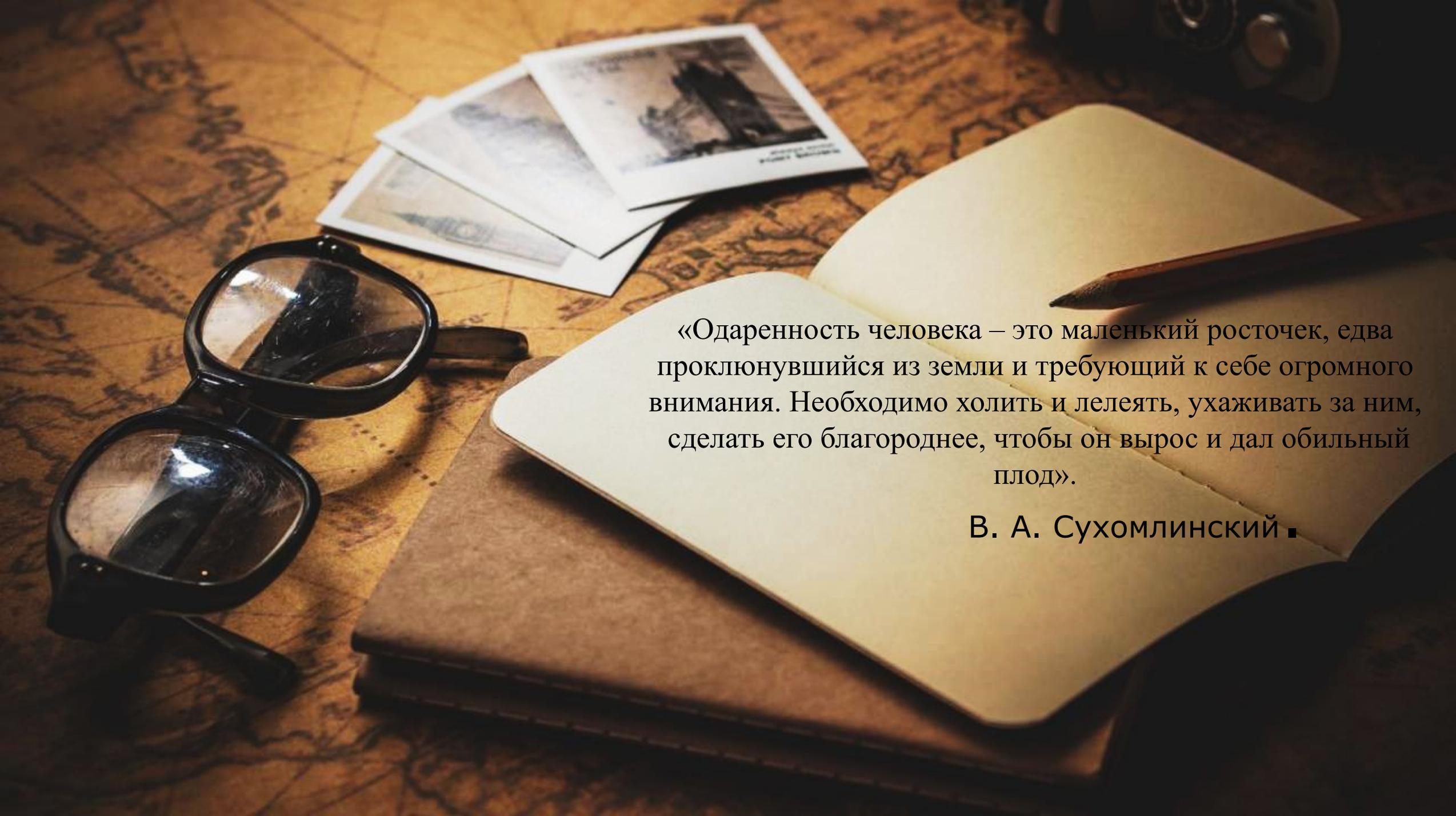


A magical forest scene with glowing blue butterflies and mushrooms on a dark forest floor. The background is a deep blue with soft, out-of-focus lights, creating a dreamlike atmosphere. Several blue butterflies with glowing patterns on their wings are scattered across the scene, some resting on the ground and others in flight. The ground is dark and textured, with several small, glowing mushrooms with white stems and caps. The overall lighting is soft and ethereal, highlighting the vibrant blue of the butterflies and the subtle glow of the mushrooms.

**Организация работы психологической  
службы  
дошкольного учреждения по  
выявлению одаренных детей.  
Выявление и сопровождение  
талантливых детей с ОВЗ**

Подготовил  
Педагог-психолог  
МАДОУ № 42  
Азизова О.В

An open notebook with a pencil resting on it, a pair of glasses, and several photographs on a wooden surface. The notebook is open to a blank page. The pencil is positioned horizontally across the top of the page. The glasses are on the left side of the notebook. The photographs are scattered in the upper left corner. The background is a wooden surface with a visible grain.

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В. А. Сухомлинский ■



## Виды одаренности

**-интеллектуальная**

**-творческая**

**-академическая**

**-информационно-коммуникативная**

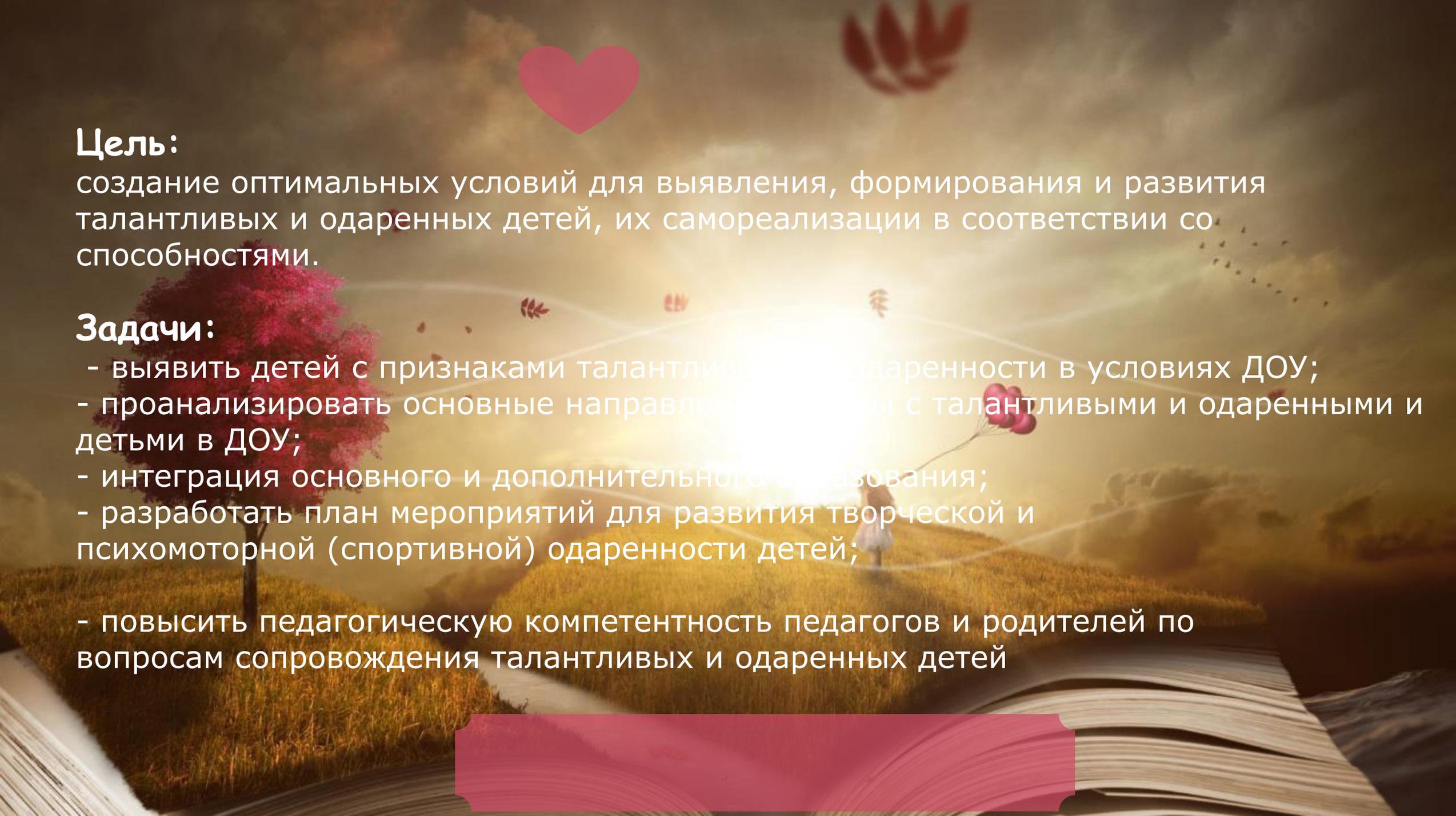
**-спортивная**



**3 этапа организации работы  
психологической службы:**



**Диагностический  
Информационный  
Развивающий**



## Цель:

создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

## Задачи:

- выявить детей с признаками талантливых и одаренности в условиях ДОУ;
- проанализировать основные направления работы с талантливыми и одаренными и детьми в ДОУ;
- интеграция основного и дополнительного образования;
- разработать план мероприятий для развития творческой и психомоторной (спортивной) одаренности детей;
- повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей



# Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными и талантливыми детьми:

- принцип учета возрастных возможностей воспитанников;
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип возрастания роли дополнительного образования.

# Методы диагностики



- наблюдения;
- - беседы;
- педагогическая диагностика;
- изучение продуктов детского творчества;
- ведение индивидуальных карт развития



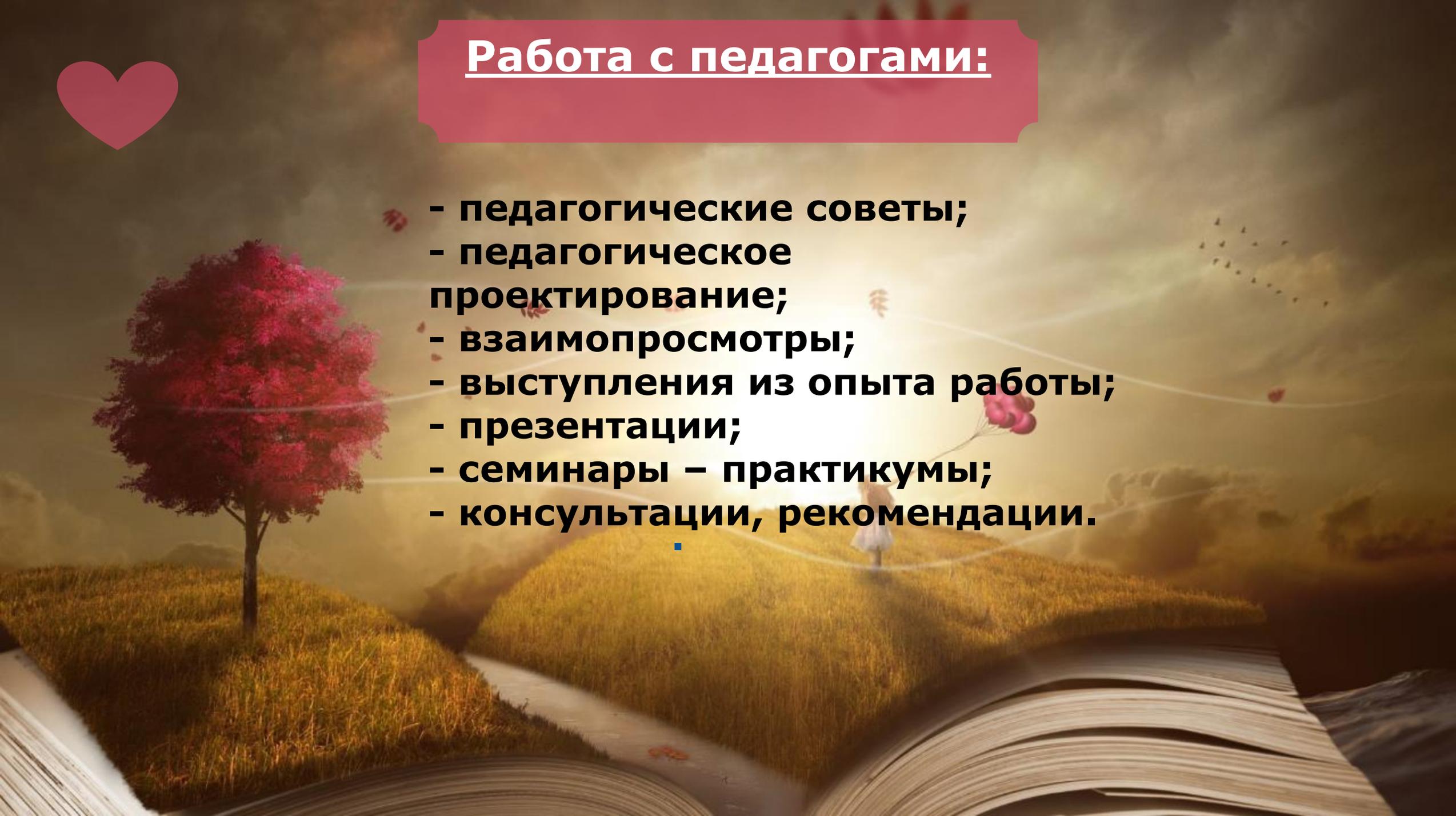
# Предполагаемые результаты:



- создание банка данных;
- высокая динамика развития продуктивного творческого мышления;
- повышение уровня индивидуальных достижений воспитанников;
- высокая динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня;
- организация системы дополнительного образования;
- обогащение предметно – развивающей среды;



## Работа с педагогами:

- педагогические советы;
  - педагогическое проектирование;
  - взаимопросмотры;
  - выступления из опыта работы;
  - презентации;
  - семинары – практикумы;
  - консультации, рекомендации.
- 



## Работа с родителями:

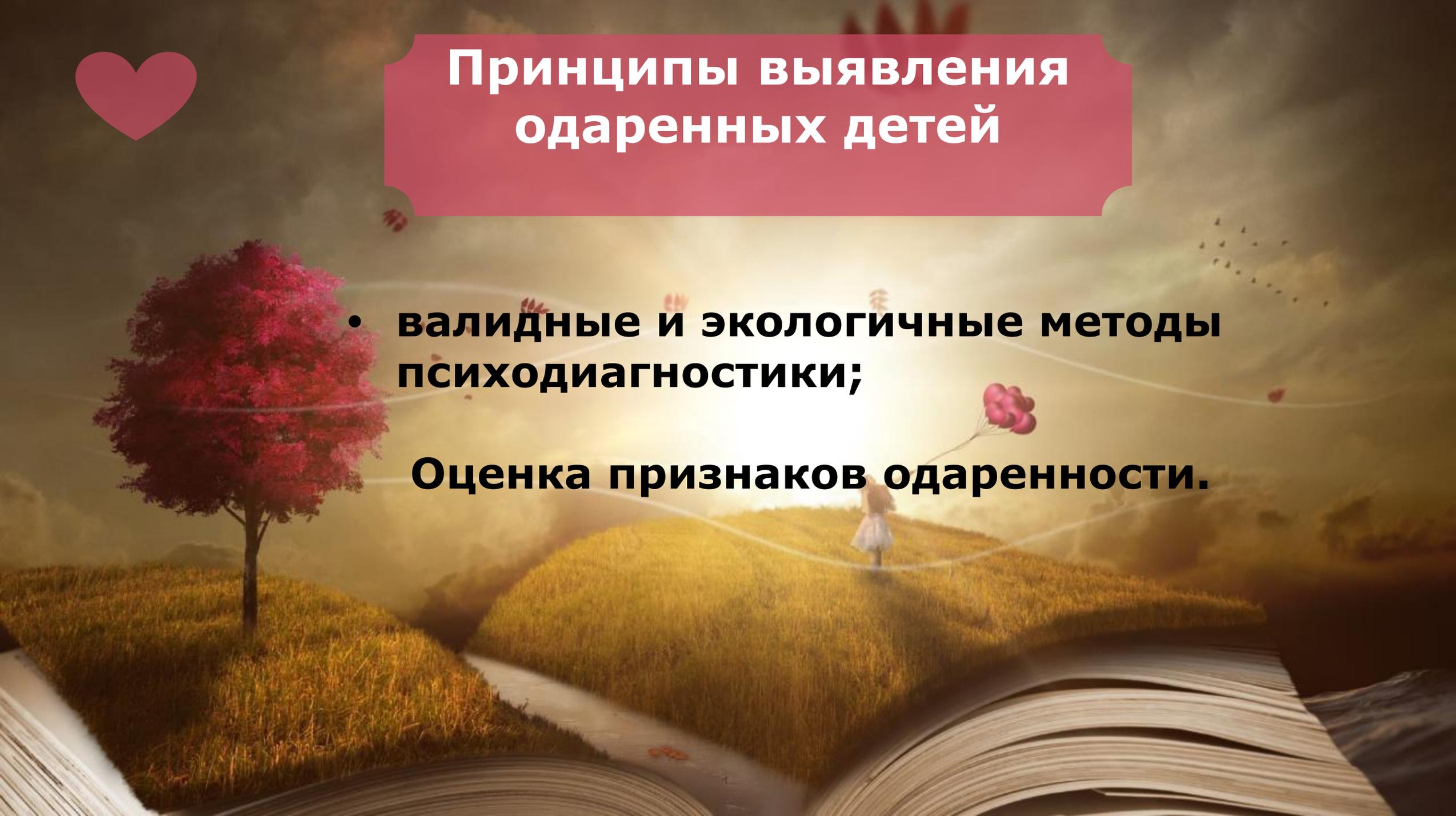
- анкетирование;
- родительское собрание;
- памятки – рекомендации, папки – передвижки, консультации, рекомендации;
- совместные детско – родительские проекты;
- презентации;
- совместные праздники, соревнования, конкурсы;
- помощь в создании предметно - развивающей среды.



# Принципы выявления одаренных детей

- **валидные и экологичные методы психодиагностики;**

**Оценка признаков одаренности.**





# Используемые методики: С детьми

1. Тест креативности П.Торренса « Дорисуй фигуры»
- 2.Тест Векслера: диагностика структуры интеллекта(детский вариант).
- 3.Методика В.С.Юркевич «Дерево желаний».
- 4.Методика «Два домика» (Т. Марцинковская) .



## С педагогами

**Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?»**  
**» В. С. Юркевич**

**Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников**  
**(Лосева А.А.)**

**Экспрес–анкета «Одаренный ребенок»**

**Анкета профессиональной позиции педагога как воспитателя**  
**(самооценка).**



# С родителями

**Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Каллахэн**

**Методика «Определение склонностей ребенка»**

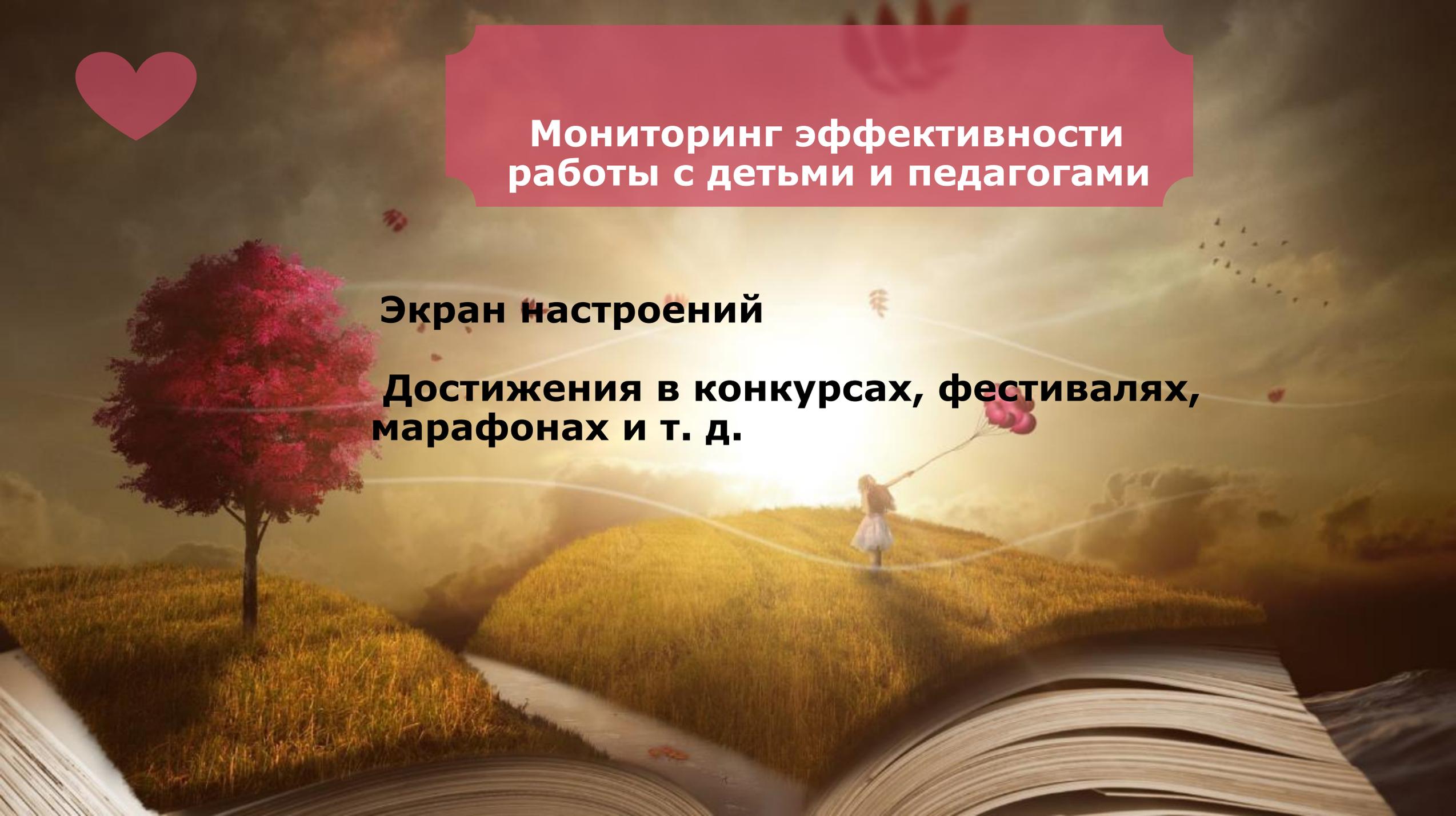




**Мониторинг эффективности  
работы с детьми и педагогами**

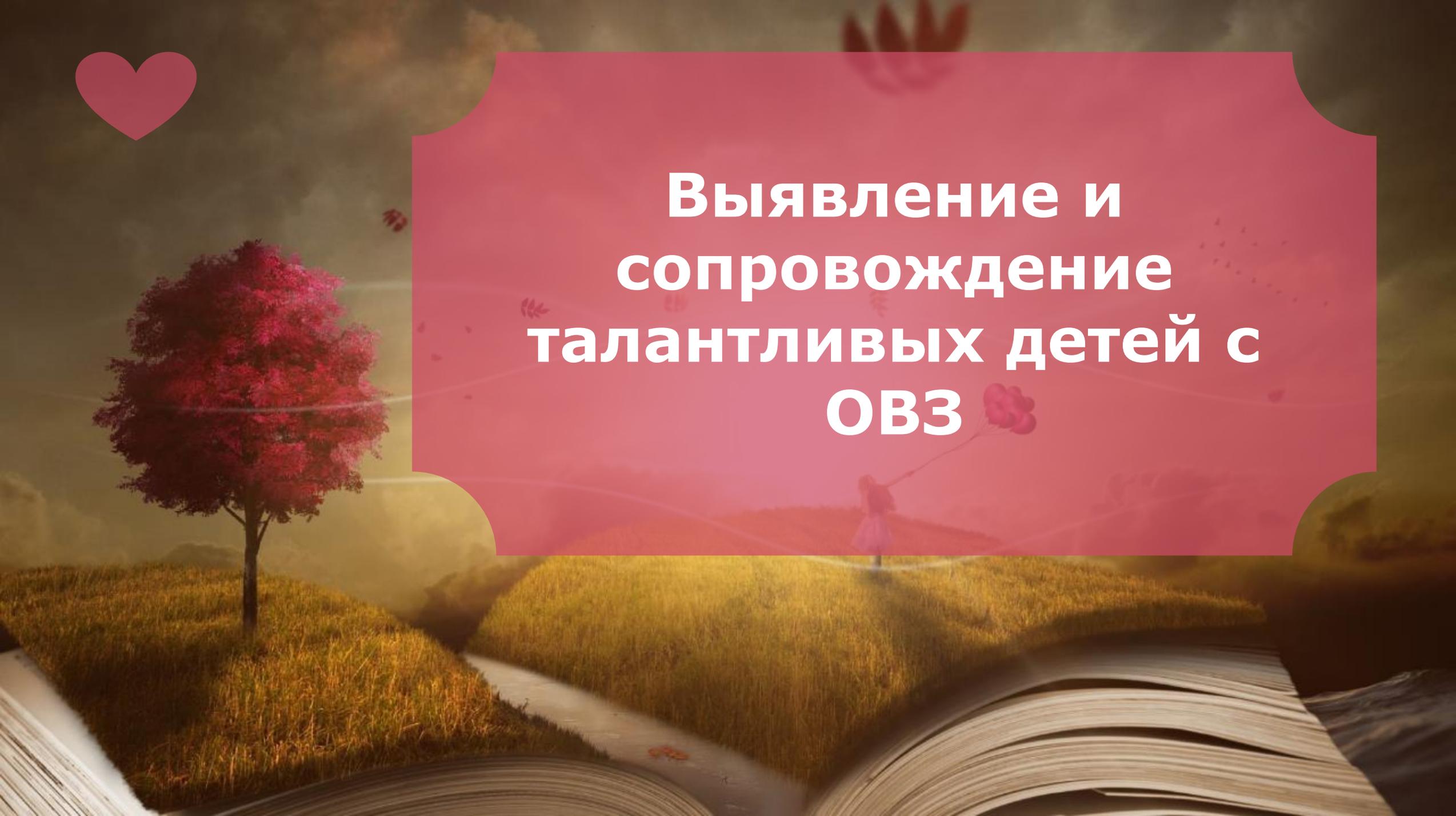
**Экран настроений**

**Достижения в конкурсах, фестивалях,  
марафонах и т. д.**

A surreal landscape with rolling hills, a pink tree, and a girl with balloons. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The hills are covered in tall grass, and a path winds through them. A girl in a white dress stands on a hill, holding a string of pink balloons. The sky is filled with soft, golden clouds, and a flock of birds is visible in the distance. The overall mood is peaceful and hopeful.



# Выявление и сопровождение талантливых детей с ОВЗ





# **Методы выявления**

**наблюдение**

**изучение психологических особенностей**

**физического развития**

**речи**

**памяти**

**логического мышления**

**творческих способностей**



## **Особенности одаренных детей:**

**не терпит ограничений**

**искренний интерес к миру**

**сверхчувствительность к проблемам**

**часто задают вопросы**

**оригинальные решения проблем**

**заинтересованы занятием**

**отличная память**

**особое упорство в достижении цели**

**широта интересов**

**своеобразный индивидуальный стиль**



## **этапы отбора детей:**

1. анамнестический
2. диагностический
3. развивающий



**Разработка программы  
психолого-педагогического  
сопровождения**

**- целевой**

**-содержательный**

**-технологический**

**-диагностический**

**-психолого-педагогический**

**-результативный**

# Стивен Уилтшир





25 April 2008

Stephen Webb



28, 3, 06

Stephen Webb



17 February 2006

Stephen Wilshire



19 June 2008

Stephen Wilshire

СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ

