

# ОСНОВЫ рисунка

Композиция и Стилизация

# Необходимые материалы:

- Бумага для черчения, бумага для акварели.
- Простые карандаши разной мягкости.
- Лайнеры для очертания контуров. Тонкий и толстый
- Линейка
- Ластик
- Акварельные краски, кисточка.

# Композиция

Перед тем как начать рисовать, необходимо продумать композиционный момент.

Например, если на листе мы собираемся расположить 1 рисунок, то находим середину листа, намечаем примерный размер рисунка, так чтобы он сидел ровно по центру.

Если же планируем расположить 2 или более изображения, то соответственно делим лист на равные части и у каждой отдельной части листа находим центр и отмечаем примерное расположение рисунка.

Итак, у нас есть 2 предмета(любые окружающие вас вещи)  
наша задача составить КОМПОЗИЦИЮ,  
т.е. скомпоновать объекты так, чтобы рисунок смотрелся красиво и аккуратно.



**Важно!**  
Используйте натуру либо  
качественные фото предметов

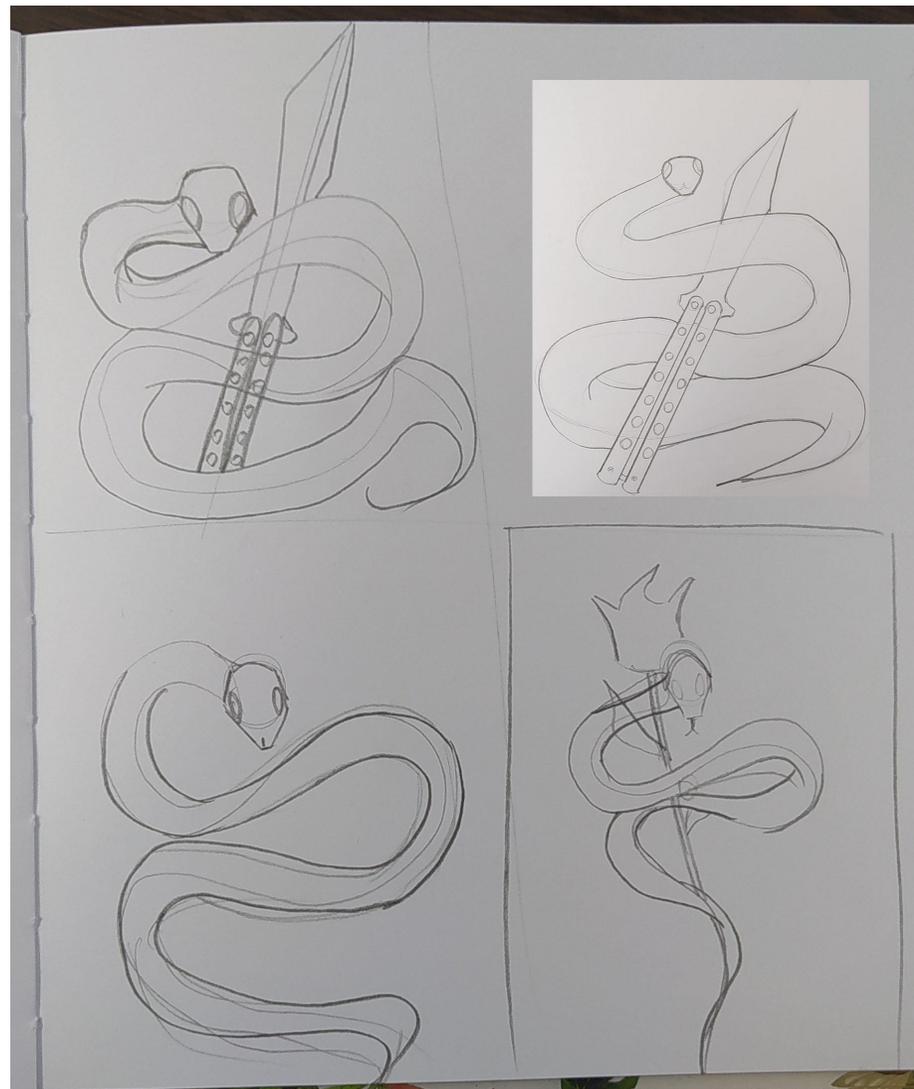
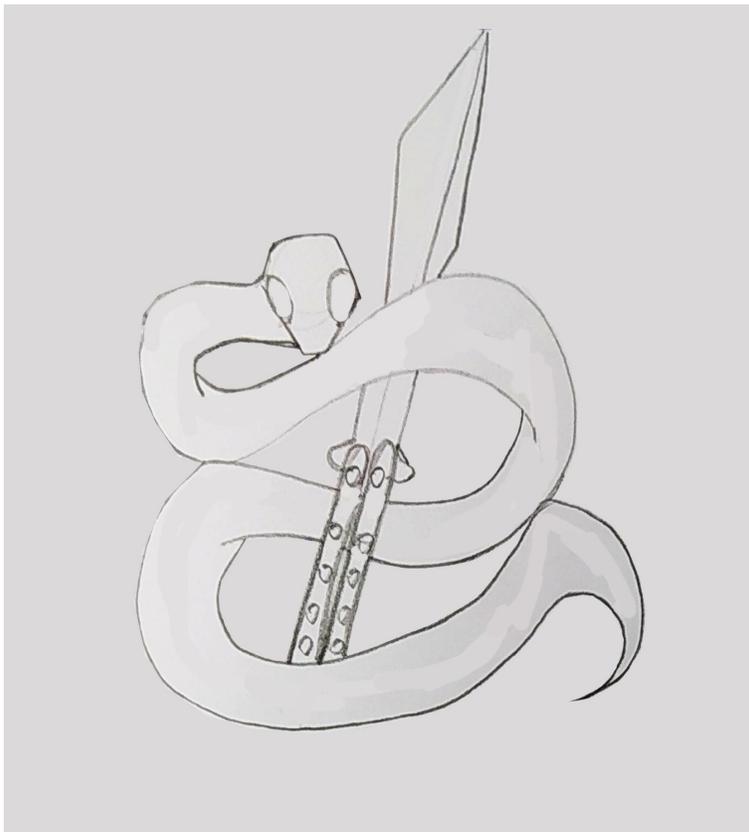
Развивайте воображение и  
тренируйте технику рисунка

Прежде чем рисовать, представьте где вы хотите разместить эскиз, как он будет смотреться там.

Сделайте пару схематичных зарисовок.

Выберите самое интересное из всех вариантов.

И закончите эскиз максимально его упростив.  
Без светотени без закрашивания.



# Виды стилизации

## ▪ Этнический

Стиль позаимствовал у древних народов и племен изображения, символику, образы животных, оберегов.



## ▪ Традиционный

Отличительная черта – плотный контур и плотный монотонный закрас.



- Реализм

Работы детализированы и выглядят как фотографии на коже.



- Графический

- В данном стиле присутствуют абстрактные, геометрические формы, лайн и дотворк, гравюра, скетч и минимализм, ну и еще акварель.



В дальнейшем Вы найдете свой стиль или даже придумаете свой.

**!НО!**

Для этого необходимо  
выполнять все задания и  
оттачивать технику рисунка.