

сегодня мы поговорим
о

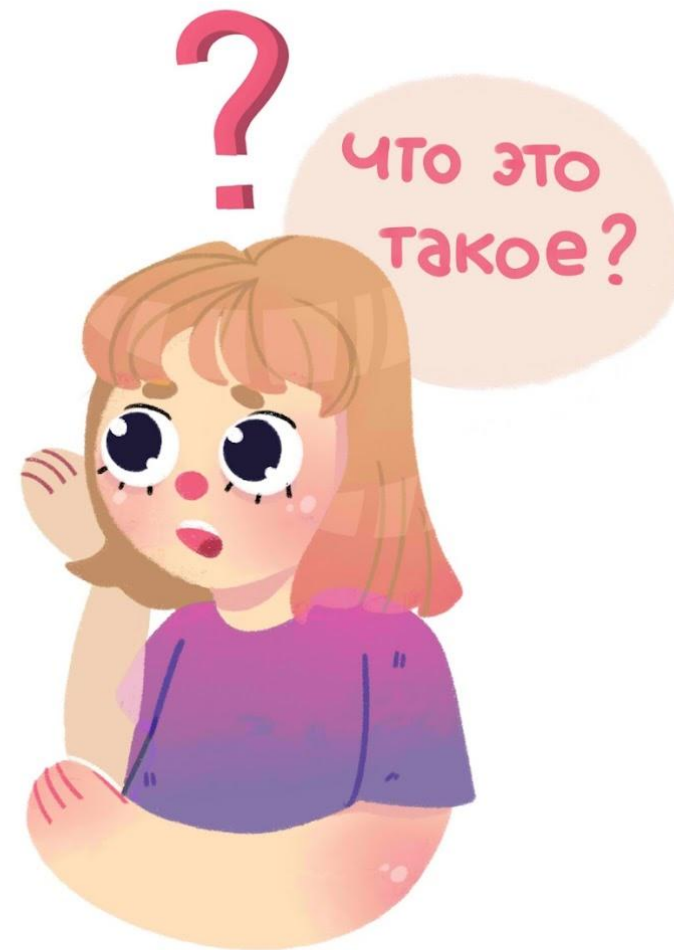
вымышленных языках



Доклад и иллюстрации
подготовлены
Тюриной К. В. РЛ-201

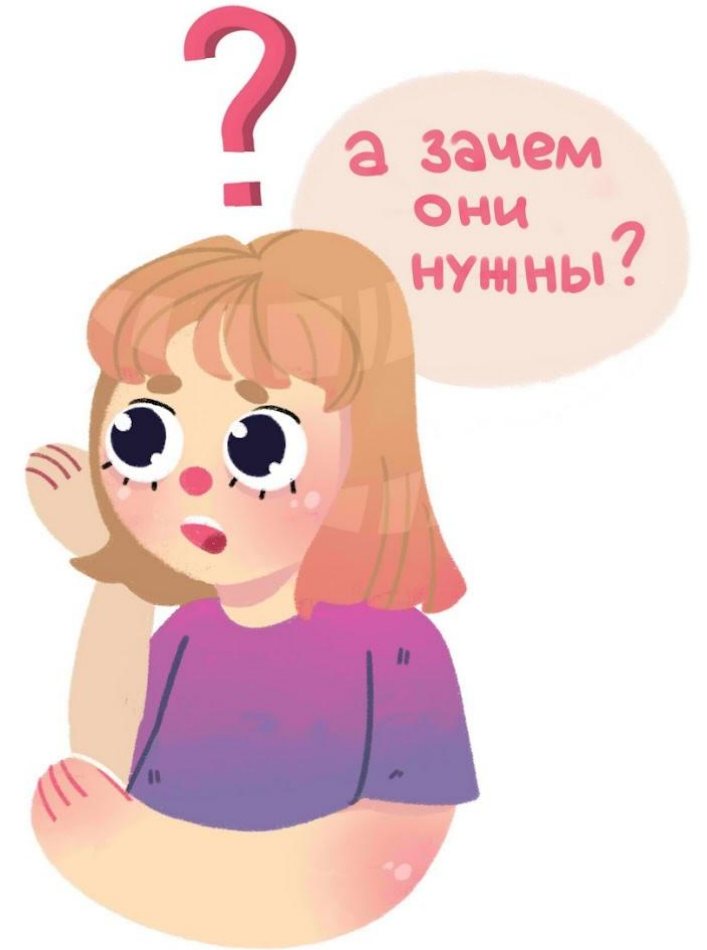
! *Вымышленные языки* (ВЯ) — это языки, используемые в художественных произведениях; являются *видом искусственного языка*.

- ❖ узкий круг пользователей;
- ❖ передают необычную картину мира;
- ❖ не связаны требованиями структурной простоты или похожести на естественный язык;
- ❖ имеет конкретного автора;
- ❖ коммуникативная функция — не основная.



! Они нужны для *эстетического наслаждения*.

Ведущим началом при конструировании вымышленных языков является *поэтическая функция языка*, «внимание к сообщению ради самого сообщения» и восприятие языка «как эстетического объекта».



Их придумывают *писатели-фантасты, авторы художественных фильмов и компьютерных игр.*

Способы создания:

- ❖ Изменение существующего языка
- ❖ Добавление жаргона
- ❖ Создание полноценного ВЯ
- ❖ Разработка языковой группы ВЯ

Технология создания

- ✓ Создание истории языка
- ✓ Соблюдение последовательности и связности в создании слов
- ✓ Создание грамматики



ВЫМЫШЛЕННЫЕ
ЯЗЫКИ

СУЩЕСТВУЮТ?

КАКИЕ

? ? ?

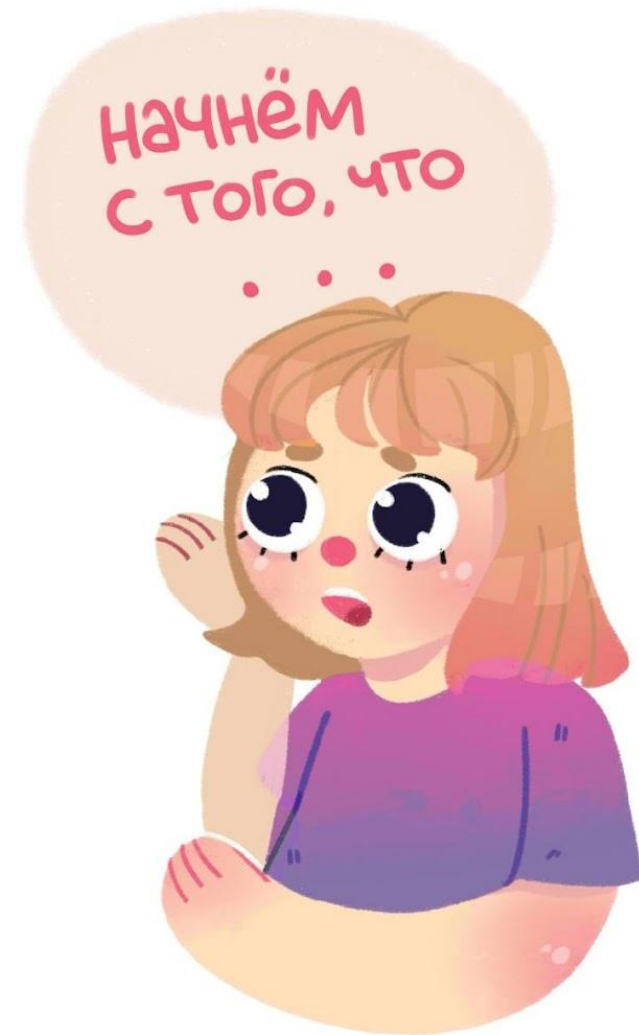


■ ■ ■ По *общей* классификации они бывают:

- ❖ Языки, вышедшие за пределы фантастических миров
- ❖ Языки, упоминающиеся только в пределах произведения

Но какие же именно *вымышленные языки* существуют?

см. следующие



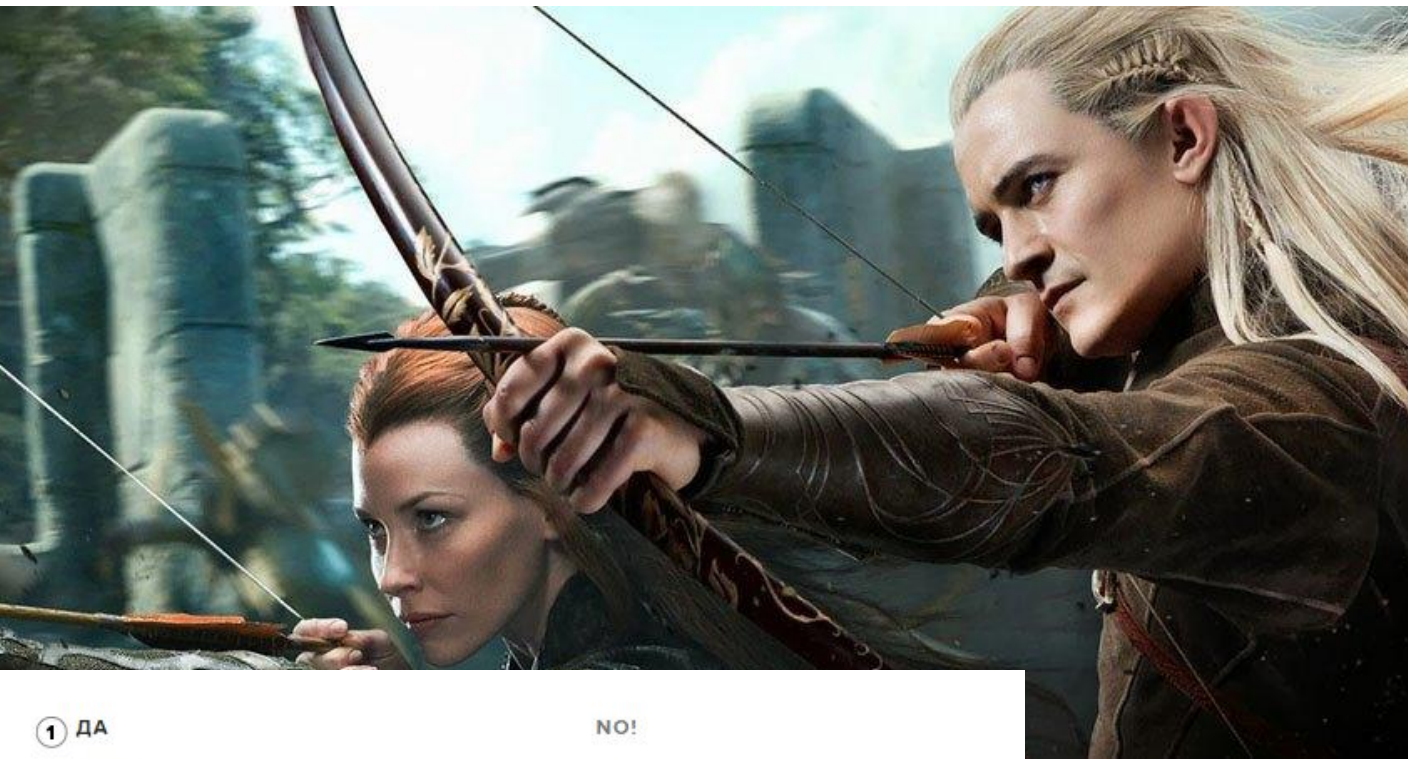
Эльфийские языки вселенной Дж. Толкина



Квенья и Тенгвар

Склонение	Ед. ч.	Мн. ч.
Номинатив (Именительный)	aran	arani
Генетив (Родительный)	arano	aranion
Посессив (Притяжательный)	aranwa	araníva
Датив (Дательный)	aranen	aranin
Аккузатив (Винительный)	aran	araní
Локатив (Местный)	aranessë	aranissen
Аллатив (Входно-местный)	aranenna	araninnar
Аблатив (Исходно-местный)	aranello	aranillor
Инструментатив (Творительный)	arannen	araninen
Эльфинитив (Разновидность местного)	aranes	aranis

	I	II	III	IV
1	ṛ tinco	ṙ parma	ṑ calma	Ṗ quesse
2	ṛ̃ ando	ṙ̃ umbar	ṑ̃ anga	Ṗ̃ ungwe
3	ḥ thúle	ḑ formen	ḑ̃ harma	ḑ̄ hwesta
4	ḥ̃ anto	ḑ̃ ampa	ḑ̄̃ anca	ḑ̄̄̃ unque
5	ḥ̄ númen	ḑ̄ malta	ḑ̄̄̃ ngoldo	ḑ̄̄̄̃ ngwalme
6	ṝ óre	ṙ̄ vala	ṑ̄ anna	Ṗ̄ vilya
	ṙ̄̃ rómen	ṙ̄̄̃ arda	ṑ̄̄̄̃ lambe	Ṗ̄̄̄̄̃ alda
	ḑ̄̄̄̃ silme	ḑ̄̄̄̄̃ silme nuquerna	ḑ̄̄̄̄̄̃ esse	ḑ̄̄̄̄̄̄̃ esse nuquerna
	ḑ̄̄̄̄̄̃ hyarmen	ḑ̄̄̄̄̄̄̃ hwesta sindarinwa	ḑ̄̄̄̄̄̄̄̃ yanta	ḑ̄̄̄̄̄̄̄̄̃ úre



Синдарин

D 72 H 0038	H	D 73 H 0049	I	D 74 H 004A	J	D 75 H 004B	K	D 76 H 004C	L	D 77 H 004D	M	D 78 H 004E	N	D 79 H 004F	O	D 80 H 0050	P	D 81 H 0051	Q
˘	ḡ	˘	ḡ	.	˘	˘	.	˘	ḡ	.	ḡ	.	˘	ḡ	.	ḡ	.	ḡ	.
D 82 H 0052	R	D 83 H 0053	S	D 84 H 0054	T	D 85 H 0055	U	D 86 H 0056	V	D 87 H 0057	W	D 88 H 0058	X	D 89 H 0059	Y	D 90 H 005A	Z	D 91 H 005B	[
˘	ḡ	.	˘	˘	ḡ	ḡ	˘	ḡ	ḡ	˘	ḡ	ḡ	˘	ḡ	.	ḡ	.	ḡ	.
D 92 H 005C	\	D 93 H 005D]	D 94 H 005E	^	D 95 H 005F	_	D 96 H 0060	˘	D 97 H 0061	a	D 98 H 0062	b	D 99 H 0063	c	D 100 H 0064	d	D 101 H 0065	e
˘	c	˘	ḡ	˘	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ
D 102 H 0066	f	D 103 H 0067	g	D 104 H 0068	h	D 105 H 0069	i	D 106 H 006A	j	D 107 H 006B	k	D 108 H 006C	l	D 109 H 006D	m	D 110 H 006E	n	D 111 H 006F	o
ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ
D 112 H 0070	p	D 113 H 0071	q	D 114 H 0072	r	D 115 H 0073	s	D 116 H 0074	t	D 117 H 0075	u	D 118 H 0076	v	D 119 H 0077	w	D 120 H 0078	x	D 121 H 0079	y
˘	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ
D 122 H 007A	z	D 123 H 007B	{	D 124 H 007C		D 125 H 007D	}	D 126 H 007E	˘	D 127 H 007F	?								
ḡ	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | ДА | NO! |
| 2 | НЕТ | Ū! |
| 3 | ПРИВЕТСТВУЮ ТЕБЯ! | GI SUILON! |
| 4 | ДО СВИДАНИЯ/УДАЧИ! | GALU |
| 5 | ИЗВИНИТЕ | GOHENO NIN |
| 6 | ВЫ ГОВОРите ПО-ЭЛЬФИЙСКИ? | PEDIG EDHELLEN? |
| 7 | МОЁ СЕРДЦЕ БУДЕТ ТОСКОВАТЬ, ПОКА Я НЕ УВИЖУ ТЕБЯ СНОВА | GUREN *NĪNIATHA N'I LŪ
N'I A-GOVENITHAM |
| 8 | СПИ СПОКОЙНО | LOSTO VAE |
| 9 | Я ЛЮБЛЮ ВИДЕТЬ, КАК ТВОИ ГЛАЗА БЛЕСТЯТ, КОГДА ТЫ СМЕЁШЬСЯ | GELLON NED I GELIR I CHENT GĪN
NED I LELIG |

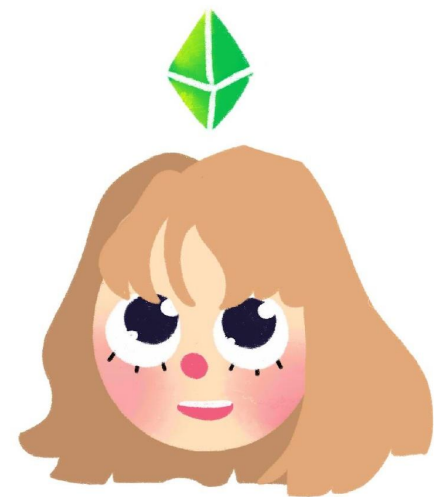


Баронн

Ath ZBL

Z	U	O	Ź	C	I	S
a	i	u	é	o	e	c
z	U	5	h	Λ	3	Ɔ
s	t	l	n	h	p	f
q	ū	P	ŋ	ŋ	ʧ	ō
m	ï	ai	y	œ	r	ü
a	ñ	Ź	Š	č	Ď	ž
au	ÿ	eu	g	z	d	b

СИМЛИШ



- 1 ПРИВЕТ
- 2 СПАСИБО
- 3 НЕТ
- 4 ЭТА ЕДА ОЧЕНЬ ВКУСНАЯ
- 5 ПРЯМО ЗДЕСЬ, ПРЯМО СЕЙЧАС
- 6 ХЭЙ, У МЕНЯ ДОМА – ВЕЧЕРИНКА
- 7 ПРИВЕТ, КРАСОТКА
- 8 АХ, Я ПОНЯЛ, ЧТО ТЫ ИМЕЕШЬ В ВИДУ

SUL SUL

VADISH/BADISH

NEESHGA

DIS WOMPF ES FREDESCHE

WAG NERE, WAP ZOW

HARVA SOL LABAGA ALONG WITH HAVA SO
LAWNUMG

BALINDA MACOY

AH, DOCKA MORPHER

Дотракийский язык

ԲՈՄ ՆԻՔԵՒՄ ՔՄ ԴՈՄ ԲՔՐԻՈՋ ՔՄ ԲՈՄ ՔՄ
ԲՈՐՔԿՄԻ

ՁԵՄՐՄԻՒ ԲԵՐԻՊ՝՞

ԻՒՄ ԻՒԲՈՄԻ, ԻՈՒՔԵՐԿ, ՄԻՒՄՐԵԿ.

ՔՐՄՈՒՔՆԻ ԲՈՋՐՄԻԿ: ԲՈՄ ԲԻՒ, ԲՈՄ ՔՐԴՈ, ՄԻՒՄՐԵԿ.

ԻՒՄ ԲՅԵՒ ԿԿԻՒԻՈՒՄ, ՈՒՈՄՐԻՒՊ ՔՄ ՔԻՒՔԵՒ, Ո.

ՔՐՐՄԻՔԵԿՈՄԿԼՄ ԴՔ: ԼԵՔԵՒՄԿԿՆԻՐԻՄԻՅՐԻՒՔԵՒԲԿՆԻ ; ՆԻՔԵՒՄՁԵՄՐՄԻՒ



① ПРИВЕТ (ДОСЛОВНО: С УВАЖЕНИЕМ!)

M'ATHCHOMAROON!

② КАК ДЕЛА? (ДОСЛОВНО: ХОРОШО ЛИ
СИДИТСЯ В СЕДЛЕ?)

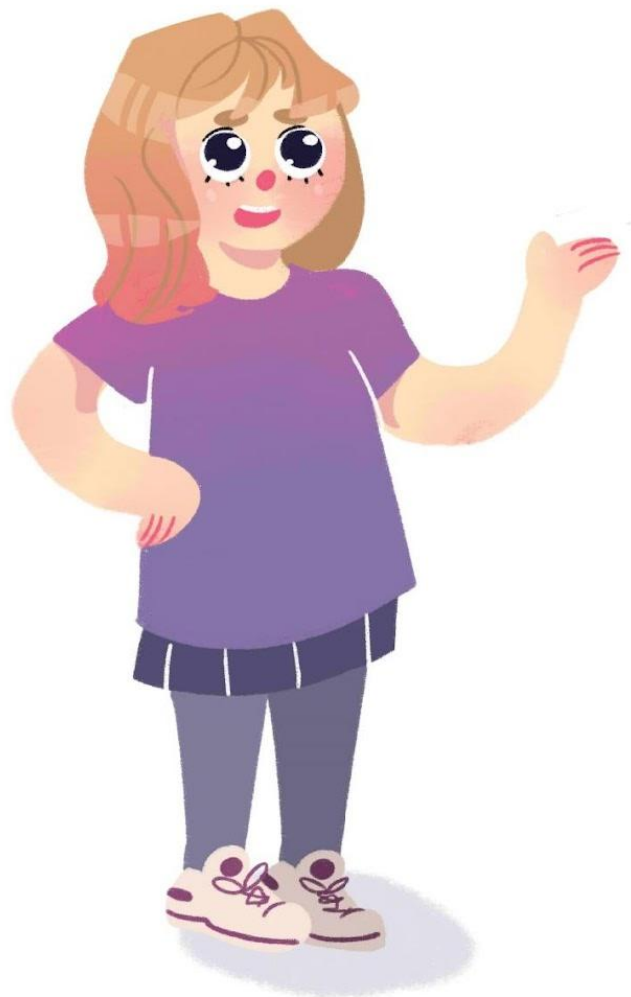
HASH YER DOTHRAE CHEK?

③ ДО СВИДАНИЯ! (ДОСЛОВНО: БУДЬ
СИЛЬНЫМ)

HAJAS!

④ ПУСТЬ ЗВЁЗДЫ ПОМОГАЮТ ТЕБЕ
(ГОВОРИТСЯ ТОМУ, КТО ИДЁТ НА БИТВУ)

SHIERAKI GORI HA YERAAN!



Существуют и другие виды, такие как *надсат*, *клингонский* и т. д., но более подробно я выделила самые *интересные и известные*.

- Всего слов: 50101
- Количество слов из надсата: 1864
- Различных слов из надсата: 869

- 58: kal
- 29: bezumni
- 28: toltshok
- 27: rot
- 26: vek
- 23: kritsh
- 22: glazzja, kisa, litso
- 20: koresh

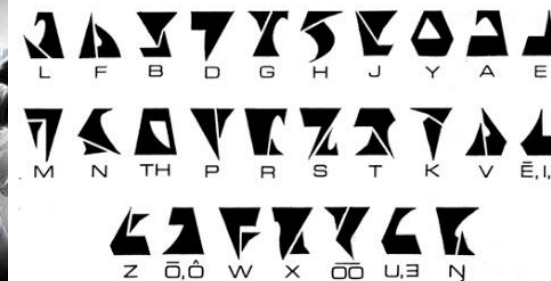


надсат



КЛИНГОНСКИЙ

ALPHABET



TRADITIONAL NUMERALS





Спасибо за
внимание!



Использованная литература и источники:

- Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
- Безногова Т.Г. Искусственный язык как средство международного общения // Научная электронная библиотека «eLibrary» [Электронный ресурс]. 2013. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=20390410>
- Гончарова А.А. Диалектика естественных и искусственных языков // Вестник Екатеринбургского института. Серия: Педагогика. Т. 3. Вып. 27. 2014. С. 17 – 2
- Дж. Р. Р. Толкин. Чудовища и критики // М.: Издательство АСТ, 2007. – 413 с.
- Лучко А. 10 вымышленных языков: От «Гарри Поттера» через «Игру престолов» к «Sims» // Look At Me. Интернет-сайт о креативных индустриях. [Электронный ресурс]. 2014. URL: <http://www.lookatme.ru/mag/live/inspiration-lists/199621-sci-fi-phrase-book>
- Реформатский А.А. Введение в языковедение // Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 536 с.
- Сидорова М.Ю., Шувалова О.Н. Интернет-лингвистика: вымышленные языки. – М., «1989.ру», 2006 – с.184.
- Ф. де Соссюр. Труды по языкознанию // Пер. с франц. А. А. Холодовича. – М.: Прогресс, 1977. – 696 с.
- Хельге К. Фаускангер. Толкин и языки Арды // [Электронный ресурс]. 2002. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/index.htm>