



ЖАНРОВОЕ И ЯЗЫКОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СОЧИНЕНИЯ

2021-2022



2020-2021 Г. ВЫБОР ЖАНРА СОЧИНЕНИЯ

Жанр сочинения

Рассказ	Письмо	Сказка	Дневник	Очерк	Репортаж	Интервью	Эссе	Заочная экскурсия	Рецензия
---------	--------	--------	---------	-------	----------	----------	------	-------------------	----------

Выбор участников регионального этапа (чел.)

7641	1969	866	855	3198	1014	1072	6038	221	367
------	------	-----	-----	------	------	------	------	-----	-----

Выбор участников федерального этапа (чел.)

123	20	9	18	36	0	4	44	2	3
-----	----	---	----	----	---	---	----	---	---

Выбор победителей и призеров федерального этапа (чел.)

29	1	1	2	5	0	0	4	0	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---



2021-2022 Г. ВЫБОР ЖАНРА СОЧИНЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМАТИЧЕСКИМ НАПРАВЛЕНИЕМ (ПРИМЕРЫ)

Великая Отечественная война в истории семьи участника Конкурса												
Расска з +	Письм о +	Сказка +	Дневник +	Очерк +	Репортаж +	Интервью +	Эссе	Заочна я экскур сия	Рецензия	Притча +	Путевые заметки +	
Подвиг педагога в Великой Отечественной войне												
+	+	+	+		+			+		+		
Дети в истории Великой Отечественной войны												
+	+	+	+									

ОДНА ИЗ НОМИНАЦИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА:

- ЗА БОГАТСТВО И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА,
- ЗА СВОЕОБРАЗИЕ ЖАНРА
КОНКУРСНОГО СОЧИНЕНИЯ



■ Один из критериев оценки конкурсных сочинений: жанровое и языковое своеобразие сочинения

- НАЛИЧИЕ В СОЧИНЕНИИ ПРИЗНАКОВ ВЫБРАННОГО СТИЛЯ;
- СТИЛЕВОЕ ЕДИНСТВО;
- БОГАТСТВО ЛЕКСИКИ;
- РАЗНООБРАЗИЕ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ;
- ТОЧНОСТЬ, ЯСНОСТЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ;
- ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ.

