

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая
библиотечная система» Ардатовского муниципального района
Нижегородской области Леметская сельская библиотека

Добрых рук мастерство

**2020 год – Год народного творчества
(о умельцах нашего села)**

Составитель: М.В.Макурина

с.Леметь,
2020

Плетение корзин

Наши предки умели украшать свой быт. Дивной красоты резные наличники и деревянная утварь, игрушки и расписная посуда, вышивка и кружева... Одно из исконных русских ремесел – плетение из ивового прута. Что только не создавали умельцы – от грибного лукошка и хозяйственных корзин до дорожных сундуков и плетеной мебели.

Когда же и как возник в России этот нужный промысел? Каждый скажет: давно. И будет прав. В русских деревнях чуть ли не любой мальчишка мог играючи сплести лукошко, корзину или кошелку для сбора грибов и ягод, а о стариках и говорить нечего. У изб и домов нередко красовались плетни из ивовых прутьев.

Сам же промысел развивался стихийно. ... В 1830 году князь Д.В.Голицын вернулся из-за границы и привез с собой несколько корзин иностранной работы, чтобы заставить своих крепостных крестьян Звенигородской вотчины плести такие же. Первым испробовал свои способности некто Голубенок – самый известный в округе мастер плетения шляп из соломы. После ряда неудачных опытов он преподнес князю корзину, сделанную ничуть не хуже заморских, за что получил разрешение обучать этому искусству всех желающих.



Плетение лаптей

Плетение лаптей было на Руси зимним занятием крестьян, когда не было полевых работ. Плели их из древесного лыка (липы, вяза, ивы), берёсты или пеньки. Заготовкой лыка занимались в определённое летнее время года, когда лыко обладало необходимыми прочностными характеристиками. Лапоть состоит из плетня (подошвы), головы (носочной части), обешника (каймы с боков) и запятника. К ноге привязывался оборами - шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти.

Запятник - это самая трудная часть для плетения. Петр I был настолько очарован этим мужицким ремеслом, что захотел его освоить. Однако, сколько ни пытался император, постичь эту науку у него так и не получилось. «До всего Царь Петр дошел сам, а над запятником лаптя задумался и бросил. В Петербурге недоплетенный царский лапоть хранят и показывают», - говорили в народе.

Лапти носились с портянками (онучами). От лаптя вверх и вокруг голени, на манер древнегреческой сандалии, шёл обешник, который удерживал портянку от разматывания.



Леметская корзина

Я плетеньем болею!
Я плетенье люблю!
Я корзинками снова
родню задарю.
Я плету ночью, днем
На рассвете плету...
Я плетеньем болею!
Я плетенье люблю!



Леметский лапоть

Лапоть из липы сплетен,
Ореолом славы наделен.
Вся Русь в них одета была,
Нищету и нужду с ним несла.
Народ другой обувки не знал,
Лапти веками обувал.
С лаптем всюду дружили,
Даже на войну в них ходили





Абрамова Анна Ивановна, Баранова Альбина Валентиновна на Нижегородской ярмарке, 2019 год

А корзиночки растут



Бабушка прутик возьмет,
Обручем заведет.
Приплетет к нему столбцы,
Ай, да руки молодцы.
Прутики вьются и поют,
А корзиночки растут.



Абрамова Анна
Ивановна



Леметский лапоть



Абрамова
Анна
Ивановна



Лапти плело все почти село,
Леметью называлось оно.
Расположено в центре Руси,
В Нижегородском крае – у Волги реки.





Анна Ивановна - участница Нижегородской ярмарки в Нижнем Новгороде, 2016 год



2017 год

Покровские гуляния



2018 год



Молодежь принимает эстафету

**Мастерица на все
руки : прядет,
вяжет, вышивает,
шьет и корзиночки
плетёт**

**Макурина Клавдия
Андреевна**



**Мастер - класс по плетению корзин
на празднике «День Ардатова»**





**Мастер - класс на празднике
«День села», 2014 год**



**Мастер - класс в районном
празднике «День Ардатова»**



**Мастер класс в библиотеке
«Плетение корзин», 2016 год**

Волшебные руки



С мастерством люди не
рождаются, а добытым ремеслом
гордятся

Носова Ольга Васильевна

*Душа и руки создают шедевры,
Да просто украшают нашу жизнь.
За чудо творчества, истраченные
нервы
Рукам искусным низко
поклонись.*



Волшебные руки





Макурина К.А., Асафьева К.Ф., Тябина К. Ф.

Ай да красны девицы!
Что за рукодельницы!



Чапарина
Нина Ивановна



Согрею в ладонях лозу
золотую,
Корзинку сплету, ей любовь
подарю...
А завтра отправлю в дорогу
большую
И Бога за всё я поблагодарю.

Мир счастлив будет тогда,
когда
У каждого человека будет душа
художника.
Иначе говоря, когда каждый
будет находить
Радость в своем труде
Роден