Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»
Инженерная школа одежды (колледж)

Техники живописи

Составитель Пуртова А.Н.

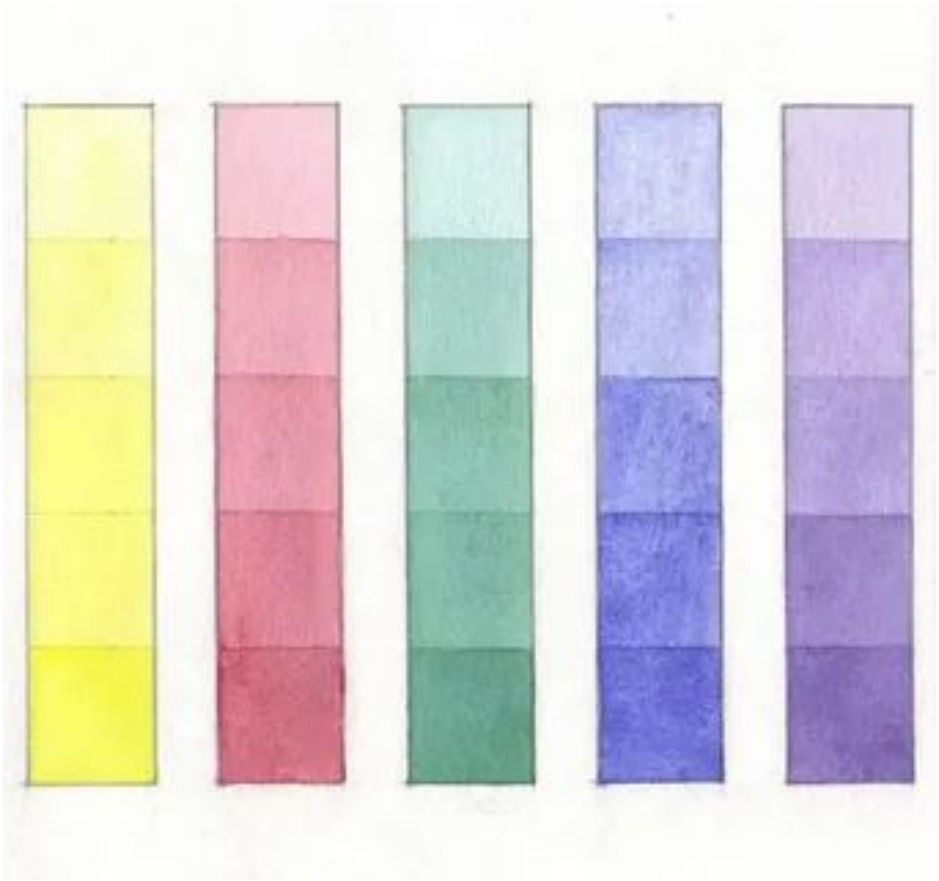
Лессировка

- Лессировка (от нем. Lasierung — глазурь), глизаль или глейз (от англ. Glaze — глазурь, глянец) — техника получения глубоких переливчатых цветов за счет нанесения полупрозрачных красок поверх основного цвета.

Примеры работ в технике лессировки

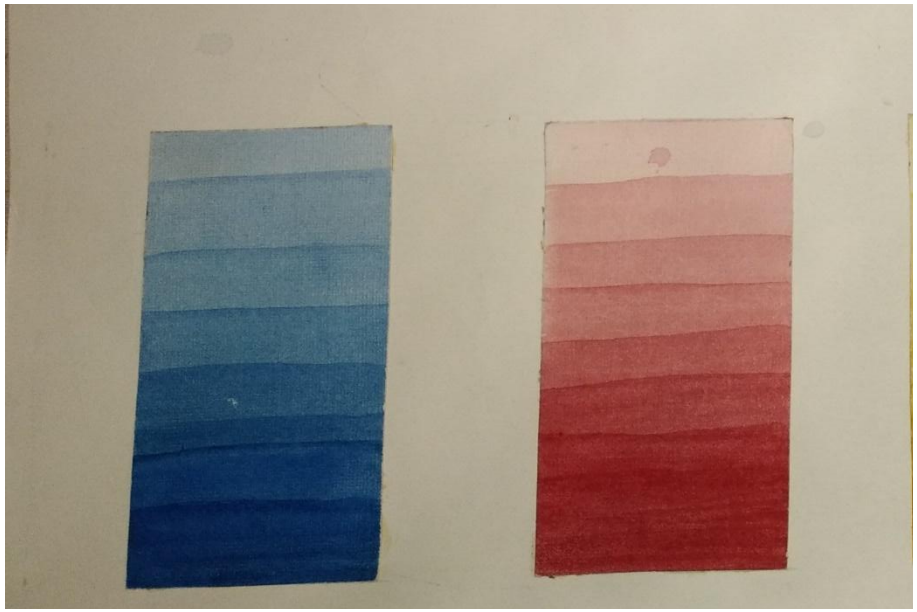
Примеры работ в технике лессировки

Примеры упражнений в технике лессировки



Задание

- выполнить в технике лессировки растяжку от светлого к темному, используя голубой цвет и цвет краплак.



Задание

- Выполнить переход от голубого к красному, от жёлтого к синему и от желтого к красному.

Задание

- Выполнить лессировкой произвольную композицию, можно из геометрических фигур. Первая композиция однотоновая (применяем один цвет), вторая композиция двухцветная, третья- трёхцветная. Каждый слой должен быть виден, то есть просвечивать один из под другого

Техника Алла-прима (по – мокрому)

Техника Алла-прима (по – мокрому)

Задание

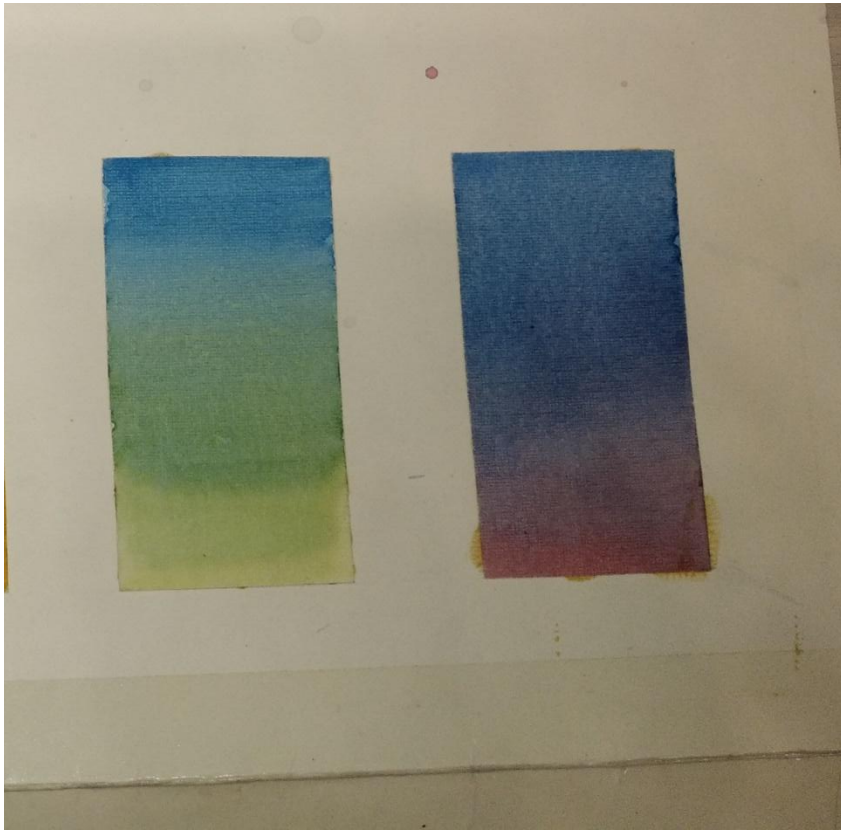
- выполнить растяжку тона от светлого к темному и от темного к светлому по мокрому, используя цвета голубой и краплак. Бумагу необходимо предварительно намочить, затем убрать лишнюю воду и набрав немного краски на кисточку начинать заполнять цветом прямоугольник, постепенно набирая на кисточку краску. Наверху прямоугольник должен быть светлый, а внизу темный и наоборот.

Пример упражнения

Задание

- Выполнить плавный переход одного цвета в другой. Например голубой плавно через сиреневый переходит в красный, использовать можно только два цвета голубой и краплак. Сиреневый получится путем смешения этих цветов. И голубой плавно через зелёный переходит в жёлтый, зелёный получается путём смешения голубого и жёлтого.

Пример упражнения



Один из вариантов выполнения задания, пример