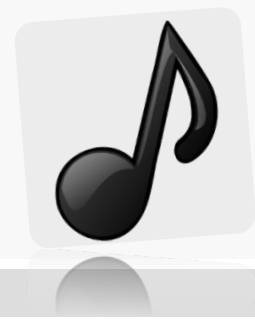


***МУЗЫКА  
КАК ВИД ИСКУССТВА***



# *Музыка*



Музыка (греч. *musa* — муза). Музыка — вид искусства, который воздействует на человека посредством звуковых образов, отражающих его различные переживания и окружающую жизнь. В отличие от других видов искусств (живописи, скульптуры, архитектуры), музыка, наряду с хореографией, театром и кино, относится к временным искусствам. Одна из главных особенностей музыки в том, что она реально существует только в исполнении, в живом звучании.

# *История музыки*



С древних времен четко оформились две концепции возникновения музыки. Согласно первой точке зрения музыка возникла из желания подражать звукам природы - пению птиц, крику зверей, шуму воды, свисту ветра. Согласно второй - из крика, из желания выплеснуть накопившиеся эмоции радости или горя. Обе концепции благополучно просуществовали до нашего времени, обусловив деление единого мира музыки на изобразительную и выразительную.

# *Из чего состоит музыка?*

- Мелодия (благозвучная последовательность звуков, образующая известное музыкальное единство, напев)
- Ритм (чередование каких-либо элементов)
- Темп (скорость следования метрических счетных единиц),
- Тембр(качество звука (его окраска), позволяющее различать звуки одинаковой высоты, исполненные на различных инструментах или различными голосами) .



# *Виды музыки*

*Классическая* – профессиональные музыкальные сочинения, рожденные в культуре Европы преимущественно с Нового времени (рубеж 16–17 вв.) и в средние века;



# *Виды музыки*

*Эстрадная (или легкая) – музыка развлекательного характера, предназначенная для отдыха.*



# *Виды музыки*

*Популярная (поп-музыка)* – массово потребляемые, преимущественно песенно-танцевальные музыкальные жанры.



# *Виды музыки*

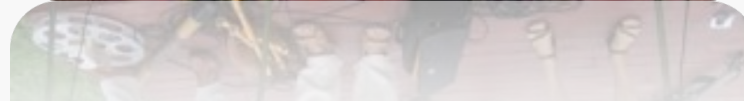
*Внеевропейская (неевропейская)* – музыка тех народов (Востока), чья культура отличается от культуры западноевропейской цивилизации (Запада)





# *Виды музыки*

*Этническая (и традиционная) – фольклорные (и устно-профессиональные музыкальные явления разных народов), подчеркивающие самобытность этноса, нации, племени*



# *Виды музыки*

*Джаз* — подхваченные европейцами профессиональные исполнительские традиции американских негров, основанные на синтезе африканских и европейских музыкальных элементов.



# *Виды музыки*

*Авангардная (экспериментальная)* – общее наименование нового направления в профессиональном композиторском творчестве 20 в.



# *Виды музыки*

*Рок* – музыка небольших вокально-инструментальных групп молодежи, отличающаяся обязательным наличием ударных и электромузыкальных инструментов, в первую очередь – гитар.



# *Музыкальные инструменты*

**Музыкальные инструменты** — это инструменты, предназначенные для извлечения музыкальных звуков.

Древнейшие функции музыкальных инструментов — магическая, сигнальная и другие,

В современной музыкальной практике музыкальные инструменты делятся на различные классы:

духовые музыкальные инструменты, клавишные музыкальные инструменты, струнные музыкальные инструменты, ударные музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты.



# *Скрипка*

Скрипка – струнный музыкальный инструмент высокого регистра. Звук скрипки часто сравнивают с человеческим голосом, такое сильное эмоциональное воздействие она имеет на слушателей.



# *Фортепиано*

**Фортепиано** или фортепьяно (от итал. forte — громко, piano — тихо) — струнный-ударно-клавишный музыкальный инструмент. Предшественниками **фортепиано** являлись клавесины и изобретённые позднее клавикорды.



# *Аkkордеон*

Аkkордеон – это клавишный духовой музыкальный инструмент со сложной конструкцией, имеющей более ста деталей. Он состоит из двух секций - левой и правой, соединенных между собой мехом.





# *Ударная установка (барабаны)*

Уда́рная устано́вка (барабанная установка, жарг. кухня, англ. drumkit) — набор барабанов, тарелок и других ударных инструментов, приспособленный для удобной игры музыканта-барабанщика. Обычно используется в джазе, блюзе, роке и поп-музыке.



# *Саксофон*

Саксофон – духовой музыкальный инструмент, востребованный, популярный, обладающий неповторимым звуком; был создан в середине XIX века, что большая редкость для музыкального мира. Интересно, что он используется в духовых оркестрах или в музыкальных направлениях типа Jazz, но намного реже встречается в оркестрах симфонических.

