

Методика развития критического мышления

Мудрость гласит, что народ, который думает на один год вперёд - выращивает хлеб. Народ, который думает на 10 лет вперёд - выращивает сад. Народ, который думает на 100 лет вперёд - растит молодое поколение.

Школа сегодня должна играть важную роль, помогая молодым людям стать информированными, активными, самостоятельными и творческими личностями, способными адаптироваться к стремительным изменениям в мире

Типы мышления

- Мышление - продукт мозга, интеллект в действии, познавательная деятельность человека.
- Задача мышления - получение новых знаний.
- Теоретическое мышление – познание законов и правил.
- Практическое – создание продукта(схема, проект).
- Творческое – продуцирование новых идей.
- Критическое – процесс оценки приобретенных новых знаний.
- Все типы мышления развиваются в синтезе. Их трудно различать.

Основные качества

- Чтобы учащийся воспользовался своими возможностями критического мышления важно развивать ряд качеств:
- Готовность к планированию (упорядочение мыслей-признак уверенности)
- Гибкость (позволяет подождать с вынесением суждения, пока он не будет обладать разнообразной информацией)
- Настойчивость (вырабатывая настойчивость в напряжении ума, учение обязательно добьется лучших результатов в обучении)
- Готовность исправлять свои ошибки (не оправдывать свои неправильные решения, а воспользоваться ее для продолжения обучения)
- Осознание (наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений)
- Поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятые решения могли воспринимать другие люди)

Технология развития критического мышления

- Технология развития критического мышления предлагает набор конкретных методических приемов, которые важны для использования на различных уровнях образования (от детского сада до ВУЗА), в различных предметных областях, видах и формах работы. Технология рассчитана не на запоминание, а осмысленный творческий процесс познания мира, на постановку проблемы и ее решение.
 - Суть технологии: ненавязчивость, отсутствие категоричности и авторитарности со стороны учителя, предоставление ученику возможности познать себя в процессе получения знаний. Развитие критического мышления возможно при выполнении следующих условий:
 - **учителем:** принятие различных идей и мнений; поддержка активности учащихся в процессе обучения; поддержка уверенности учеников в том, что они не рискуют быть непонятыми; вера в каждого ученика;
 - **учениками:** развитие уверенности в себе и понимание ценности своих идей и мыслей; активное участие в учебном процессе; уважение к различным мнениям.
- Современная образовательная технология развития критического мышления решает задачи:
- **образовательной мотивации:** повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
 - **информационной грамотности:** развитие способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
 - **культуры письма:** формирования навыков написания текстов различных жанров;
 - **социальной компетентности:** формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание;
 -

Урок в технологии развития критического мышления

- **I. Вызов:**
- - актуализация, воспроизведение всего, что ученик знает (где-то слышал, что-то читал подобное) по данной теме. Очень важно, чтобы ученик на этой фазе сам определял уровень своих знаний.
- - активизация ученика, направленная на сознательный, обстоятельный и критический подход к пониманию новой информации, активное участие в процессе обучения. Формирование личного интереса к теме с тем, чтобы ученик сам ставил себе цель обучения. Виды деятельности учащихся: парная и групповая мозговая атака, использование ключевых слов, переименованных логических цепочек, разделение на кластеры (смысловые блоки), конструктивная таблица “знаем - хотим узнать - узнали” и т. д.

Урок в технологии развития критического мышления

- **II. Реализация (осмысление):** получение новой информации при условии постоянной поддержки активности к учебе, интереса к теме.
- **↗ осмысление новой информации:** задача учителя - помощь в осознании учащимися собственного понимания материала, восприятию нового.
Сопоставление новой информации с собственными знаниями.
Виды деятельности учащихся: маркировка текста - прием INSERT, составление таблиц (синтеза, “плюс - минус - интересно”, концептуальной таблицы).

Урок в технологии развития критического мышления

- **Рефлексия (самооценка)**, или размышления. Целостное осмысление, - обобщение полученной информации; закрепление новых знаний, активная перестройка представлений в соответствии с новой информацией.
- Выработка соответствующего отношения к изучаемому материалу, выявление еще неизвестного - вопросов и проблем для дальнейшей работы: активное переформулировка полученной информации способствует формированию личностного отношения к новым знаниям.
- Анализ всего процесса изучения материала; обмен мнениями дает возможность расширить языковое пространство и ознакомиться с другими точками зрения.
- Виды деятельности учащихся те же, что и в предыдущих фазах.

Значение технологии

- **Технология развития критического мышления дает ученику:** умение критически мыслить; умение соответственно относиться к собственному образованию; умение работать в сотрудничестве с другими; желание и умение стать человеком, который учится в течение всей своей жизни.
- **Технология дает учителю:** умение создавать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества; возможность использовать модель обучения и систему других методик, которые способствуют развитию навыков критического мышления и самостоятельности в процессе обучения; стать практиком, который умеет грамотно анализировать свою деятельность; стать источником ценной и профессиональной информации для других учителей.

Приемы развития критического мышления

- 1. Чтение текста с пометками - применение приема INSERT (инсерт). Этот прием дает возможность по-новому работать с текстом - повторить уже известное, выделить новое, определить вопросы для углубленного изучения и т.д.
- **I вариант**
- INSERT:
- I – *interactive* – самоактивизация – “v” – уже знал ;
- N – *noting* – новая информация – “+” – новое;
- S – *system* – системная разметка - “-” – думал иначе;
- E – *effective* - эффективная информация - “?” – не понял, есть вопросы;
- R, T }- *reading and thinking* - чтение и обдумывание.

Приемы развития критического мышления

- 1. Создание сенканов (в рус. варианте - сенквейнов) - в переводе с франц. «поэтический пятистрочник» - используется во время подведения итогов урока, изучения темы. Таким образом, ученик имеет возможность из большого объема информации отобрать главное и подать его в сжатой форме. Во время создания сенкана должны быть выполнены определенные условия, то есть он должен иметь определенную форму, а именно:
 - 1-я строка - одно существительное: главное, о чем идет речь в данной теме;
 - 2-я строка - два прилагательных: описывают изученное явление (представлено в первой строке);
 - 3-я строка - три слова: глаголы или описание действия;
 - 4-я строка - четыре слова: фраза, которая предусматривает личностное отношение к теме;
 - 5-я строка - одно - два слова: синоним к существительному в 1-й строке.

Приемы

- «Знаем – Хотим узнать - Узнали».
Как только ученики научились пользоваться этим методом, мы начали осваивать новый метод. Для улучшения работы с текстами и полного понимания прочитанного существует метод «Что знаем? – О чем хотим узнать? – О чем узнали?». Этот метод можно использовать в работе в парах, в работе в группах. Ученики получают или чертят самостоятельно таблицу перед началом чтения текста и заполняют ее первую графу, а потом при чтении текста заполняют вторую графу, а после окончания чтения – заполняют ее третью графу.
Таблица имеет такой вид:
Что знаем? О чем хотим узнать? О чем узнали?

Приемы

- «Кубизм».

Итак, ученики научились работать с текстом, теперь пришло время научить их пересказывать его. Что делать, чтобы ученики пользовались добытой информацией а не переписывали ключевые фразы из текста? Снова обращаюсь к методу критического мышления. На занятиях довольно часто пользуюсь методом, как я его называю, «кубизм». Делаются из картона или другого подручного материала кубы, на гранях которых можно писать любые вопросы к тексту, при этом для каждой группы учеников эти вопросы могут быть разными, а в самой группе можно распределить грани с вопросами между участниками группы. Таким образом, ученики учатся работать в команде и нести ответственность за работу в команде.

Приемы

- **«Диаграмма Вена»**

Эта техника очень интересна потому, что мы используем не только устную информацию, но и наглядную. Эта диаграмма составляется из трех или больше кругов, которые пересекаются. В тех местах, которые являются общими, мы пишем те черты, которые присущие понятиям, которые сравниваются, а в тех, которые не пересекаются, мы пишем те черты, которые не являются общими. Чтобы было понятно, приведу пример. Например, при сравнии двух вариантов английского языка: повседневной и технической, мы получим такую диаграмму.

Приемы

- **«Доска вопросов».**

Это место в классе, где можно писать или вывешивать вопросы, которые возникают при обсуждении на уроке. Цель этого метода в том, чтобы: иметь место где наглядно учащиеся размещают свои вопросы, которые возникают по мере изучения темы; обсудить их с одноклассниками. "Доску вопросов" надо поместить в легкодоступном месте. Когда у учителя нет времени ответить на все вопросы, учитель может потом их собрать и вынести их на обсуждение в классе.

Приемы

- *Метод «ПРЕСС»*
- *Этот метод помогает научиться находить веские аргументы и формулировать свое мнение относительно спорного вопроса; разбираться в своих идеях, а также формулировать их в виде четкой и логической структуры. Стратегия может быть использована на любом этапе урока. Этапы метода:*
- *Высказываем свое мнение: «Я считаю...»*
- *Объясняем причину такой точки зрения: «Потому что...»*
- *Приводим пример дополнительных аргументов в поддержку своей позиции: «...Например...»*
- *Обобщаем, формулируем выводы: «Итак...», «Таким образом...»*

Приемы

- **Эссе́** (из [фр.](#) *essai* «попытка, проба, очерк», от [лат.](#) *exagium* «взвешивание») — литературный жанр прозаического сочинения небольшого объёма и свободной композиции.
- **Этапы работы над эссе.**
 1. Предварительный этап (инвентаризация): вычленение наиболее важных фактов, понятий и.т.д.
 2. Работа над черновиком.
 3. Правка. Может осуществляться в паре в процессе взаимообмена.
 4. Редактирование. Исправление замечаний, сделанных в ходе правки.
 5. Публикация. Чтение на аудиторию.
-
- **Возможный алгоритм написания дискуссионного очерка.**
 1. Обсуждаемая тема (проблема).
 2. Моя позиция.
 3. Краткое обоснование.
 4. Возможные возражения, которые могут выдвигать другие.
 5. Причина, почему данная позиция все же правильна.
 6. Заключение.

Приемы

- **«Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)**
- Таксономия (от др. греч. – расположение, строй, порядок) вопросов, созданная известным американским психологом и педагогом Бенджаминном Блумом, достаточно популярна в мире современного образования. Эти вопросы связаны с его классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. «Блум» можно перевести с немецкого языка как «цветок»
- Итак, шесть лепестков – шесть типов вопросов.

- Спасибо за внимание