

# РОМАНСКИЙ

# ПЕРИОД

**Замок графов  
Фландрии**

**Замок в Генте**

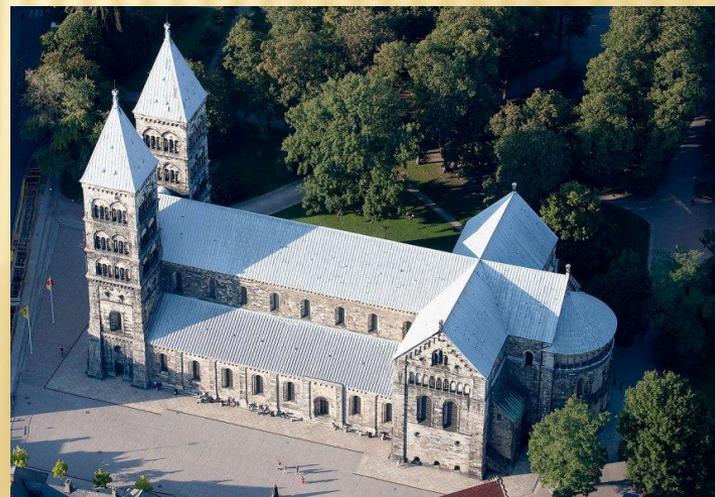


**Кафедральный собор  
Лунда**  
Лунд, Сконе, Швеция

▫ **X – XII в.в**

**Романский стиль**

(от лат. Romanus-римский) – художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в X-XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства.



# АРСИСС ДЕ КОМОН

---

**1801-1873**

**Г**

- Французский антиквар и археолог



ЗАМКОВЫЙ — НЕБОЛЬШИЕ ЖИЛЫЕ ПОСТРОЙКИ В НЕСКОЛЬКО ЭТАЖЕЙ, ОТЛИЧАЮЩИЕСЯ ОКРУГЛЫМИ СЕГМЕНТАМИ.

□ Замок Сюлли, Франция

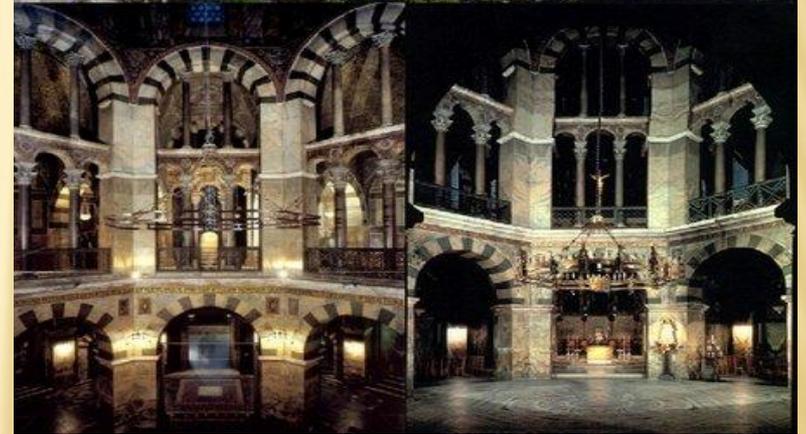
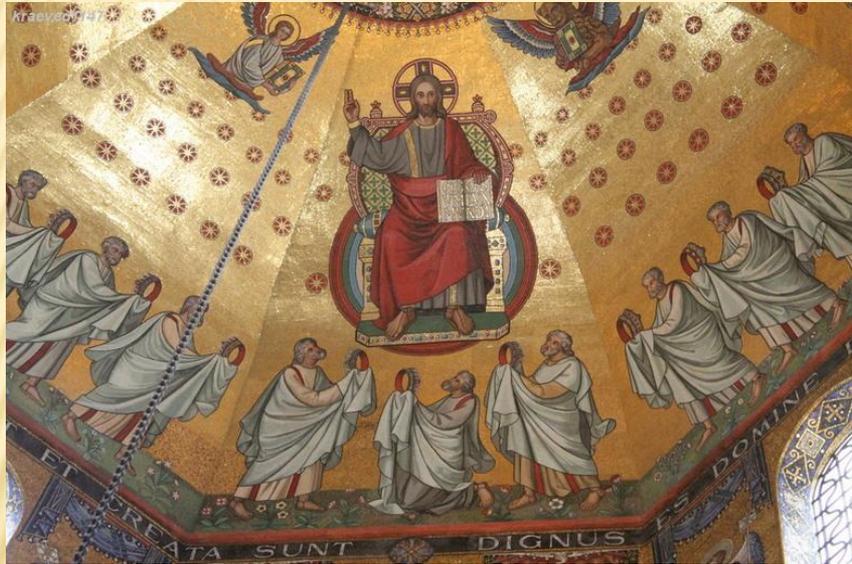


КРЕПОСТНОЙ — БОЕВЫЕ КРУПНЫЕ КРЕПОСТИ КВАДРАТНОЙ ФОРМЫ, НАДЕЖНО ЗАЩИЩАЮЩИЕ СВОИХ ОБИТАТЕЛЕЙ ОТ ВРАЖЕСКОГО НАПАДЕНИЯ.

□ Замок Трим, Ирландия



# КАПЕЛЛА КАРЛА ВЕЛИКОГО В ААХЕНЕ ГЕРМАНИЯ



V-X ВЕК – ДОРОМАНСКИЙ ПЕРИОД

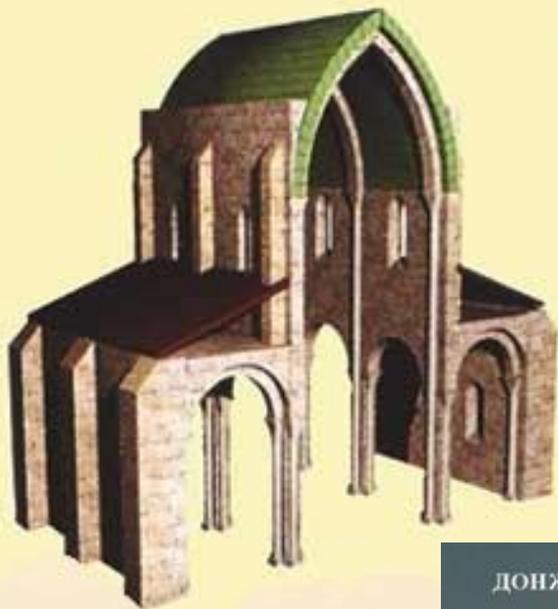
## КАМЕННЫЙ СВОД



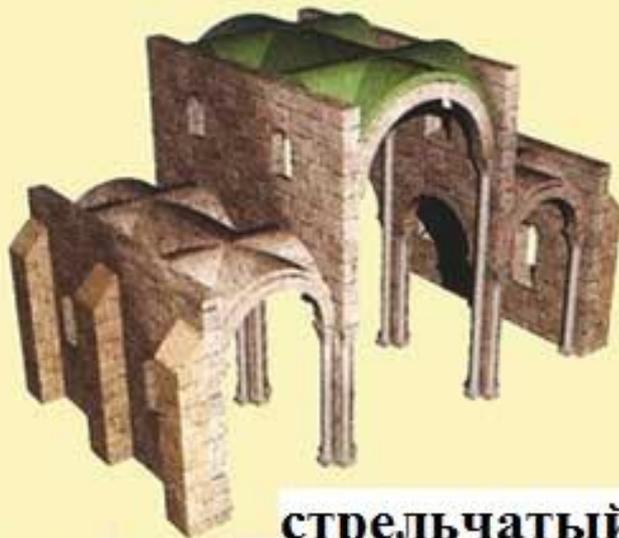
## КЕССОННЫЙ ПОТОЛОК



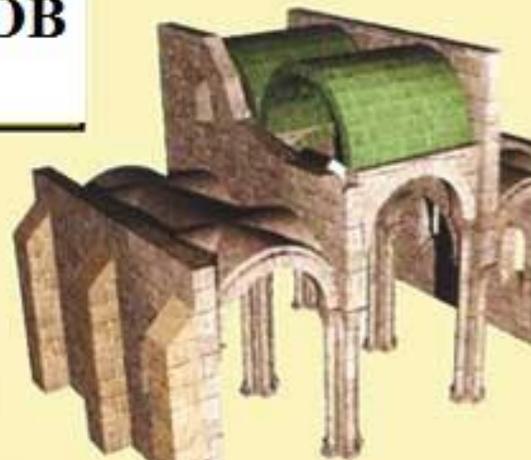
# СВОДЫ РОМАНСКИХ ХРАМОВ



стрельчатый



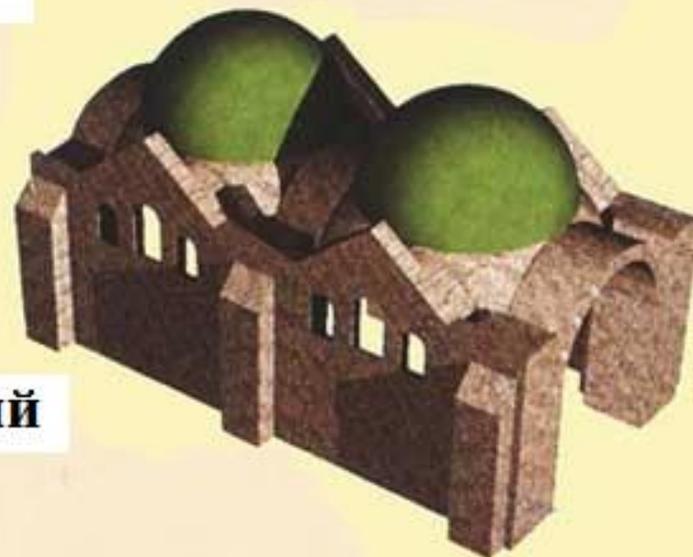
стрельчатый  
крестовый

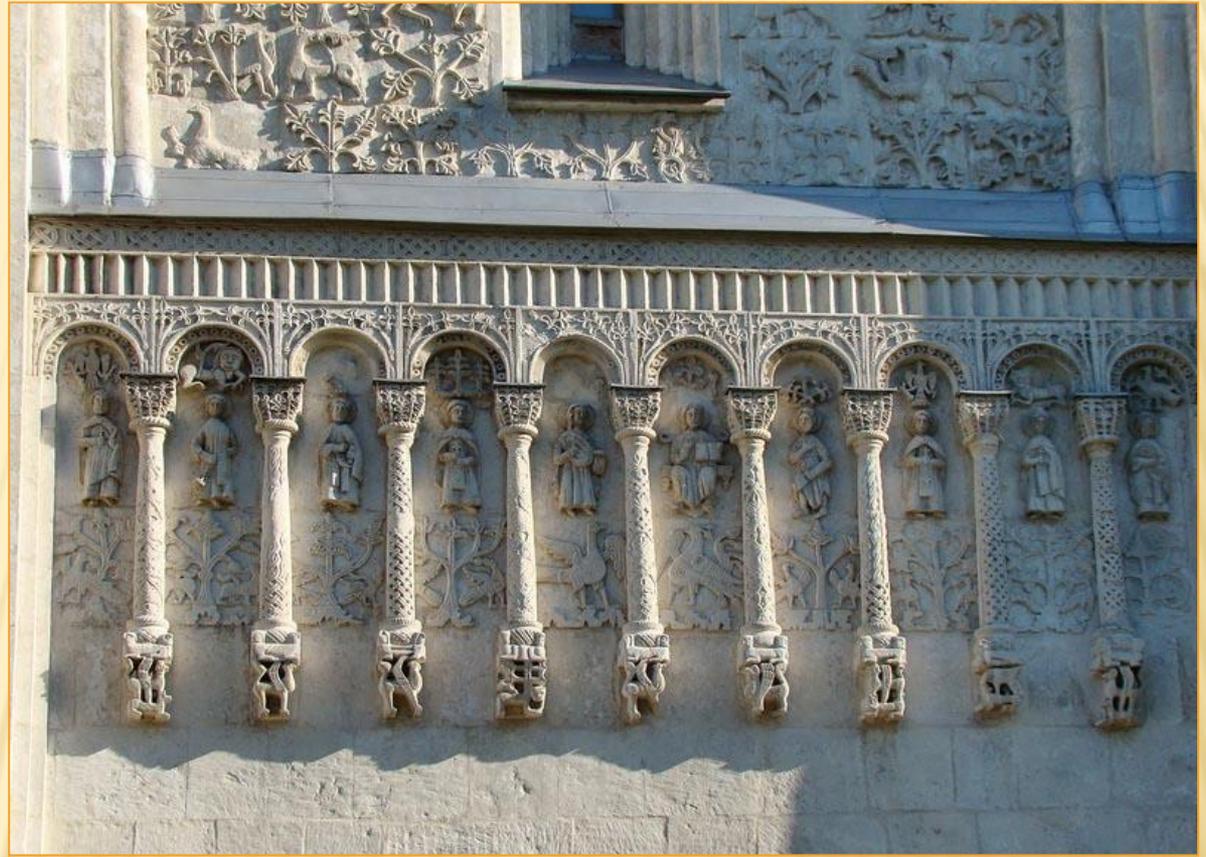


бочковидный



купольный

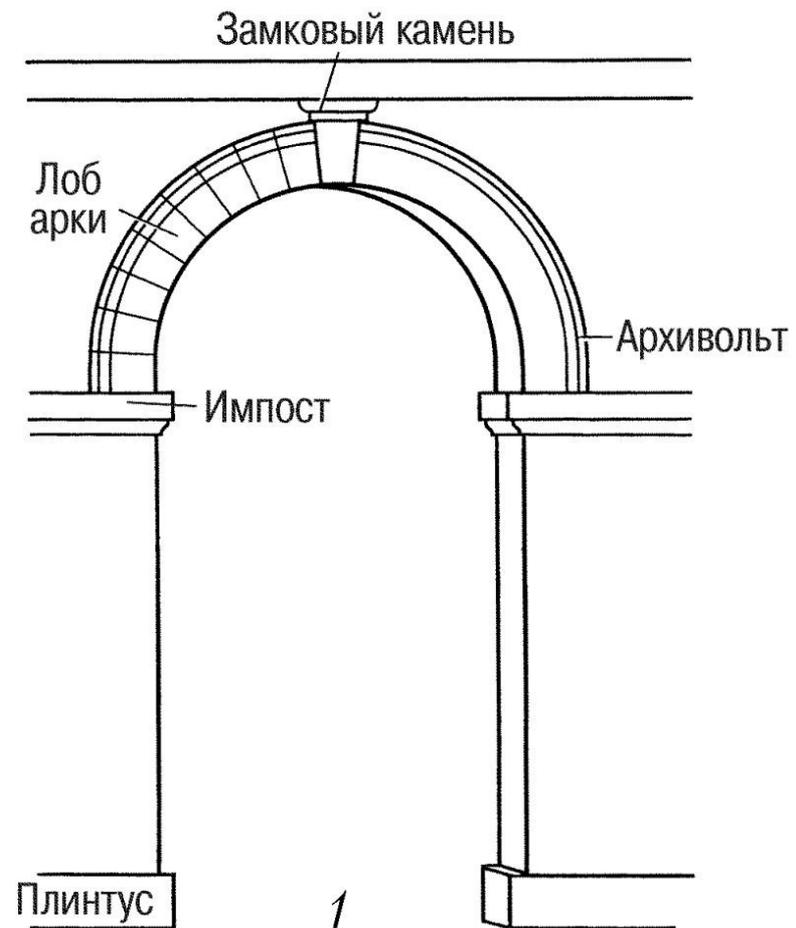




**АРКАТУРНЫЙ ПОЯС**

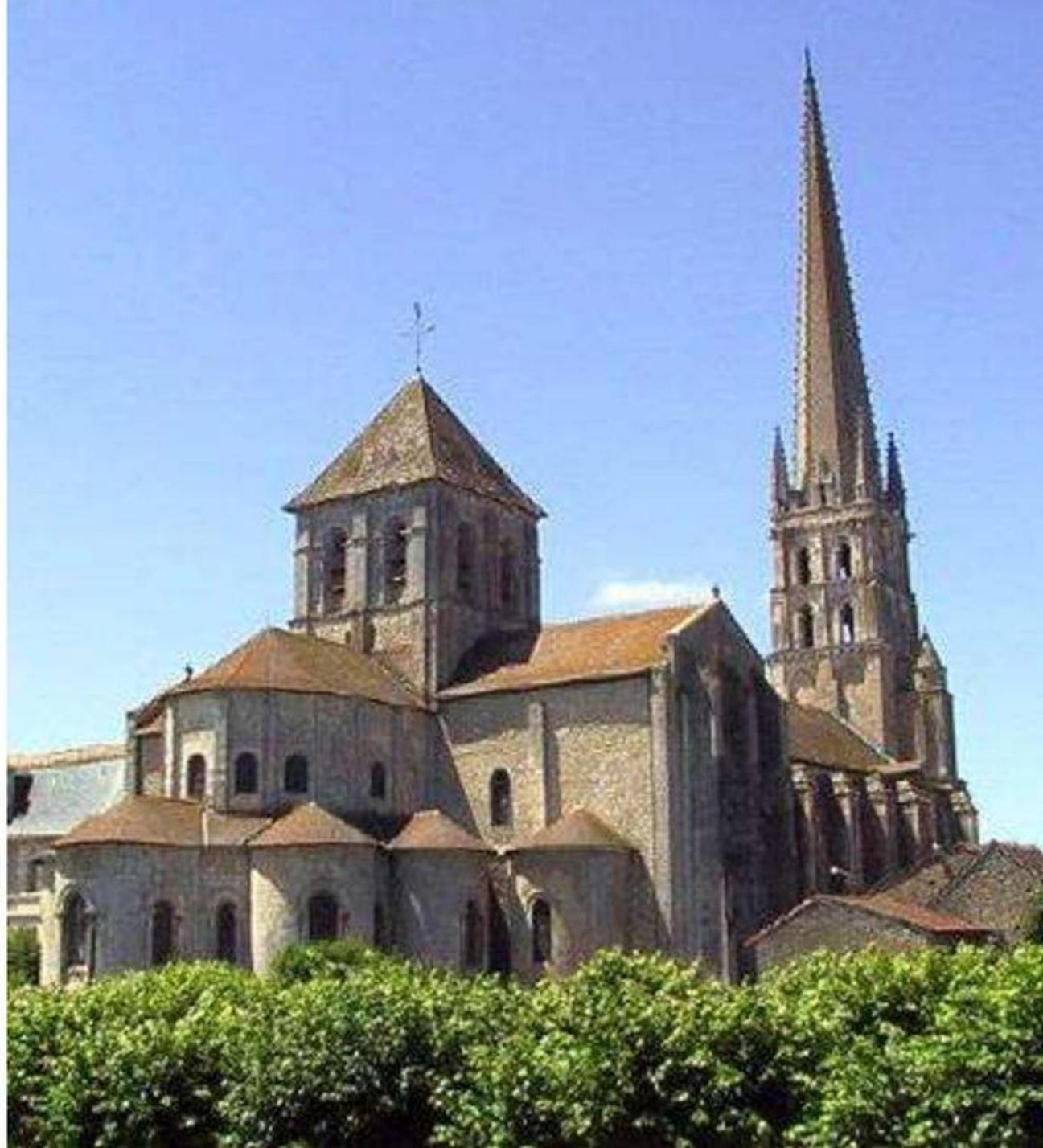


# ПОЛУЦИРКУЛЬНЫЕ АРКИ



Церковь  
Сен-  
Савен  
сюр  
Гартан в  
Пуату, 12  
век

Франци  
я

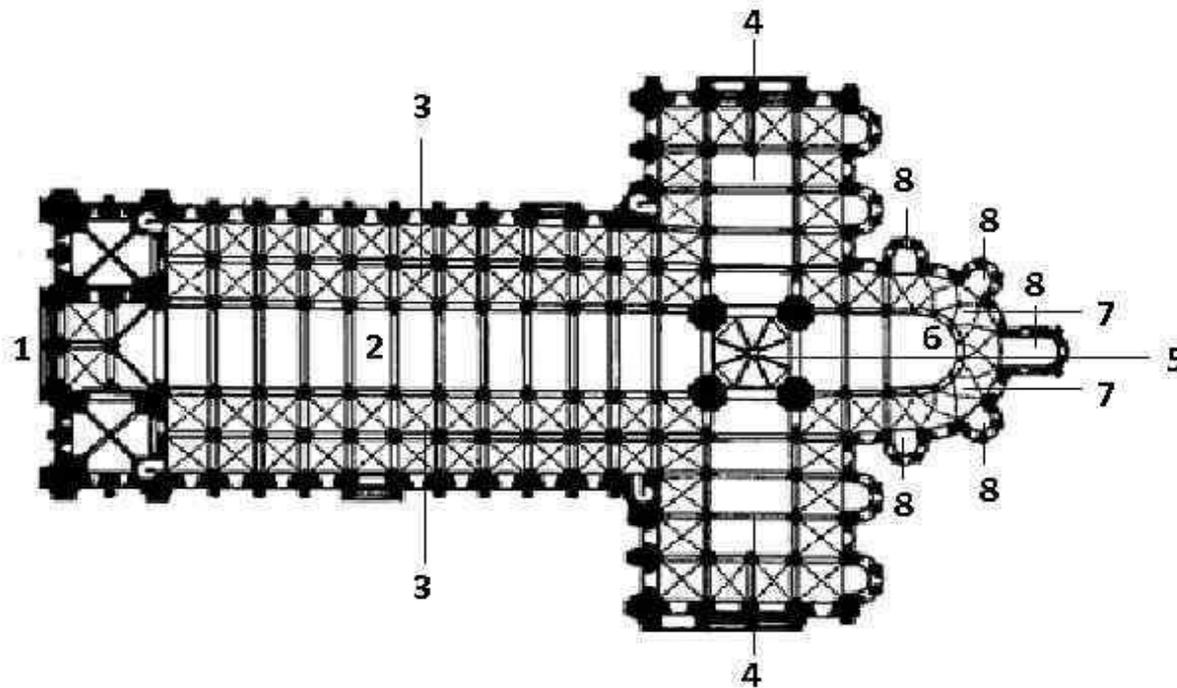


# Сан-Катальдо Мечеть в Палермо



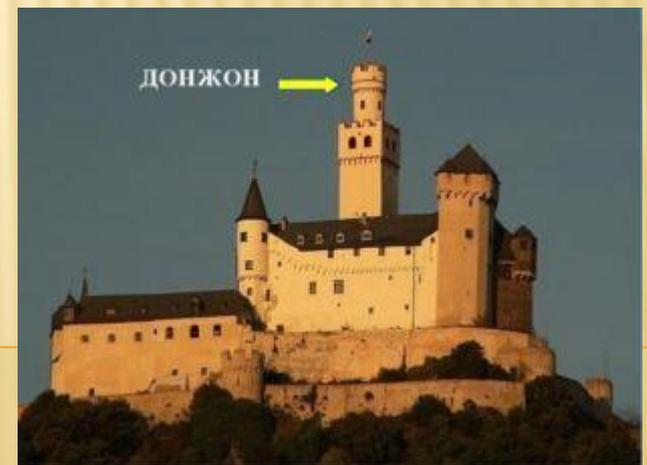
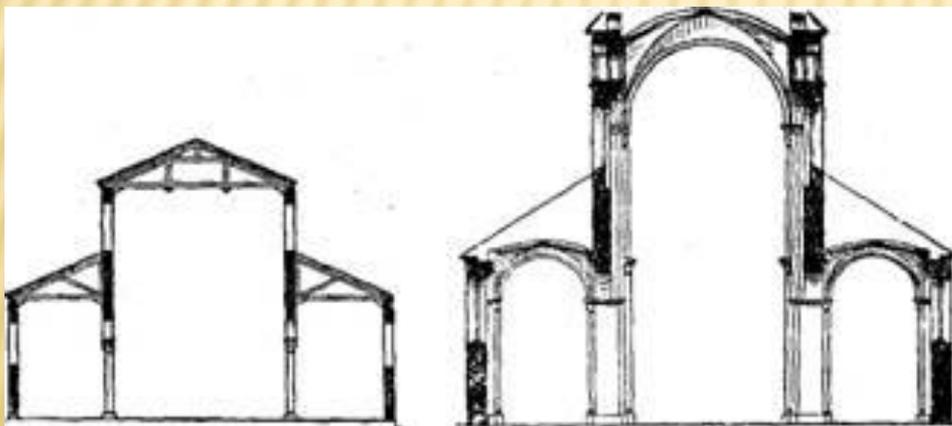
## План базилики

- 1 - Входной портал
- 2 - Центральный неф
- 3 - Боковые нефы
- 4 - Трансепт
- 5 - Средокрестия
- 6 - Хор
- 7 - Обход
- 8 - Капеллы



План базилики Сен-Сернен. 1096–1250. Тулуза, Франция

- План в виде креста-  
символ крестного пути  
Христа

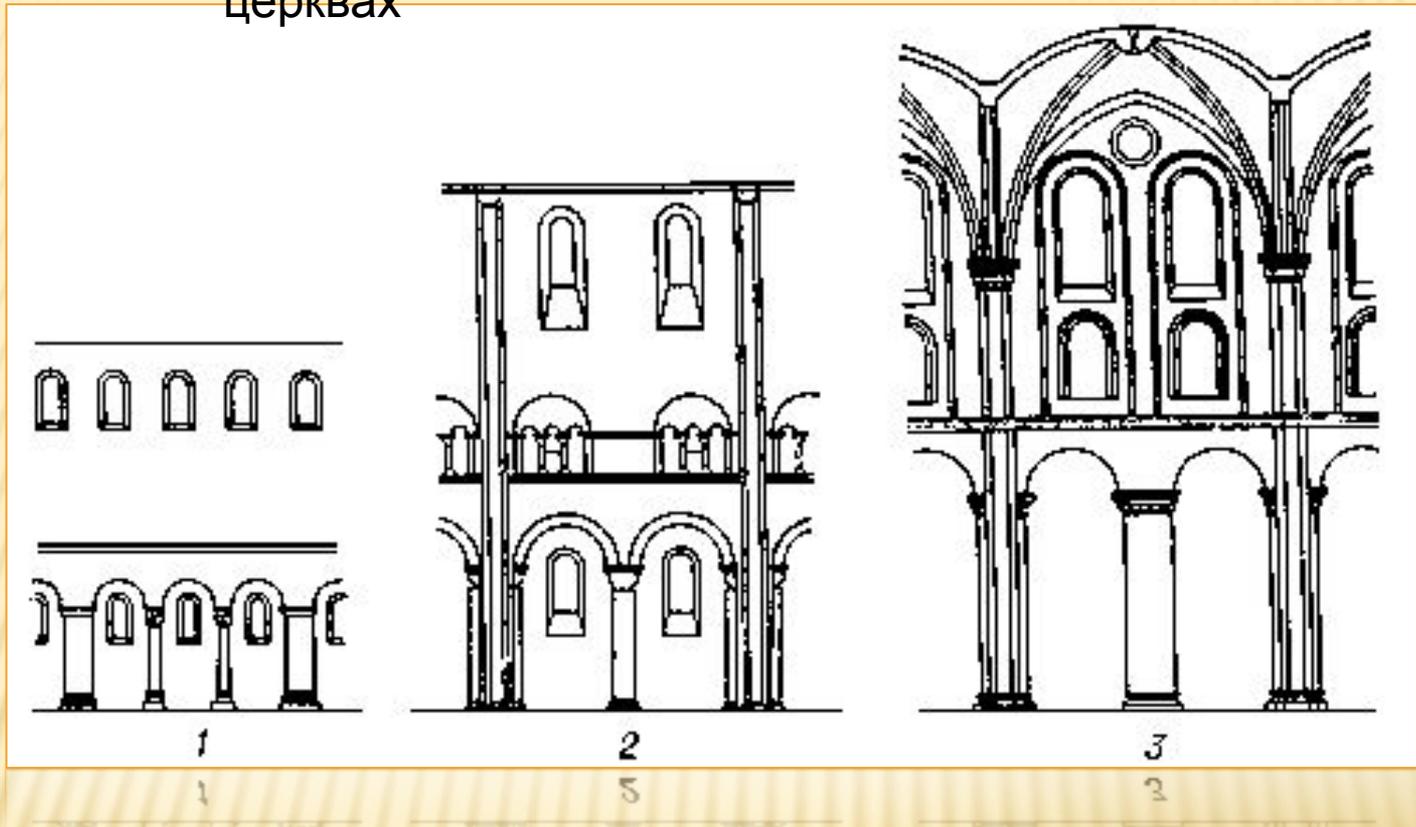




# Страшный суд

Микеланджело

## Членение стены среднего нефа в церквах

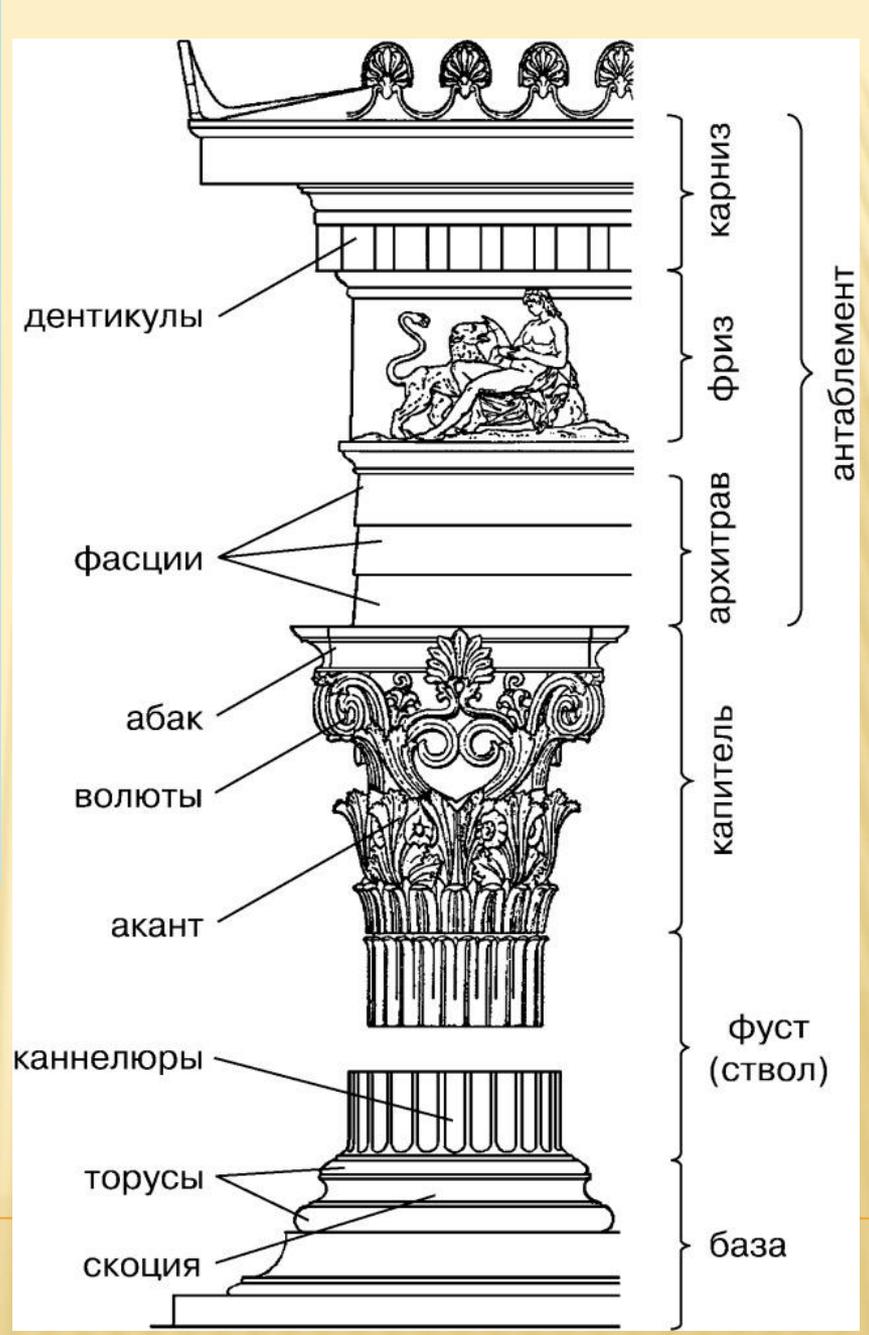


Свод – выпуклая архитектурная конструкция; используется как покрытие или перекрытие сооружений.

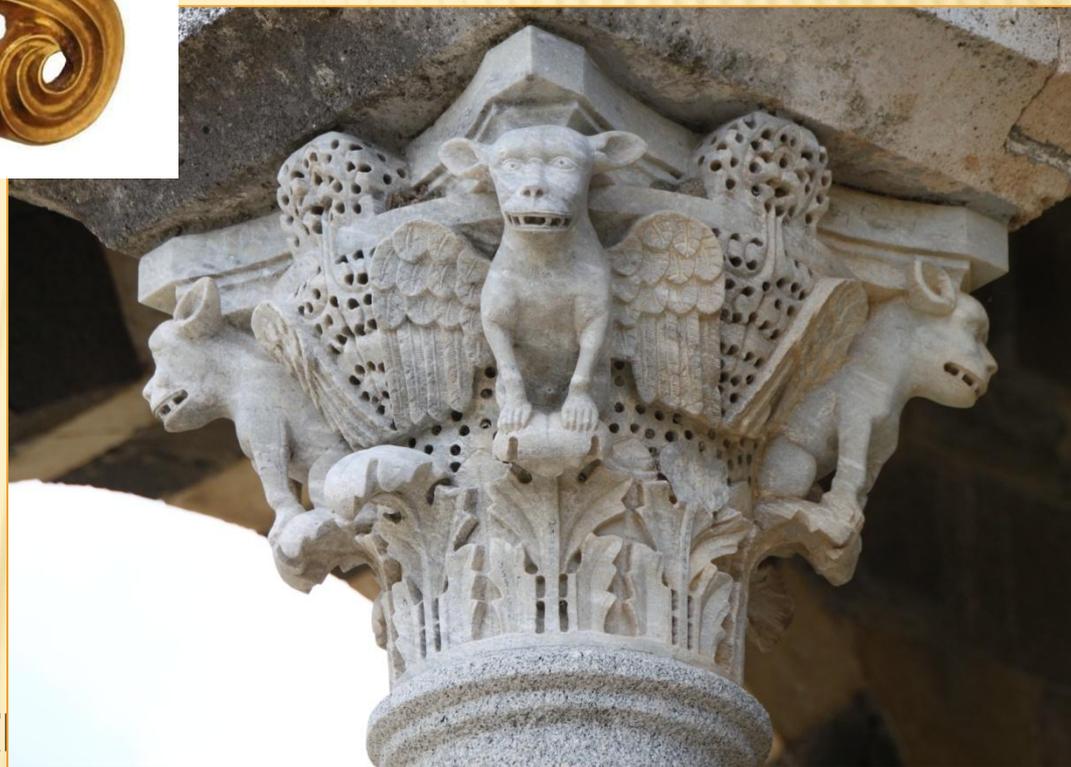
Портал – архитектурно оформленный вход в здание.

Тимпан – углубленная часть арки над входом.

Фронтон – верхняя треугольная часть фасада храма.



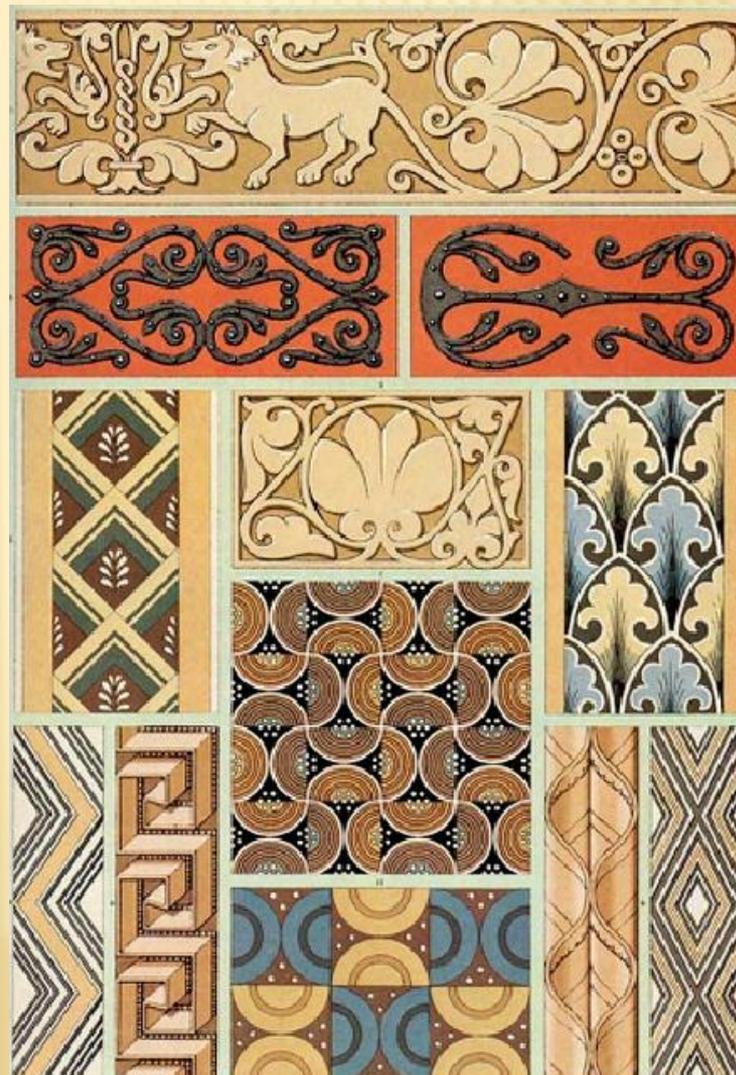
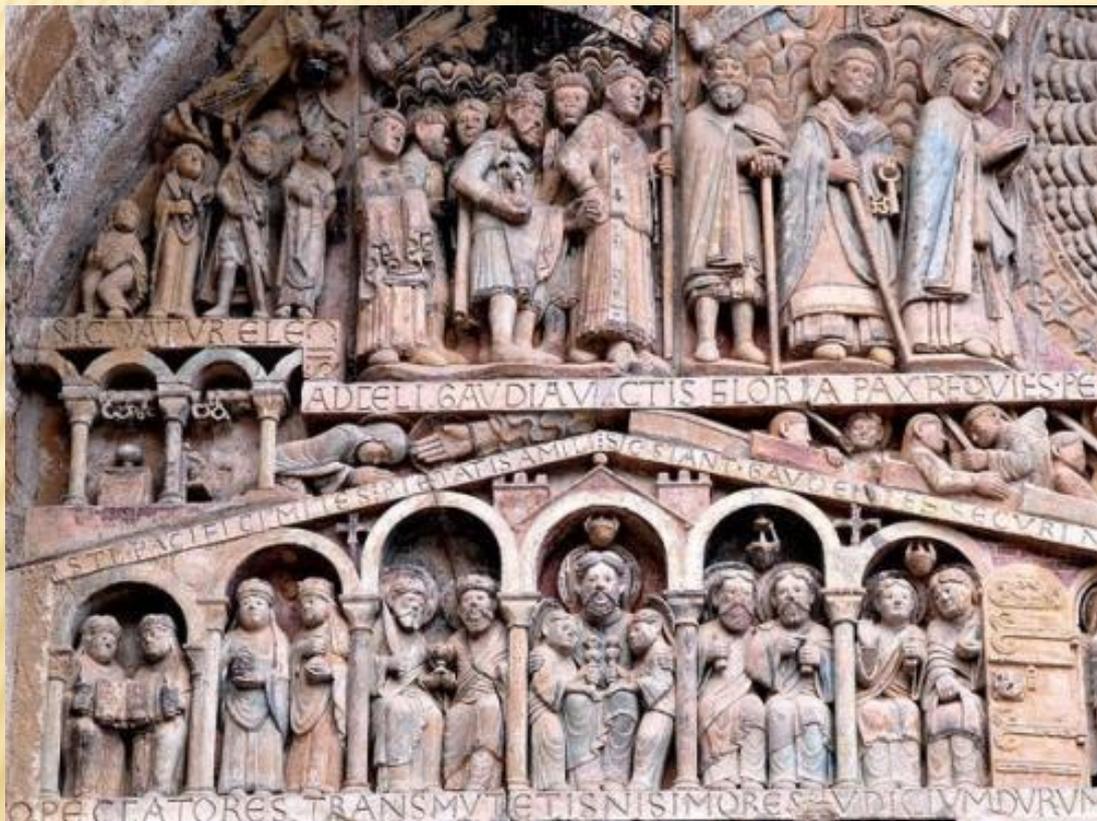
# АКАНТЫ



## ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ (СКИФСКИЙ)

КАПИТЕЛЬ (от лат. caput — голова) — венчающая часть колонны. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая переход к абаке (верхняя плита капители), обычно имеющей квадратную форму.

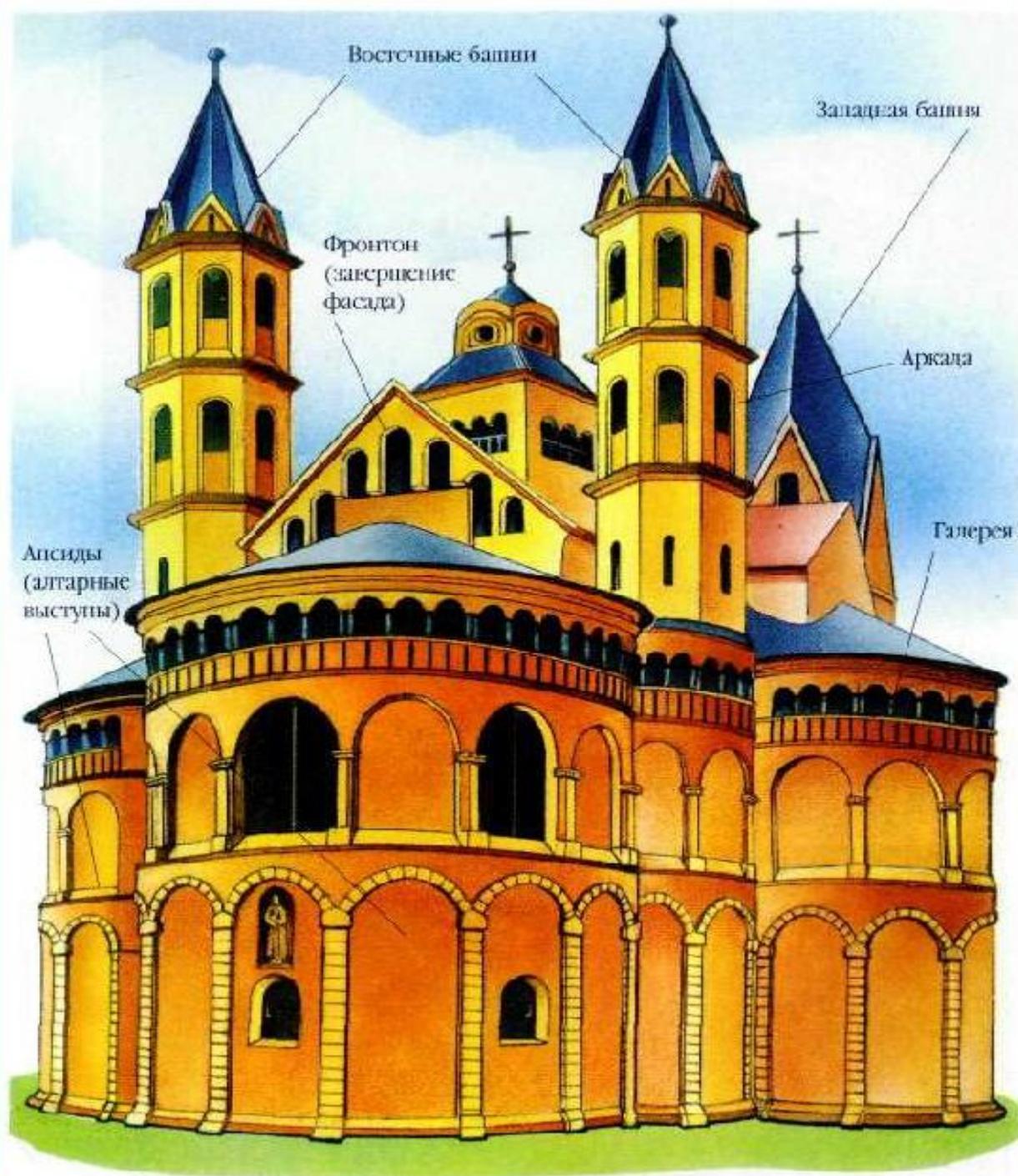
# ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ОРНАМЕНТА



# ОСОБЕННОСТИ РОМАНСКОГО СТИЛЯ:

- ❑ Особенности романского стиля:
- ❑ Значительное влияние византийской архитектуры.
- ❑ Применение древнеримских строительных приемов.
- ❑ Воплощение духа воинственности
- ❑ Простота и строгость линий, подчеркивающих устремленность вверх, преобладание горизонталей.
- ❑ Ясность силуэта, мрачность и строгость сооружения.
- ❑ Стремление к завершенной целостности, строгости и простоте, отсутствие украшений и орнаментов.





Восточные башни

Западная башня

Фронтон  
(завершение  
фасада)

Апсида

Апсида  
(алтарные  
выступы)

Галерея

# ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ (1173 Г.)



Баптистерий Святого Иоанна Крестителя в Пизе



Пизанский собор



# СКУЛЬПТУРА РОМАНСКОГО ПЕРИОДА



Страшный суд  
собор Сен-Лазар  
(1130—1140) в Отене

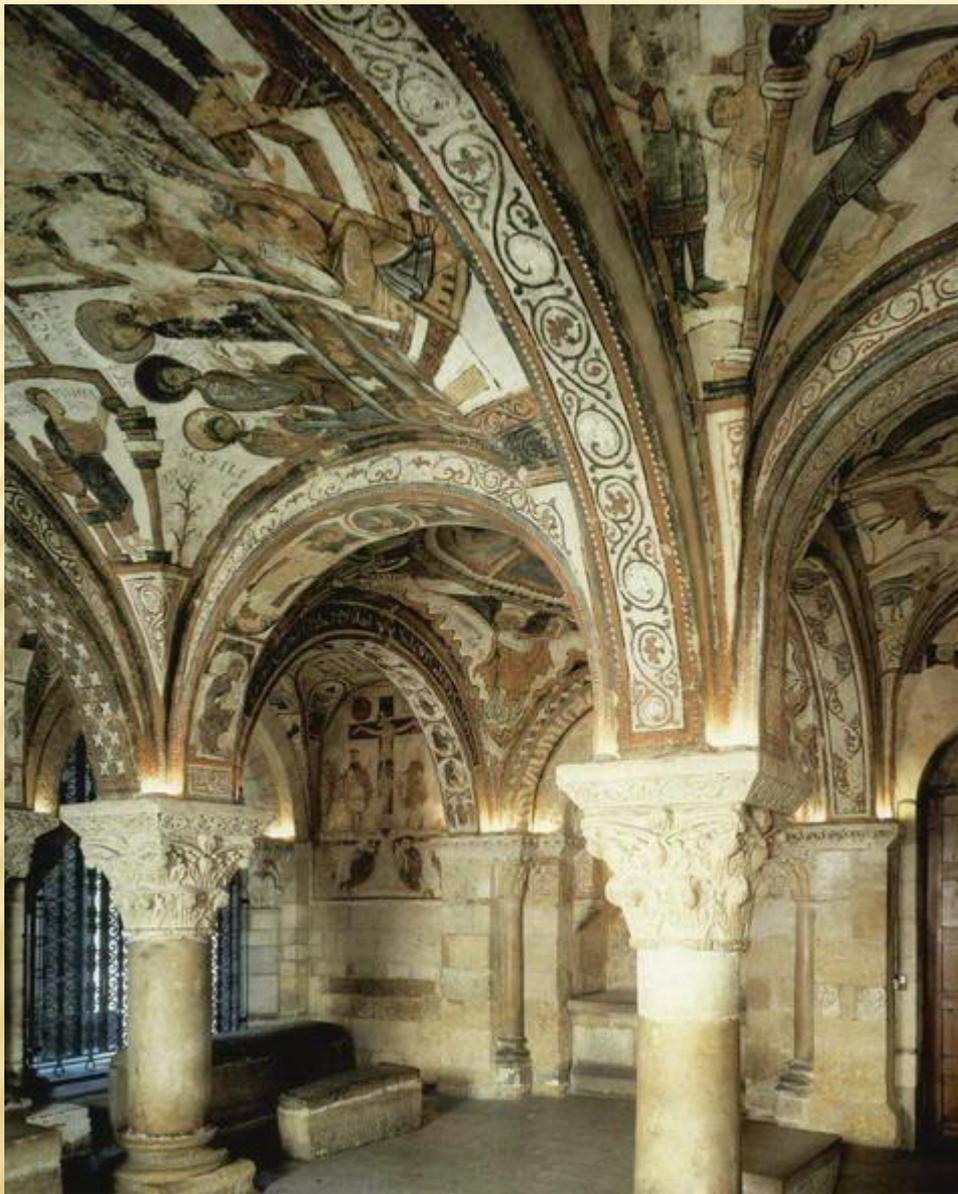
Фасад Нотр-дам-ла-Гранд  
в Пуатье ,Франция



# ФРЕСКИ



Фреска из церкви в Таули, 1123 год



Церковь Сан-Изидоро. Усыпальница королей. Около 1063 - 1100 гг. Леон. Испания.