# ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

# ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карелина Анастасия Анатольевна

# Актуальность

- Важным средством активизации процесса развития детского декоративного творчества справедливо считают декоративно-прикладное искусство, одним из видов которого является Городецкая роспись.

Предмет исследования - городецкая роспись

Объект исследования - творчество детей

Цель

- развить творческие способности у детей старшего дошкольного возраста посредствам городецкой росписи.

Методы

- - анализ психолого-педагогической литературы
- - наблюдение
- - беседа
- - количественный и качественный
- анализ детских работ

# Задачи

- - продолжать знакомить детей с городецкой росписью
- - развивать умение рисовать элементы городецкой росписи
- - научить детей составлять разные композиции городецкой росписи
- - развивать творческие способности в рисование основных элементов городецкой росписи
- - научить выделять характерные средства выразительности городецкой росписи: элементы узора, сочетание цветов, симметрию и асимметрию в узоре

# Детское творчество

- Детское творчество, по мнению ряда психологов и педагогов - это осуществление процесса передачи опыта творческой деятельности. Накопление опыта в творческой деятельности и овладение уже накопленным опытом становится возможным, когда ребенок сам оказывается в ситуации, требующей непосредственного осуществления аналогичной деятельности

# Декоративно-прикладное искусство

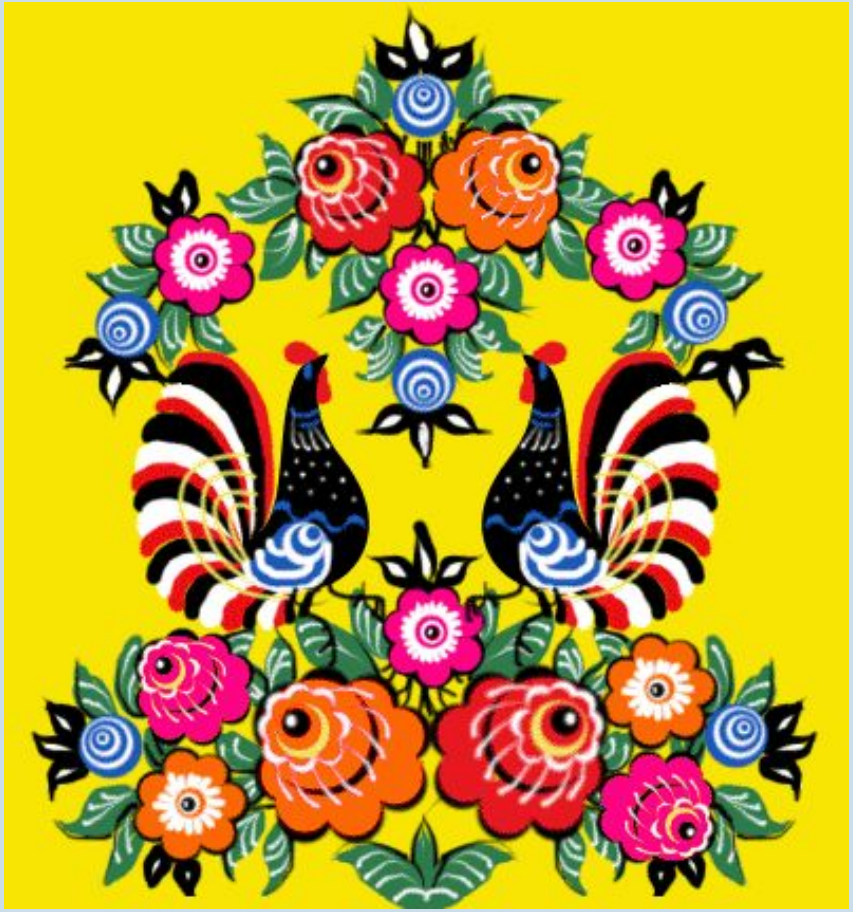
- Декоративно-прикладное искусство является едва ли не одним из самых древних. Его название происходит от лат. decoro - украшаю, а в определении "прикладное" содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности.

# Городецкая роспись

- Городецкая роспись по дереву стоит в ряду самых высоких достижений народного искусства России
- В ней все очень складно и гармонично соединяется: орнаменты и сюжетные мотивы, цветочные формы, изображения животных и птиц, человеческие фигуры
- Эта роспись отличается особой праздничностью, торжественностью, красочностью, что привлекает внимание детей

# Элементы городецкой росписи

# Образцы городецкой росписи



# Образцы городецкой росписи

# Педагогические средства

- Беседы
- Чтение художественной литературы
- Дидактические игры
- Специально организованное обучение в форме занятий.
- Работа с родителями

# Два основных способа диагностики

- - первый – текущие наблюдения за деятельностью детей;
- - второй – проверка знаний и умений учащихся.

- Оба способа тесно взаимосвязаны, подкрепляют друг друга, содействуют успешному осуществлению процесса обучения.

# Работы детей

# Вывод

- Таким образом, ознакомление с городецкой росписью имеет большое значение в развитии художественного вкуса детей, творческого потенциала и в формировании у них представления о том, что произведения декоративно - прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению

# Спасибо за внимание