

Четырёхсложные размеры стиха



САТУРНИЯ
Литературно-
поэтический клуб

Автор: Галиев Р.
Ф.

Повторение

1. Определить размеры предложенных стихов и дополнительно определить автора

А) «Как хорошо ты, о море

ночное, —

Здесь лучезарно, там сизо-

темно...

В лунном сиянии, словно живое,

Воды, и дышишь, и блещет синюю

пору,

Я из лесу вышел; был сильный

мороз.

Гляжу, поднимается медленно в

гору

Б



Повторение

1. Определить размеры предложенных стихов и дополнительно определить автора

А) «Как хорошо ты, о море

Ответ: четырехстопный амфибрахий, Ф. И. Тютчев

Здесь лучезарно, там сизо-темно...

В лунном сиянии, словно живое,

Ответ: четырехстопный амфибрахий, Н.А. Некрасов

Бродит, и блещет зимнюю пору,

Я из лесу вышел; был сильный мороз.

Гляжу, поднимается медленно в

гору

Б



Основными размерами для стихосложения являются двухсложные и трёхсложные. Но существуют множество вариаций на данную тему. Например, встречается в стихах так называемый четырёхсложный размер

Четырёхсложный размер – стопа из четырёх слог, в котором один слог ударный, остальные три - безударные



Пеон
один



Пеон
два



Пеон
три



Пеон
четыре



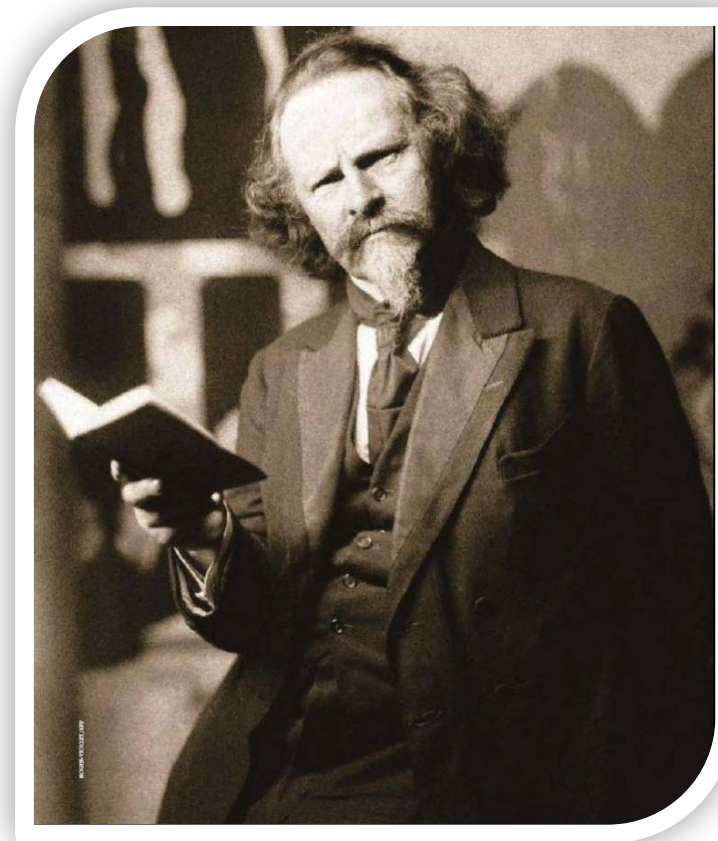
Пеон один – четырёхсложный размер, с ударением на первый слог

«Спите, полумёртвые увядшие
цветы...»

К. Д. Бальмонт «Подорожные травы»

«Спите, полумёртвые увядшие
цветы...»

/ - - - / - - - / - - - / -



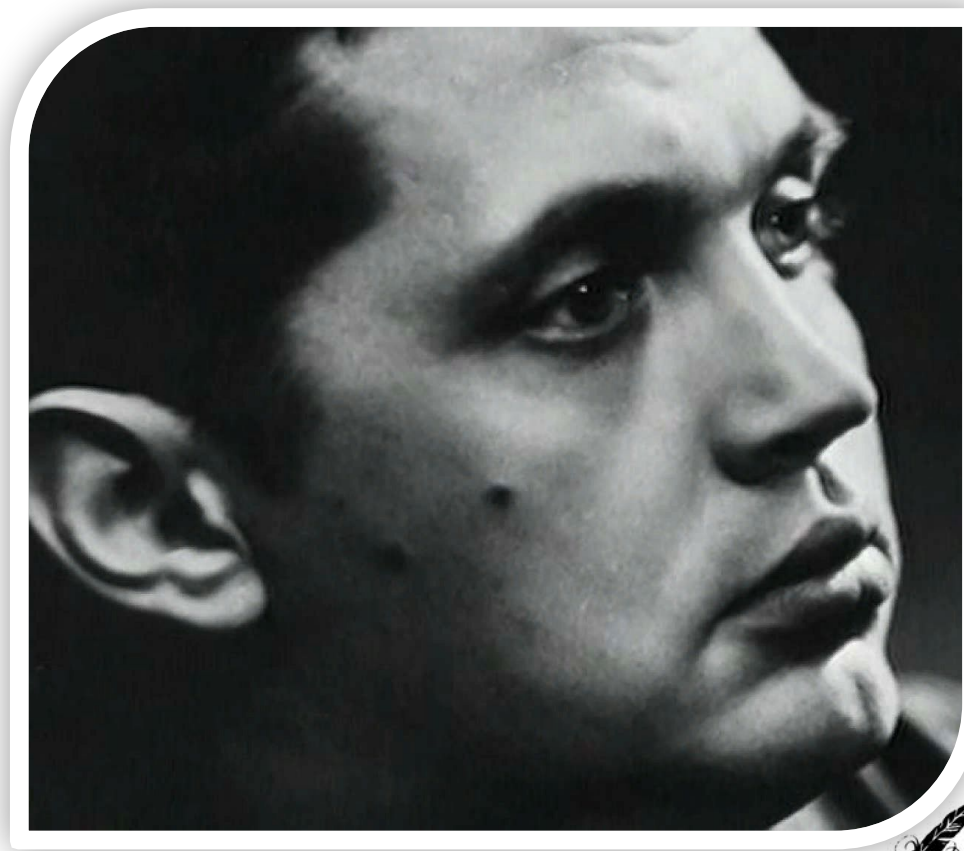
Пеон два – четырёхсложный размер, с ударением на второй слог

«Не думай о секундах
свысока...»

Р. И. Рождественский
«Мгновения»

«Не думай о секундах
свысока...»

/ _ _ _ / _ _ _ / _ _



Пеон три – четырёхсложный размер, с ударением на третий слог

«Слышу голос из Прекрасного Далёка...»

Ю. С. Энтин «Прекрасное Далёко»

«Слышу **го**лос из Прекра**с**ного Далё**к**а...»

/ _ _ **—** _ / _ _ **—** _ / _ _ **—** _ /



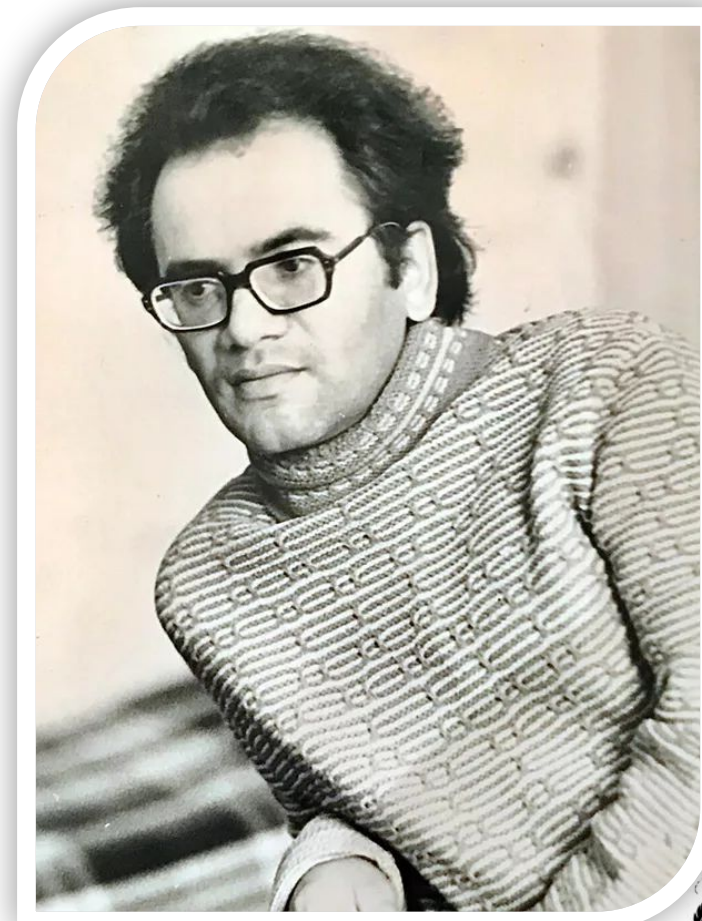
Пеон четыре – четырёхсложный размер, с ударением на четвертый слог

«Одну минутку, я что хотел спросить...»

А. С. Кушнер «Гофман»

«Одну минуточку, я что хотел спросить...»

/ _ _ _ _ / _ _ _ _ / _ _ _ _ /



Повторение

1. Определить размер

**А) «Заметались, затерялись в океане
корабли...»**

Б) «Сижу за решеткой темницы сырой...»

В) «Так и не узнавшие расцвета красоты...»

2. Определить четырёхсложный размер

**«Как птица Феникс возродится
Земля, продолжив грешный путь,
Пока опять не убедится,
Что впереди другая жуть...»**



Повторение

1. Определить стихотворный размер

А) «Заметались, затерялись в океане
корабли»

Б) «Сидя у решётки темницы сырой...»

В) «Так и не узнавшие расцвета красоты...»

2. Определить четырёхсложный размер

«Как птица Феникс возродится
Земля, продолжив грешный путь,
Пока опять не убедится,
Что впереди другая жуть...»



Домашнее задание

1. Определить четырёхсложный размер, расставляя ударения

*Ежевика, банановый, лимонная, угощение,
ягодное*

2. Написать четверостишие с одним из пеонов

