

Меркурий в алхимии

Ἡγερέκλβηνην ἠ σϋχνηῶνην



Задача



Дано:

**Prima materia неофита,
низший Уроборос для
проплавки**

Условия:

**Весь состав
закристаллизован,
не осознан. Где какой металл,
непонятно**

**Части не понимают друг друга
и каждая считает, что она
главная,
а всё окружающее - это лишь
руда для её нужд.**



закристаллизованы

не осознаны

не понимают друг друга

каждая считает, что она главная

Что нужно добавить в колбу?

пластичность, текучесть, лёгкость

искра сознания

переводчик

связь с окружающим, видение всей картины



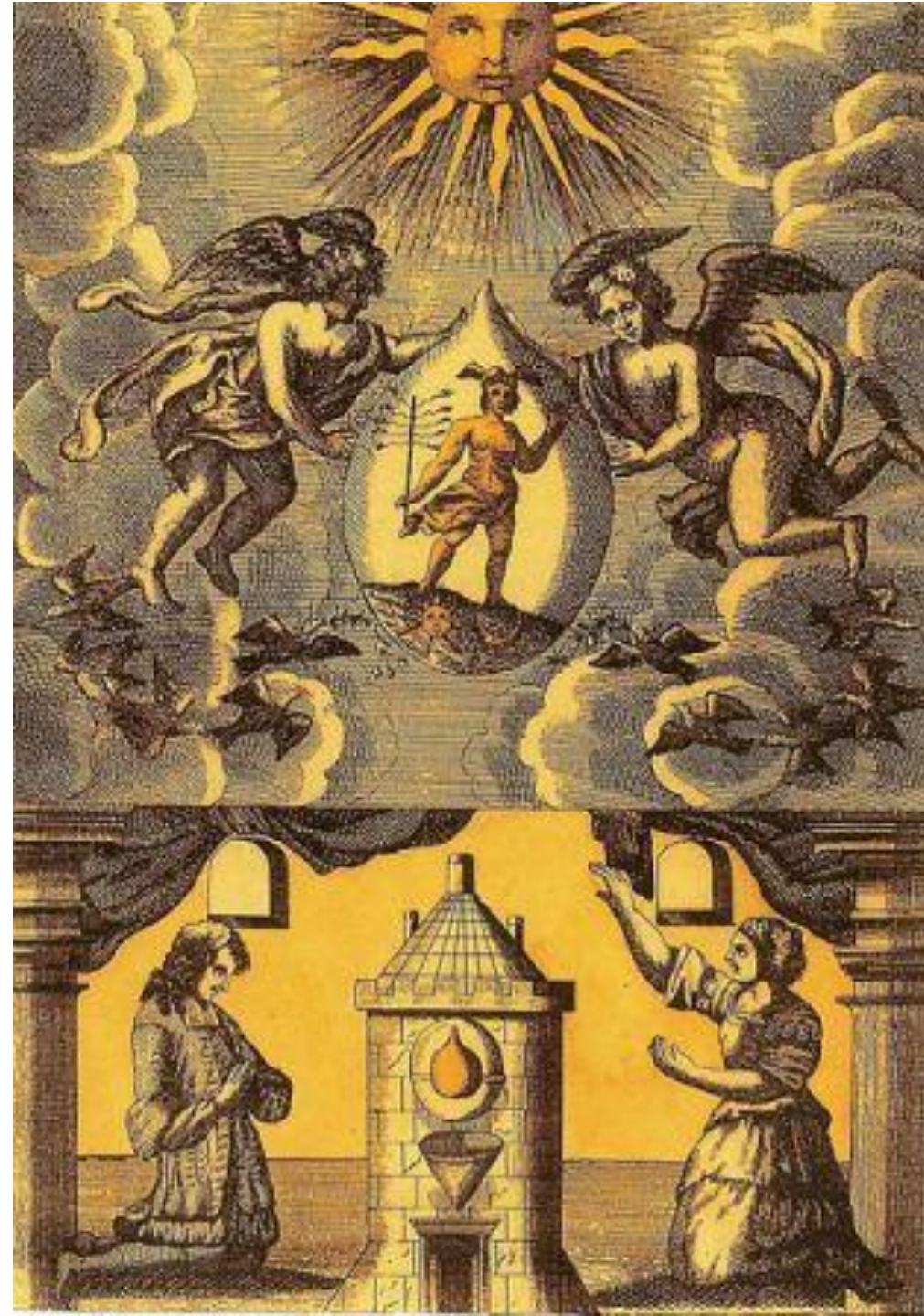
Градус и герметичность создают невыносимость исходных условий.

Наш философский Меркурий:

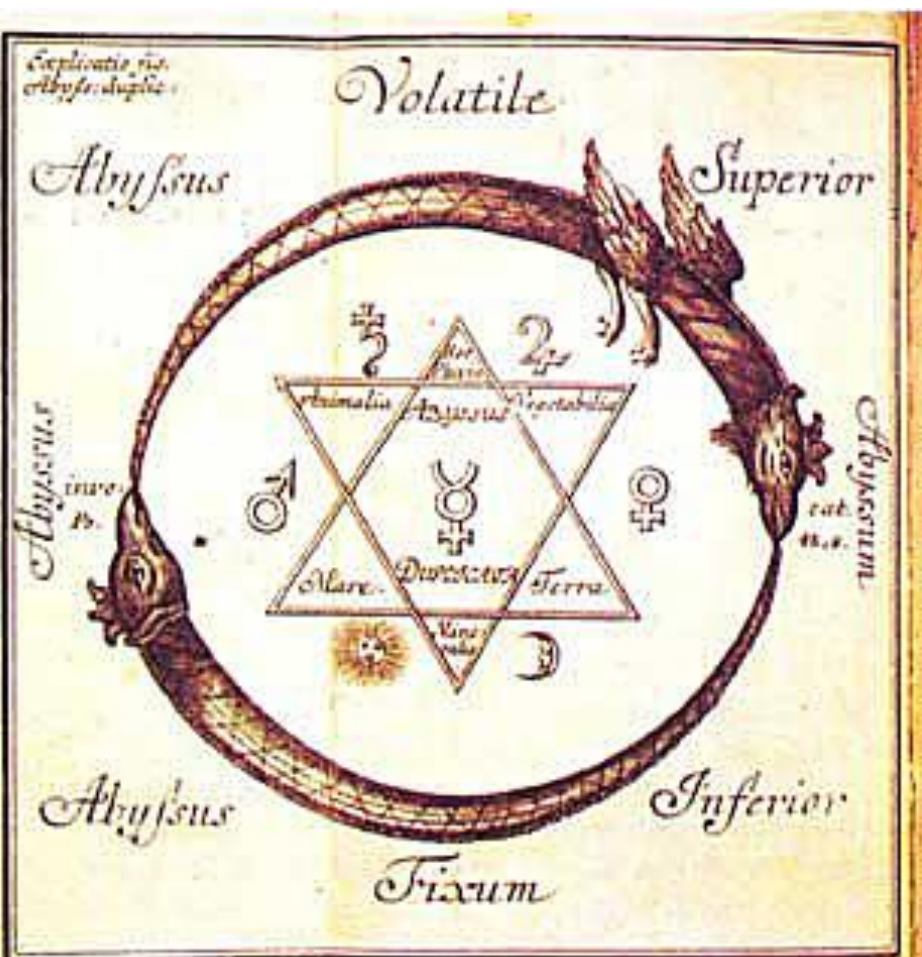
текучий, быстро испаряющийся,
духовная сублимированная
сущность, легко ускользает.
Чтобы не упорхнул, колба должна
быть плотно закупорена

Обыкновенный Меркурий (*vulgaris*):

ртуть,
живое серебро,
сырой Меркурий



Меркурий - это божественный крылатый Гермес, проявляющийся в материи, бог откровения, владыка мысли и верховный проводник души.



Меркурий присутствует в начале и в конце делания: он есть prima materia, nigredo:

как дракон, он пожирает себя и,
как дракон, умирает, чтобы
возродиться как lapis



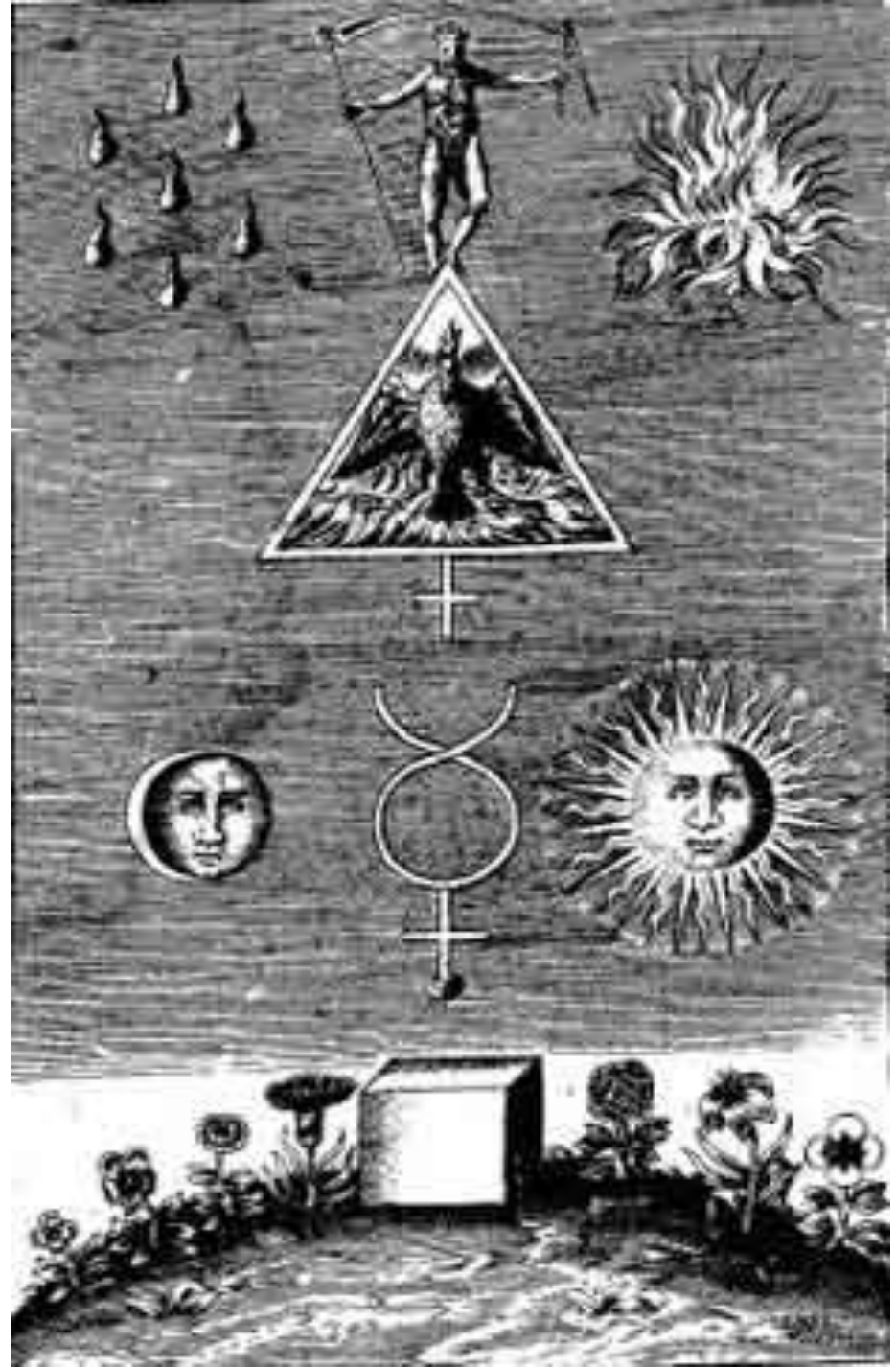
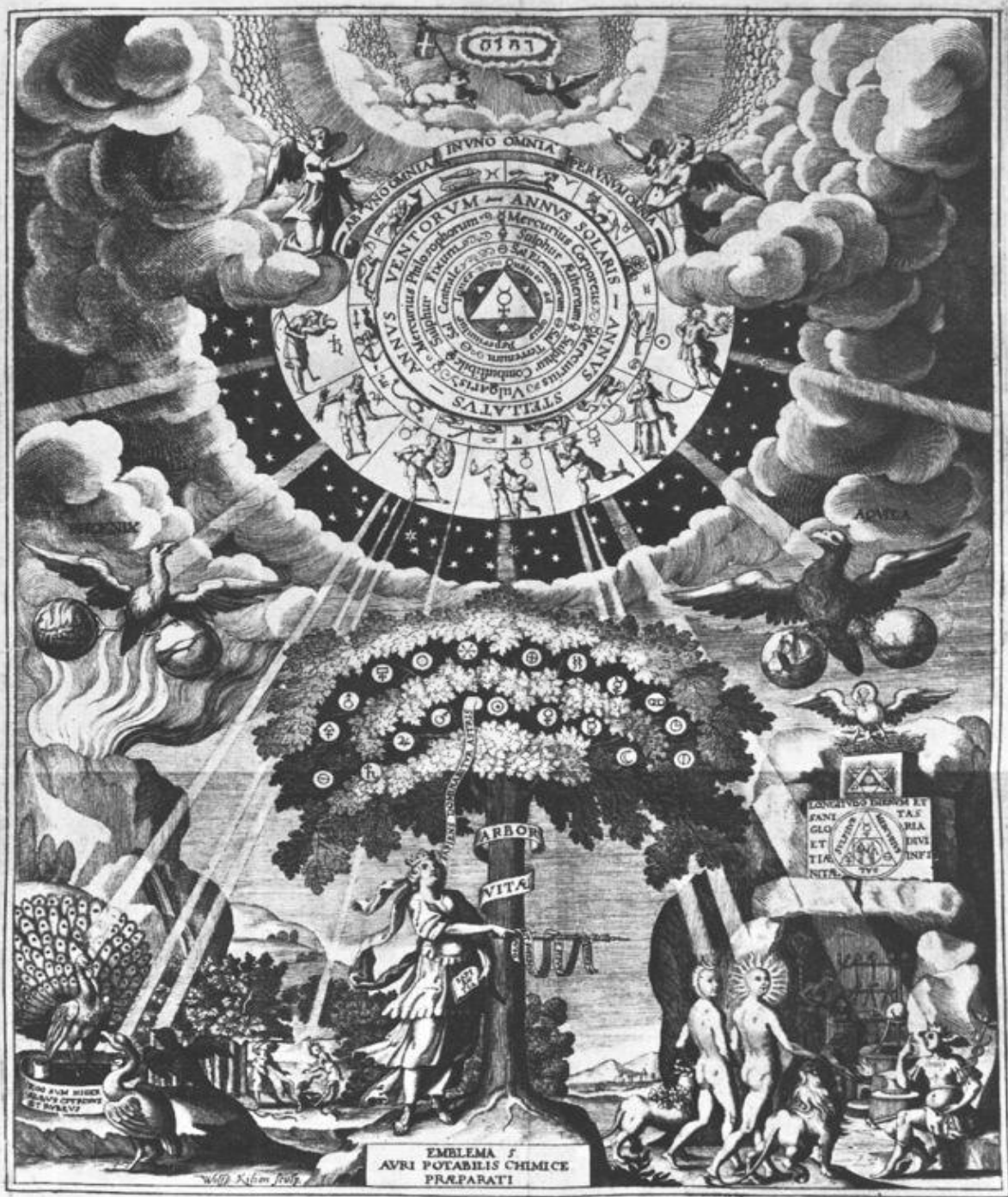
Меркурий - это главное в алхимии.

Он тайный магический агент.

С ним возможно всё.
Без него невозможно ничего.

Всё делание происходит в герметичном сосуде.
А значит, Меркурий всегда присутствует в opus.





Меркурий - самое первое
металлическое вещество.

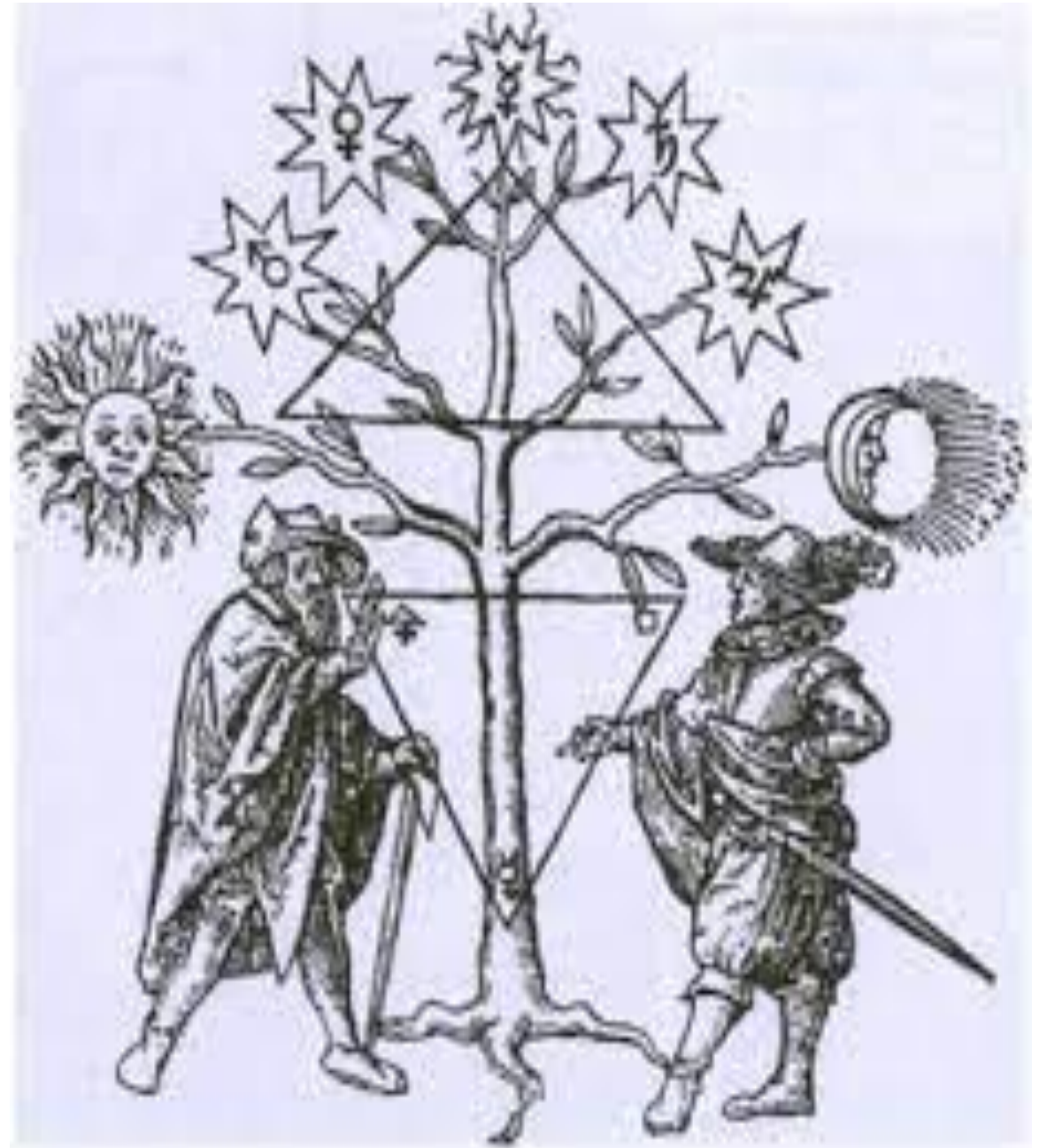
Источник и родитель всех металлов.

То, что превращает один металл в
другой.

Оплодотворитель всего философского
древа - то есть всех металлов.

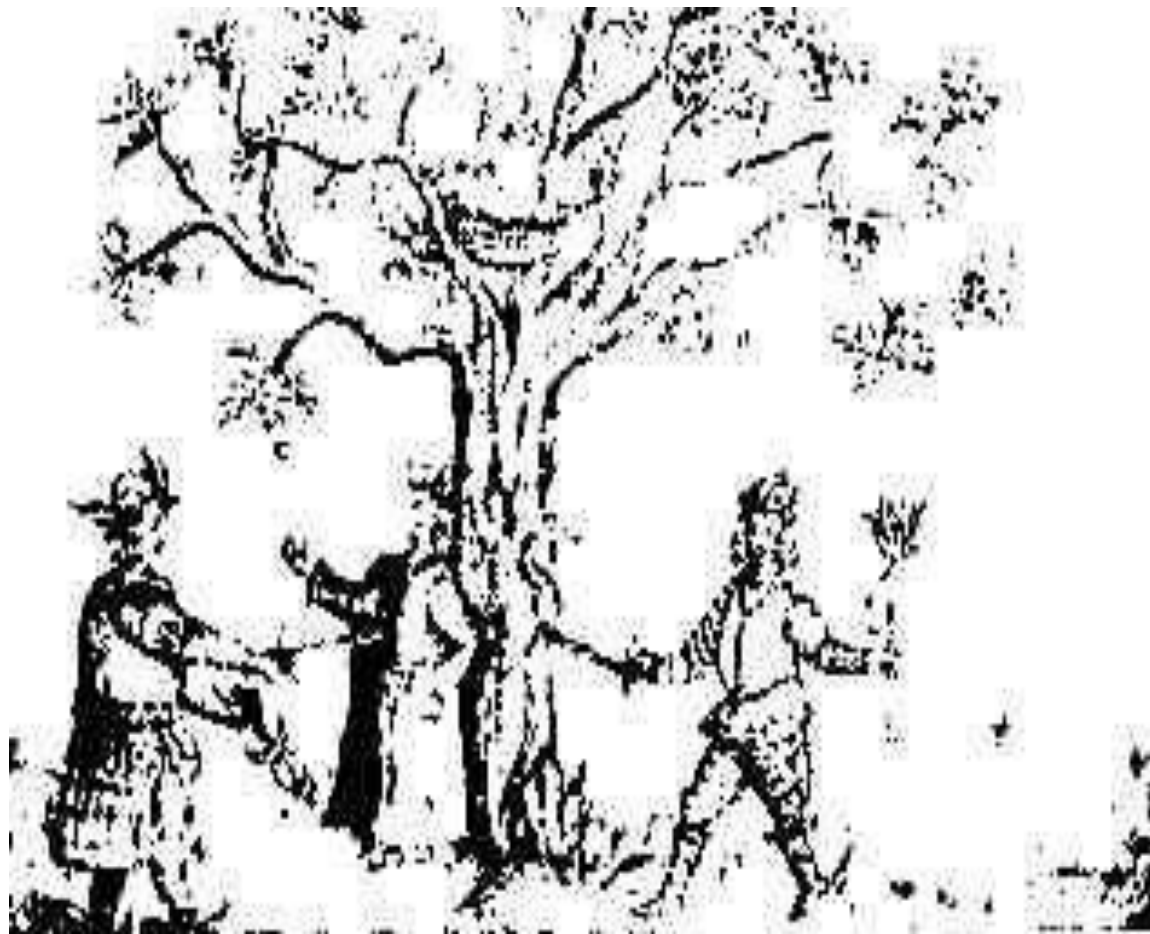
Субстанция, которая пропитывает все
вещества - сам камнепронизывающий
"дух". Он в процессе расцветивания
преобразует все основные металлы в
благородные.

Цвет Меркурия - радужный.



Проникающий Меркурий может преобразовывать вещества из несовершенного в совершенное состояние.

Несовершенное состояние подобно сонному - вещества в нём как "спящие, скованные в Гадесе", и как бы пробуждаются от смерти для новой и прекрасной жизни посредством Меркурия.



Он - первоначальный гермафродит, который разделился в братско-сестринском дуализме и воссоединяется в coniunctio, чтобы проявиться снова в лучистой форме lumen novum, в камне.

Он солнечно-лунный гермафродит (rebis). Истинный гермафродитический Адам. Непорочное порождение гермафродитической материи.

Он одновременно жидкий и металлический, материальный и духовный, ледяной и огненный, ядовитый и целебный - символ, объединяющий все противоположности



Меркурий как солнечно-лунный гермафродит (rebis), стоящий на хаосе (шаре). (Mylius. Philosophia reformata. 1622.)

Меркурий - это вода

вода жизни

белая вода

сухая вода

семижды дистиллированная

вода, что не мочит касающегося

тонко-водянистое тело

наипостояннейшая и несожигаемая

маслянистая влага



Меркурий - это огонь

элементарный

надёжнейший природный огонь

божественный огонь

незримый, тайнодейственный огонь

вселенский искрящийся огонь, исполненный Духа

Небесного

подобен пламени

текучий Меркуриев огонь полыхает в центре земли, в чреве дракона

тайный огонь преисподней, природный свет откровения

lumen naturale, высшие силы в нижних пределах нашего материального мира

пламя, в котором Бог горит божественной любовью

огонь для него родная стихия (а вот ртуть испарится от жара)



Меркурий - это душа и дух

прямое божественное вмешательство в дела земные

жизненный принцип

душа алхимиков

животворящая сила, которая подобно клею спаивает мир и занимает середину между духом и телом

наднебесный дух, который со светом обвенчан и по праву может называться anima mundi

дух обоих миров - макрокосма и микрокосма - от которого зависит природа человека, её текучесть и подвижность

семенной дух

обладает свойством нетленного духа

дух мира, ставший в земле телесным

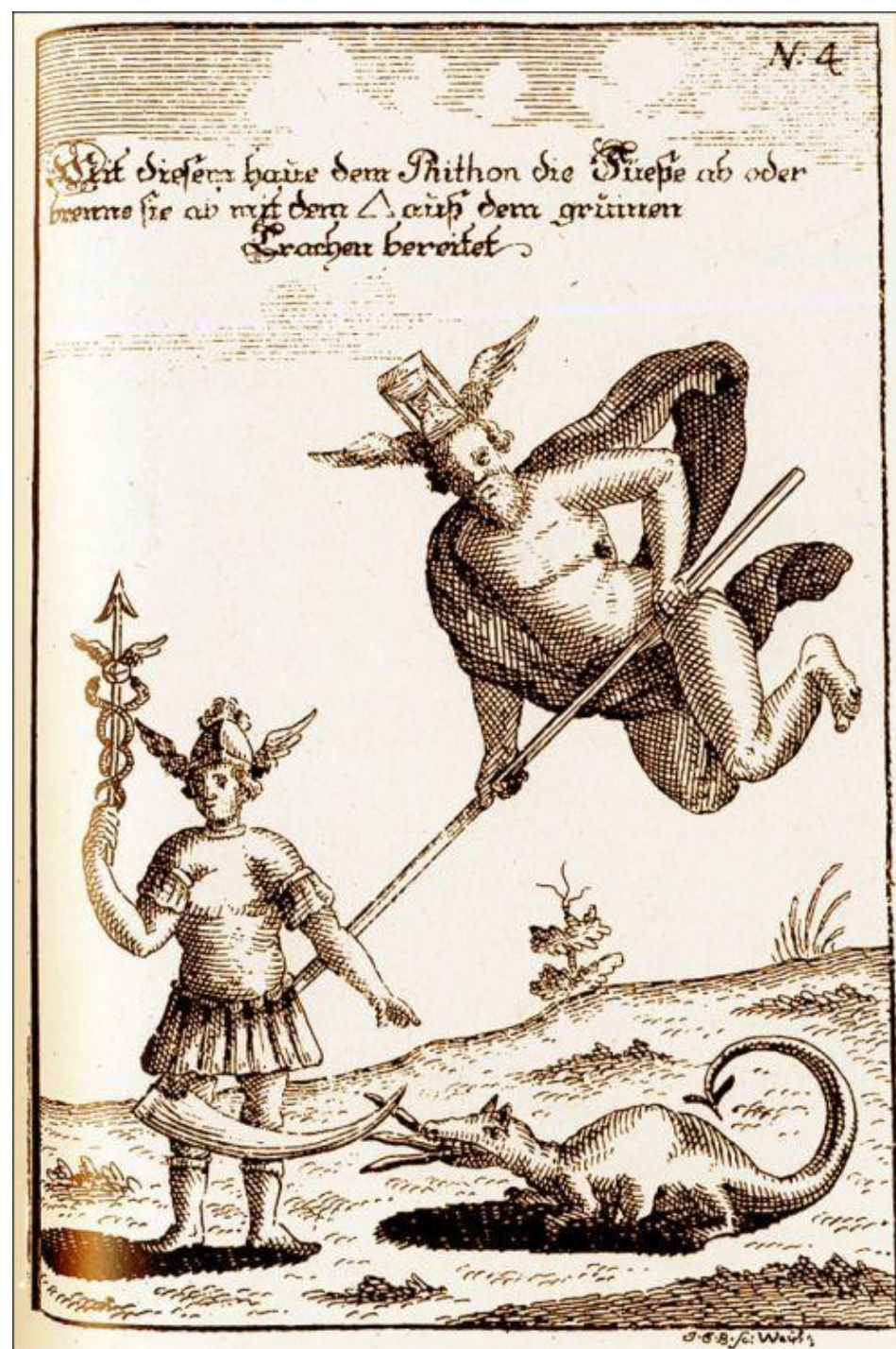


Меркурий -
универсальная сущность,
Он божественен и
человечен.

Тёмный Меркурий
обретается в навозной
куче из состояния
нигрето

Его нужно возвысить над
землёй и очистить

Он станет духом и,
объединив силы Верха и
Низа, вернётся на землю



«Aurelia occulta»

Я — напитанный ядом дракон, вездесущий и любому доступный. То, на чем покоюсь я и что на мне покоится, во мне обретет тот, кто ведет поиск в согласии с правилами Искусства. Огонь и вода мои рушат и вяжут; из тела моего ты можешь извлечь зеленого льва и красного. Но если не знаешь меня как следует, то мой огонь погубит пять твоих чувств. Уже многим принес смерть яд, что растекается из моих ноздрей. Итак, ты должен уметь отделить грубое от тонкого, если не хочешь впасть в полное убожество. Дарю тебе силы мужского и женского, дарю тебе силы неба и земли. Таинства моего искусства надлежит справлять с отвагой и великодушием, если хочешь ты одолеть меня силою огня, ибо многие уже, очень многие пострадали, а все их состояние и работа пошли прахом. Я — природы яйцо, ведомое лишь мудрым, кои со скромностью и благочестием извлекают из меня микрокосм (что всем человекам уготован был Богом Всевышним, но лишь немногим дарован, тогда как большинство тщетно его домогается), чтоб от богатств моих сотворить добро бедным, да не привяжутся души их к брэнному золату. Философы называют меня **Меркурием**; моя супруга — [философское] золото; я — древний дракон, сущий по всему кругу земель, отец и мать, отрок и старец, всеильный и всех слабейший, смерть и воскресение, видимый и невидимый, твердый и мягкий; я спускаюсь под землю и поднимаюсь на небеса, я наивысшее и наинизшее, самое легкое и самое тяжелое; строй природный часто искажается во мне цветом, числом, весом и мерой; во мне заключен свет природный (naturale lumen); я темен и светел; я притекаю с неба и от земли; меня знают, но я вовсе не существую; в солнечных лучах я отливаю всеми цветами и всеми металлами. Я — солнечный карбункул, благороднейшая просветленная земля, которой медь, железо, олово и свинец ты можешь превратить в золото.



Меркурий — *arsanum, prima materia*, «отец всех металлов», предначальный хаос, райская земля, «материя, над которой природа немного потрудились, однако оставила несовершенной».

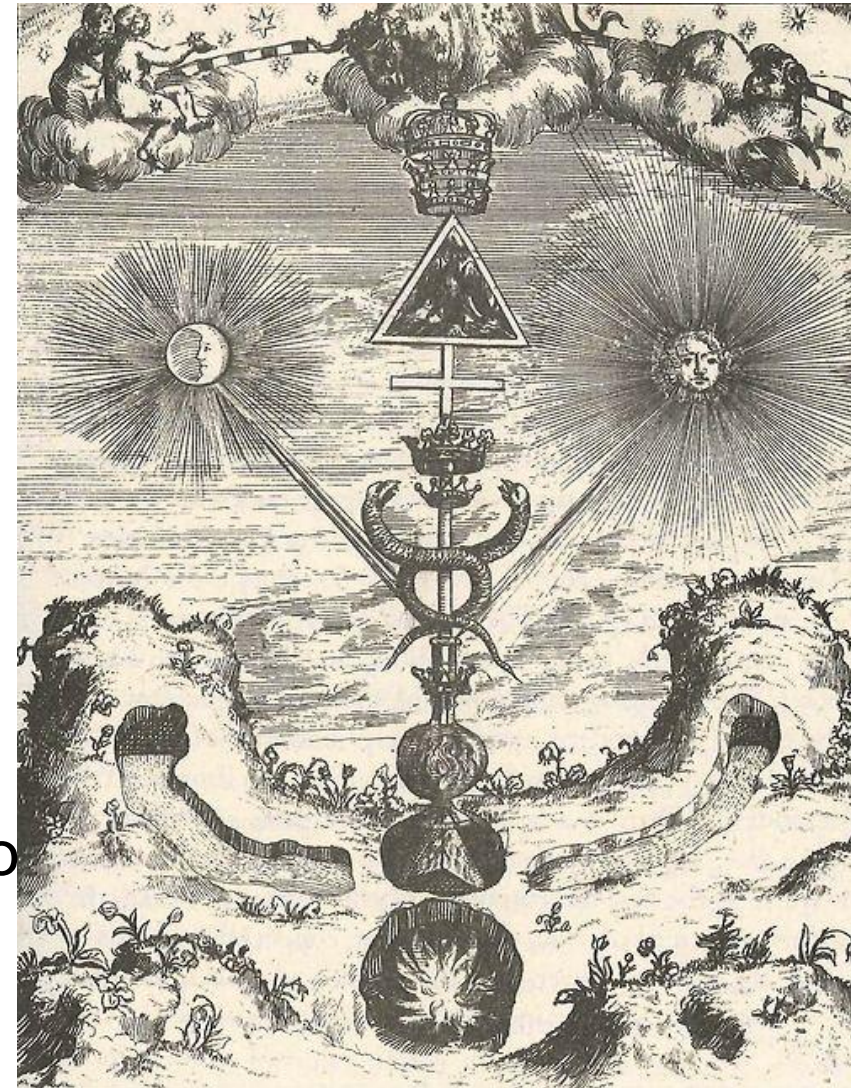
Но он — и *ultima materia*, конечная цель своего собственного превращения, Камень, тинктура, философское золото, карбункул, *homo philosophicus*, второй Адам, *analogia Christi*, царь, светоч светочей (свет светов), даже само Божество или его полноценное соответствие.

Он расположенный в промежутке процесс и средство его осуществления.

Он «начало, середина и конец Деяния».

Он *mediator*, как и Гермес.

Он — «*servator mundi*» (хранитель мира, миродержец).



Мои наблюдения:
в процессах внутренней трансформации
Меркурий - это принятие.
Философский Меркурий - сам принцип
принятия как открытость, понимание,
допускающее, что разное имеет право на
существование.

Благодаря принятию происходит
трансформация внутреннего состава.

Принц Меркурий исцеляет все болезни. пей
и живи!

Меркурианская колба - это сердце, которое
принимает всё в себя на проплавку. А жар
сердца поддерживает градус благодаря
связи с высшими силами.

