

# ИТ в Волейболе

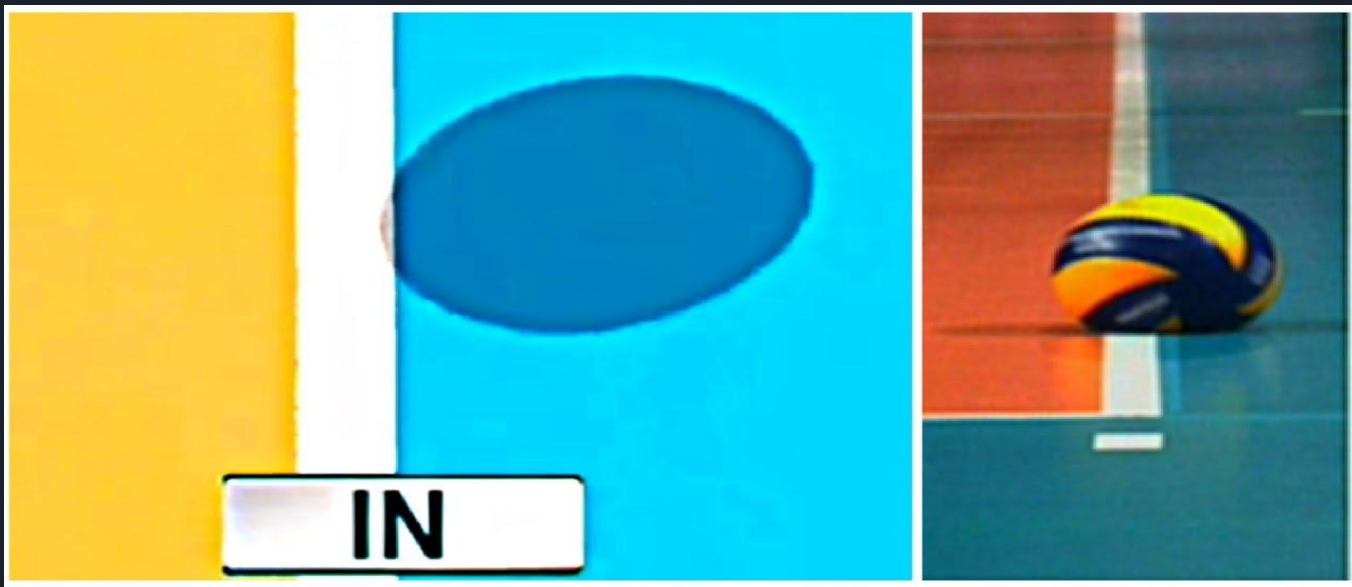


Самарин Игорь Олегович ФК-102

# Челлендж в волейболе

Самым заметным изменением в проведении турниров по классическому и пляжному волейболу после Олимпиады 2012 в Лондоне стало внедрение системы Челлендж. Она помогает всем участникам игрового процесса получать более четкое понимание в вопросах касания на блоке, ошибок на сетке, заступов и касания мяча линии. Также она добавила новое ощущение процесса. Челлендж стала революцией в волейболе, существенно исправив с восприятием игры на и вне площадки.





Имея под рукой эту систему, команды в классическом и пляжном волейболе имеют право запросить видео подтверждение решения судьи дважды за партию. Тренера (в классическом волейболе) и игроки могут оспорить попадание мяча в площадку, касание на блоке, касание сетки или антенны, заступы на подаче. Игроки и зрители вместе смотрят повтор на огромном экране, в результате которого запрос удовлетворяется или отклоняется.



*«Система Челлендж крайне успешно продемонстрировала себя на Олимпийских играх 2016 в Рио. Она улучшила качество подачи двух видов спорта и дала спортсменам больше возможностей для контроля в ходе матчей», — сказал секретарь Комиссии Спортсменов Владимир Грбич. — «Технология Соколиный Глаз уже использовалась ранее в турнирах FIVB, и в Рио мы смогли увидеть, что спортсмены уже привыкли к ней и мудро используют два своих запроса».*

# Техника судей

*Однако видео система Челлендж – это не единственный пример технической помощи судьям на Олимпиаде 2016. Еще на Летних Играх 2012 в Лондоне судьи оценили электронные протоколы, а также планшеты, которые помогают отслеживать состав команд и ход партии, смены, замены и тайм-ауты.*

*Наушники также играют важную роль – они существенно улучшают качество обмена информации между членами судейской бригады. Наушник с микрофоном позволяет общаться напрямую. Личная речь отлично дополняет традиционные жесты руками.*

*FIVB продвигает технологические новинки, когда они помогают повысить уровень понимания волейбола и пляжного волейбола по всему миру.*

