

# Четырёхсложные размеры стиха



**САТУРНИЯ**  
Литературно-  
поэтический клуб

Автор: Галиев Р.  
Ф.

# Повторение

1. Определить размеры предложенных стихов и дополнительно определить автора

А) «Как хорошо ты, о море

ночное, —

Здесь лучезарно, там сизо-

темно...

В лунном сиянии, словно живое,

Водя, и дышишь, и блещешь в иную

пору,

Я из лесу вышел; был сильный

мороз.

Гляжу, поднимается медленно в

гору

Б



# Повторение

1. Определить размеры предложенных стихов и дополнительно определить автора

А) «Как хорошо ты, о море

*Ответ: четырехстопный амфибрахий, Ф. И. Тютчев*  
Точное, здесь лучезарно,  
там сизо-темно...

В лунном сиянии, словно живое,  
водный, и плещет зимнюю

*Ответ: четырехстопный амфибрахий, Н.А. Некрасов*  
пору,  
Я из лесу вышел; был сильный  
мороз.

Гляжу, поднимается медленно в  
гору



Основными размерами для стихосложения являются двухсложные и трёхсложные. Но существуют множество вариаций на данную тему. Например, встречается в стихах так называемый четырёхсложный размер

Четырёхсложный размер – стопа из четырёх слог, в котором один слог ударный, остальные три - безударные



Пеон  
один



Пеон  
два



Пеон  
три



Пеон  
четыре



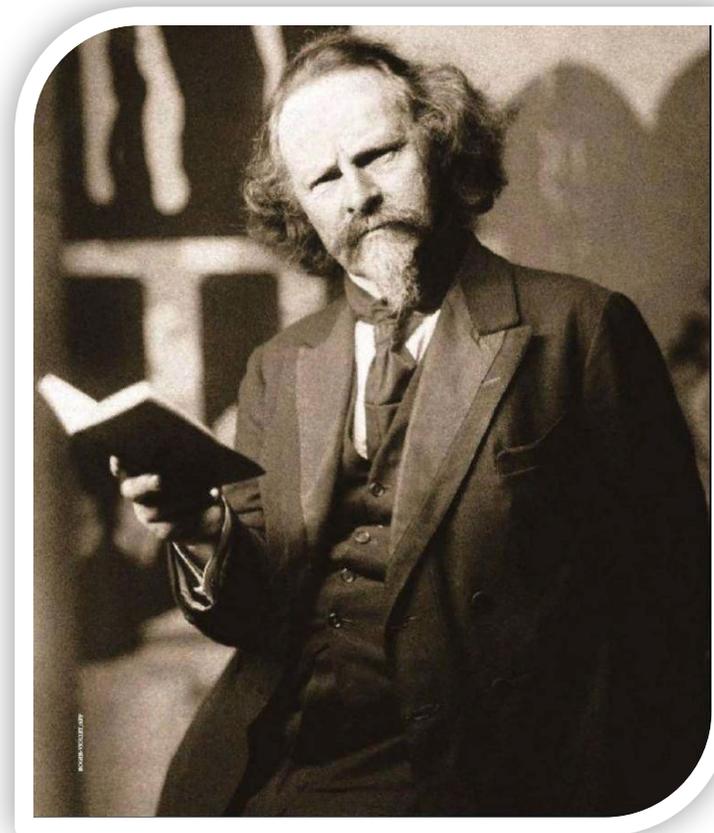
**Пеон один** – четырёхсложный размер, с ударением на первый слог

«Спите, полумёртвые увядшие  
цветы...»

*К. Д. Бальмонт «Подорожные травы»*

«Спите, полумёртвые увядшие  
цветы...»

/ - - - / - - - / - - - / -



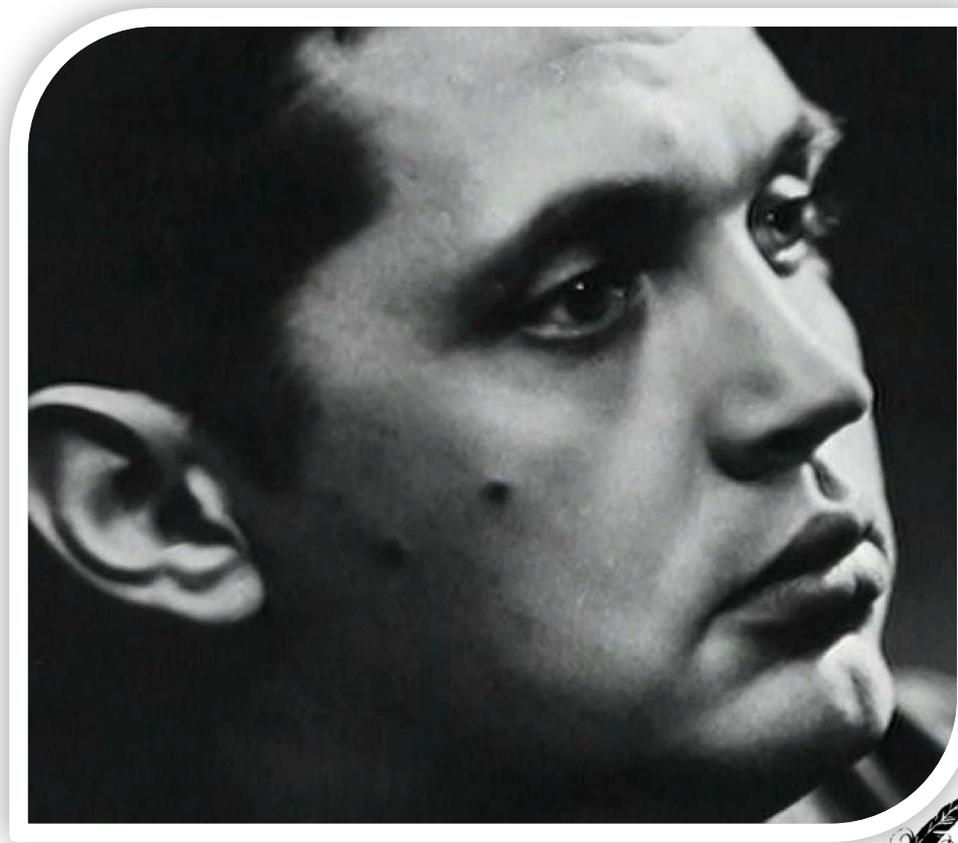
**Пеон два – четырёхсложный размер, с ударением на второй слог**

**«Не думай о секундах  
СВЫСОКА...»**

*Р. И. Рождественский  
«Мгновения»*

**«Не думай о секундах  
СВЫСОКА...»**

/ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ / \_ \_



**Пеон три** – четырёхсложный размер, с ударением на третий слог

«Слышу голос из Прекрасного Далёка...»

*Ю. С. Энтин «Прекрасное Далёко»*

«Слышу **го**лос из Прекра**с**ного Далё**к**а...»

/ \_ \_ **—** \_ / \_ \_ **—** \_ / \_ \_ **—** \_ /



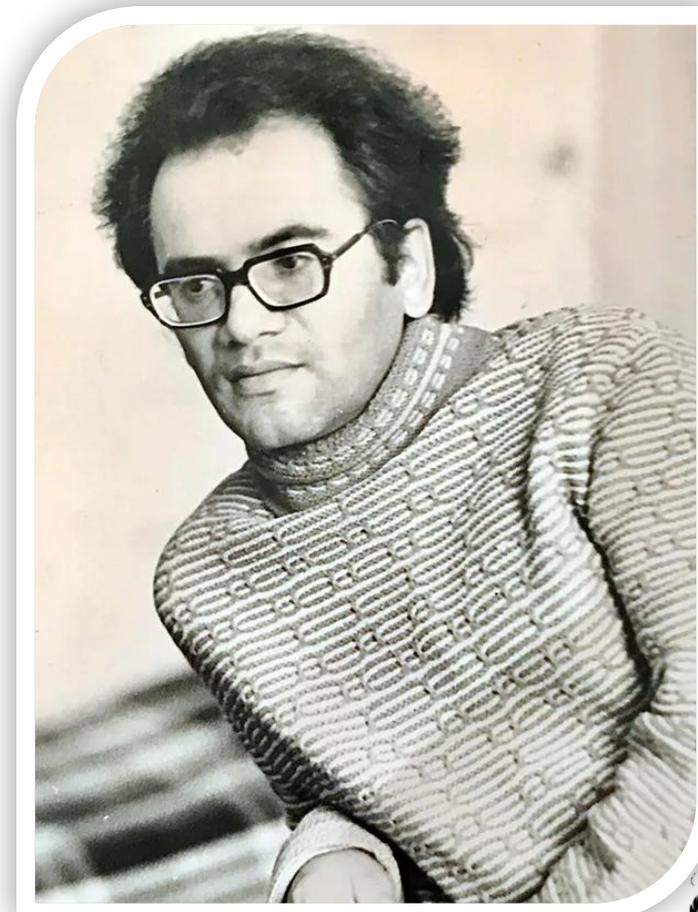
**Пеон четыре** – четырёхсложный размер, с ударением на четвертый слог

«Одну минутку, я что хотел спросить...»

*А. С. Кушнер «Гофман»*

«Одну минуточку, я что хотел спросить...»

/ \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ /



# Повторение

1. Определить размер

А) «Заметались, затерялись в океане  
корабли...»

Б) «Сижу за решеткой темницы сырой...»

В) «Так и не узнавшие расцвета красоты...»

2. Определить четырёхсложный размер

«Как птица Феникс возродится  
Земля, продолжив грешный путь,  
Пока опять не убедится,  
Что впереди другая жуть...»



# Повторение

1. Определить стихотворный размер

А) «Заметались, затерялись в океане  
корабли»

Б) «Сидя у решётки темницы сырой...»

В) «Так и не узнавшие расцвета красоты...»

2. Определить четырёхсложный размер

«Как птица Феникс возродится  
Земля, продолжив грешный путь,  
Пока опять не убедится,  
Что впереди другая жуть...»



# Домашнее задание

1. Определить четырёхсложный размер, расставляя ударения

*Ежевика, банановый, лимонная, угощение,  
ягодное*

2. Написать четверостишие с одним из пеонов

