

Портрет в музыке и живописи



От красок шумно и светло
Я музыку сюда бы ввел,
Картины воздух обступили
Чтобы они заговорили...

П. Тюрин





Ф.С. Рокотов
(1735-1808)

- Благодаря «портретным гармониям» русского художника Федора Степановича Рокотова образовался особый эмоциональный словарь для выражения впечатлений зрителя: «полумерцание, полугорение красок», «зыбкость, воздушность», «загадочность и таинственность», «поэтическая хрупкость чувств», «затаенность душевных проявлений» и т.п.

Ф.С.Рокотов Портрет Струйской



Портрет Струйской Рокотова изображает молодую особу дворянского сословия. Художник постарался запечатлеть ее так, чтобы передать все очарование юности восемнадцатилетней барышни, которая счастлива и горда своим высоким положением в обществе. По свидетельству современников, многие, кто видел портрет Струйской Рокотова, сразу же загорались желанием познакомиться с этой красавицей, насколько живой и привлекательной она выглядела на этом полотне.

Именно прекрасные глаза героини портрета послужили источником вдохновения для создания известного стихотворения Николая Заболоцкого:

Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?
Ее глаза – как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза – как два обмана,
Покрытых мглою неудач.
Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок.
Предвосхищенье смертных мук.
Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Ее прекрасные глаза.





Не только художники и поэты изображали красивых дам в своих произведениях. После создания романса, композитор сразу начал создавать пьесу для фортепиано, носившую название **«Вальс-фантазия»**. В этом потрясающем произведении он рисует образ любимой, легко кружащейся в танце. Этот вальс является продолжением романса «Я помню чудное мгновенье», когда Екатерина Керн уехала на три года, Глинка скучал по своей любимой. Все промчалось словно в танце, оставив после себя только возможность пофантазировать на тему, как все могло бы быть по другому... Далее слушаем вальс!

Домашнее задание:

- послушайте по ссылке

«Вальс - фантазию» М.И.Глинки

<https://disk.yandex.ru/i/enf0S3sS-mBmAA>

Ответить письменно на вопрос

1. «Для какого праздничного мероприятия лучше всего подойдет такая музыка?»

2. «Сколько раз в вальсе звучит одна и та же музыкальная тема?»