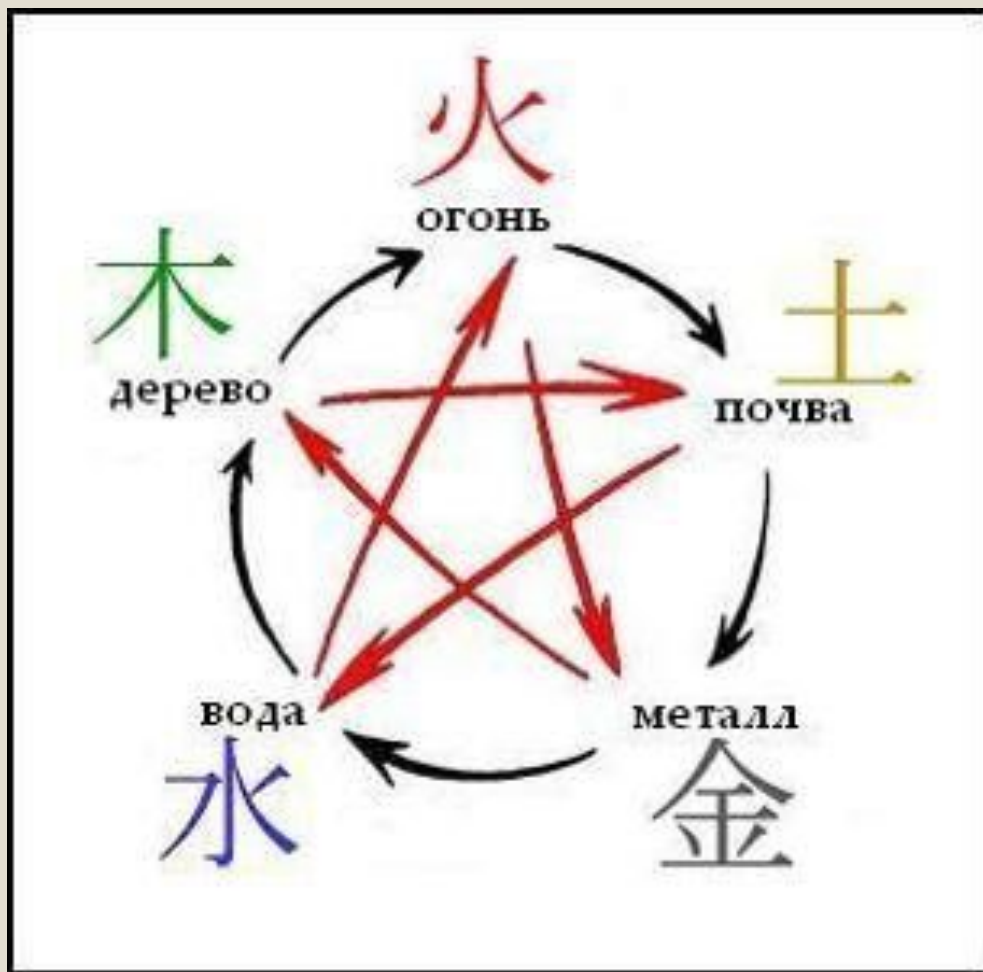
В японском фольклоре эти животные обладают большими знаниями, длинной жизнью и магическими способностями. Главная среди них — способность принять форму человека, а также способность вселяться в чужие тела, выдыхать или иначе создавать огонь, появляться в чужих снах, и способность создавать иллюзии.



Любая лисица, которая прожила достаточно долго, может стать «лисьим духом». Существуют два основных вида кицунэ: *мёбу*, или божественная лисица, часто ассоциируемая с Инари, и *ногицунэ*, или дикая лисица (дословно «полевая лисица»), часто описываемая как злая, имеющая злой умысел.

У кицунэ может быть до девяти хвостов. В целом, считается, что чем старше и сильнее лиса, тем больше у неё хвостов.

# У-СИН



Одна из основных категорий китайской философии; пятичленная структура, определяющая основные параметры мироздания.

Это огонь (火), вода (水), дерево (木), металл (金) и земля (土).

Пяти элементам присущи два основных циклических взаимодействия: *взаимопорождение* и *взаимопреодоление*.



# Дракон



Люди считают, что они умны, мудры, благородны и обладают нескончаемым запасом энергии.

Если верить японской мифологии, то первая такая сущность появилась в Японии и на лапах у нее было всего 3 пальца. Однако не все сущности решили задержаться в Японии и начали исследовать мир. По мере того, как они отдалялись от дома, у них начали вырастать новые пальцы.

У традиционного персонажа из Японии в наличии есть рога, когти, чешуя, на спине расположены большие зубцы. Часто изображается существо с горящей сферой во рту, которую он поглощает или извергает. Нередко изображается известная жемчужина, в которой накоплена вся мощь существа.



Спасибо за внимание!

