

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая  
библиотечная система» Ардатовского муниципального района  
Нижегородской области Леметская сельская библиотека

# Добрых рук мастерство

**2020 год – Год народного творчества  
( о умельцах нашего села)**

Составитель: М.В.Макурина

с.Леметь,  
2020

## Плетение корзин

Наши предки умели украшать свой быт. Дивной красоты резные наличники и деревянная утварь, игрушки и расписная посуда, вышивка и кружева... Одно из исконных русских ремесел – плетение из ивового прута. Что только не создавали умельцы – от грибного лукошка и хозяйственных корзин до дорожных сундуков и плетеной мебели.

Когда же и как возник в России этот нужный промысел? Каждый скажет: давно. И будет прав. В русских деревнях чуть ли не любой мальчишка мог играючи сплести лукошко, корзину или кошелку для сбора грибов и ягод, а о стариках и говорить нечего. У изб и домов нередко красовались плетни из ивовых прутьев.

Сам же промысел развивался стихийно. ... В 1830 году князь Д.В.Голицын вернулся из-за границы и привез с собой несколько корзин иностранной работы, чтобы заставить своих крепостных крестьян Звенигородской вотчины плести такие же. Первым испробовал свои способности некто Голубенок – самый известный в округе мастер плетения шляп из соломы. После ряда неудачных опытов он преподнес князю корзину, сделанную ничуть не хуже заморских, за что получил разрешение обучать этому искусству всех желающих.



## Плетение лаптей

Плетение лаптей было на Руси зимним занятием крестьян, когда не было полевых работ. Плели их из древесного лыка (липы, вяза, ивы), берёсты или пеньки. Заготовкой лыка занимались в определённое летнее время года, когда лыко обладало необходимыми прочностными характеристиками. Лапоть состоит из плетня (подошвы), головы (носочной части), обешника (каймы с боков) и запятника. К ноге привязывался оборами - шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти.

Запятник - это самая трудная часть для плетения. Петр I был настолько очарован этим мужицким ремеслом, что захотел его освоить. Однако, сколько ни пытался император, постичь эту науку у него так и не получилось. «До всего Царь Петр дошел сам, а над запятником лаптя задумался и бросил. В Петербурге недоплетенный царский лапоть хранят и показывают», - говорили в народе.

Лапти носились с портянками (онучами). От лаптя вверх и вокруг голени, на манер древнегреческой сандалии, шёл обешник, который удерживал портянку от разматывания.



## Леметская корзина

Я плетеньем болею!  
Я плетенье люблю!  
Я корзинками снова  
родню задарю.  
Я плету ночью, днем  
На рассвете плету...  
Я плетеньем болею!  
Я плетенье люблю!



## Леметский лапоть

Лапоть из липы сплетен,  
Ореолом славы наделен.  
Вся Русь в них одета была,  
Нищету и нужду с ним несла.  
Народ другой обувки не знал,  
Лапти веками обувал.  
С лаптем всюду дружили,  
Даже на войну в них ходили





Абрамова Анна Ивановна, Баранова Альбина Валентиновна на Нижегородской ярмарке, 2019 год

## А корзиночки растут



Бабушка прутик возьмет,  
Обручем заведет.  
Приплетет к нему столбцы,  
Ай, да руки молодцы.  
Прутики вьются и поют,  
А корзиночки растут.



Абрамова Анна  
Ивановна



## Леметский лапотъ



Лапти плело все почти село,  
Леметью называлось оно.  
Расположено в центре Руси,  
В Нижегородском крае – у Волги реки.



Абрамова  
Анна  
Ивановна





**Анна Ивановна - участница Нижегородской ярмарки в Нижнем Новгороде, 2016 год**



2017 год

# Покровские гуляния



2018 год



Молодежь принимает эстафету

**Мастерица на все  
руки : прядет,  
вяжет, вышивает,  
шьет и корзиночки  
плетёт**

**Макурина Клавдия  
Андреевна**



**Мастер - класс по плетению корзин  
на празднике «День Ардатова»**





**Мастер - класс на празднике  
«День села», 2014 год**



**Мастер - класс в районном  
празднике «День Ардатова»**



**Мастер класс в библиотеке  
«Плетение корзин», 2016  
год**

# Волшебные руки



С мастерством люди не  
рождаются, а добытым ремеслом  
гордятся

## Носова Ольга Васильевна

*Душа и руки создают шедевры,  
Да просто украшают нашу жизнь.  
За чудо творчества, истраченные  
нервы  
Рукам искусным низко  
поклонись.*



# Волшебные руки





Макурина К.А., Асафьева К.Ф., Тябина К. Ф.

Ай да красны девицы!  
Что за рукодельницы!



Чапарина  
Нина Ивановна



Согрею в ладонях лозу  
золотую,  
Корзинку сплету, ей любовь  
подарю...  
А завтра отправлю в дорогу  
большую  
И Бога за всё я поблагодарю.

Мир счастлив будет тогда,  
когда  
У каждого человека будет душа  
художника.  
Иначе говоря, когда каждый  
будет находить  
Радость в своем труде  
Роден