Писатели и поэты-юбиляры Апрель 2021

БКДЦ «СТАРТ»

1 апреля исполняется **590 лет** со дня рождения французского поэта **Франсуа Вийона**.

Франсуа Вийон прожил удивительную жизнь: получил прекрасное образование, был поэтом, знался с сильными мира сего, при этом его образ жизни считают разгульным, а его имя нередко появлялось в криминальных хрониках тех лет. По одной версии, наш герой дожил до солидного возраста и тихо почил в провинциальной тиши, по другой же, погиб от ножевого ранения.

В своём творчестве Вийон, хоть и использовал классические стихотворные формы, не боялся невероятных сюжетов и первым стал писать стихи от своего лица, поставив свою личность на первый план.

Баллады Вийона наполнены и печальным сарказмом, и неистребимым оптимизмом. Его темы и образы – земные.

Будущие поколения поэтов сделали Вийона одним из символов настоящей Франции.

«От жажды умираю над ручьем,
Смеюсь сквозь слезы и тружусь, играя.
Куда бы ни пошел – везде мой дом,
чужбина мне – страна моя родная.»

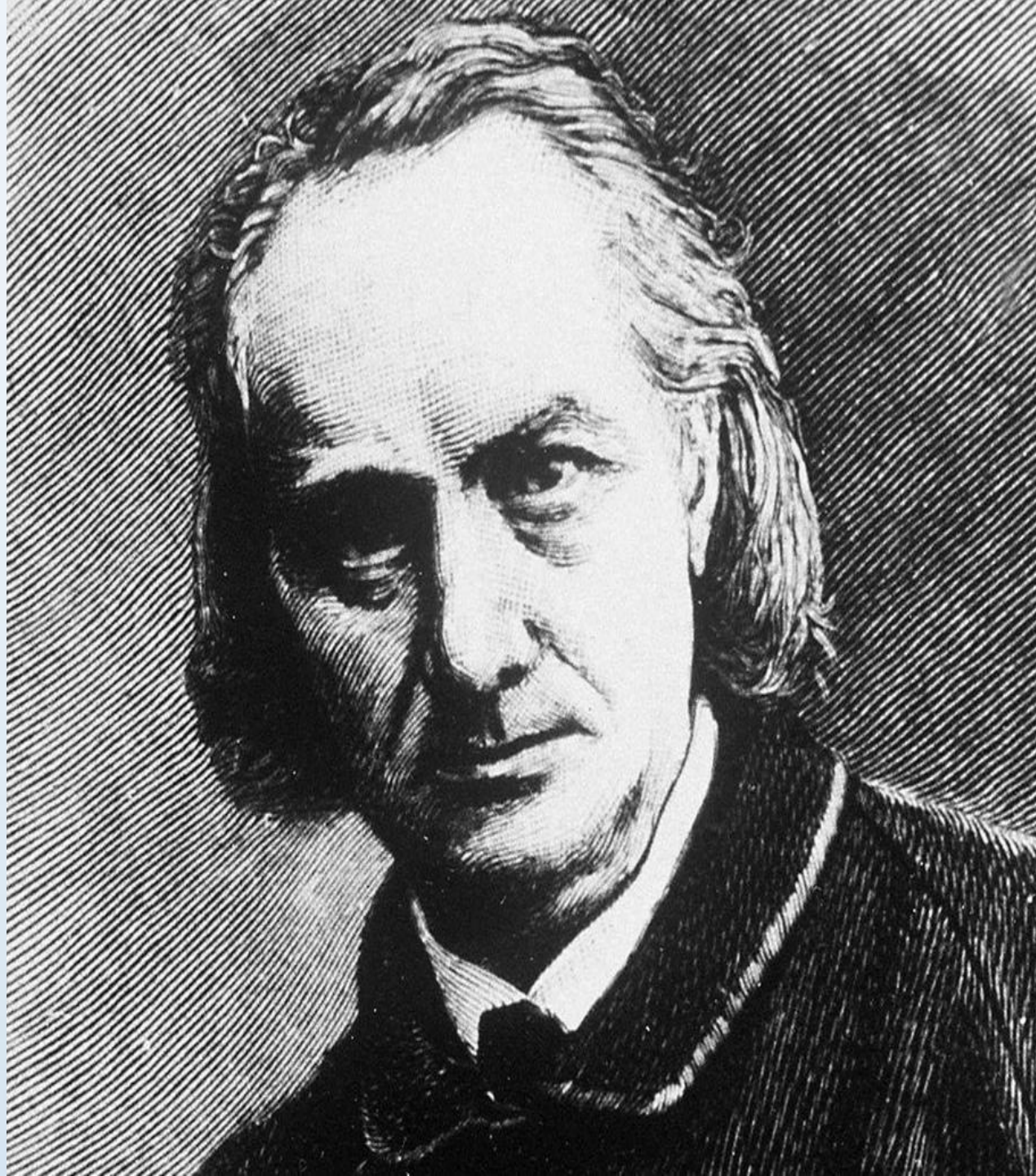
Самые известные стихотворения Ф. Вийона:
«А я ведь принимал как дар…»
«Баллада истин наизнанку»
«Баллада о дамах былых времён»
«Баллада о повешенных»
«Баллада примет»
«Баллада судьбы»
«О юности могу грустить я…»
«Спор между Вийоном и его душою»
«Эпитафия»
«Эпитафия, написанная Вийоном для него и его товарищей в ожидании виселицы»
«Я знаю, что вельможа и бродяга…»

9 апреля исполняется **200 лет** со дня рождения французского поэта, критика, классика мировой литературы **Шарля Бодлера**.

Молодость Шарля Бодлера была буйной: долги, сифилис, споры с родственниками о будущей профессии и бездумная растрата наследства.

Тем не менее, первые стихи поэта и статьи о живописи имели успех. Бодлер был соредактором демократической газеты «Салю публик». Участвовал в восстании Парижской коммуны.

Большую часть своей жизни Бодлер посветил переводу на французский произведений Э. По, которого он считал своим братом по духу.



« Что красоту, любовь — все в мире смерть уносит,
Что сердце — временный оплот.
Все чувства, все мечты Забвенье в сумку бросит
И жадной Вечности вернет.»

Самым известным сборником Бодлера стали «Цветы зла» (1857г.). Шокирующий сборник был подвержен цензурному запрету, а автор выплачивал немалый штраф.

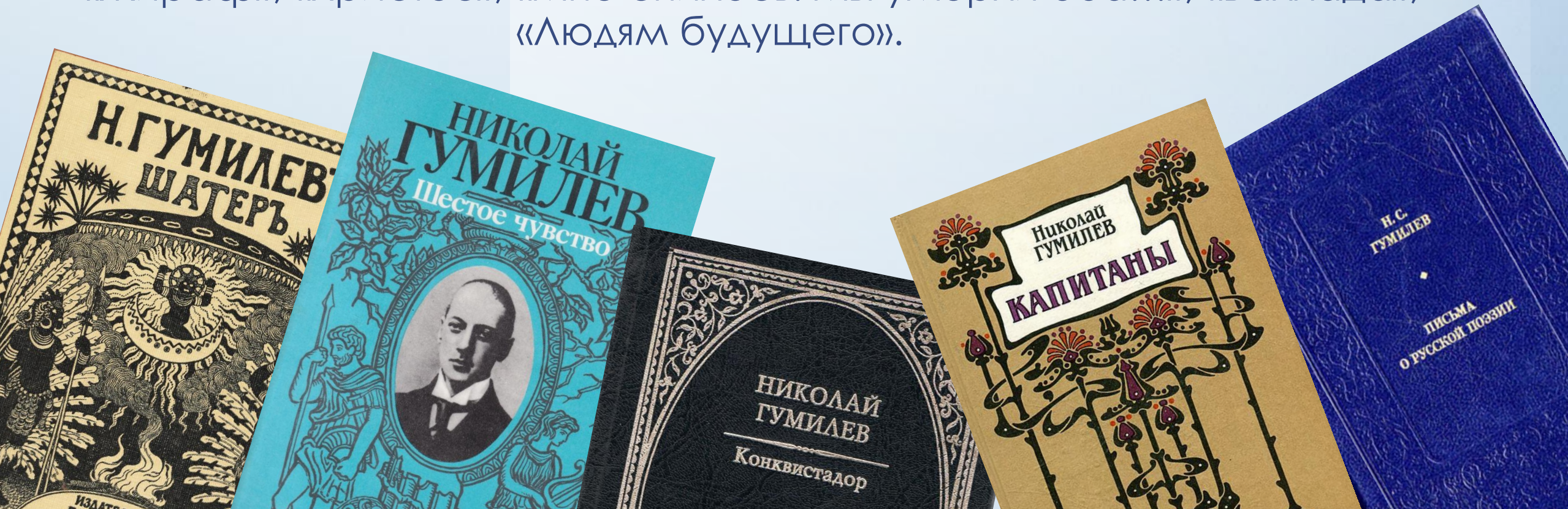
15 апреля исполняется **135 лет** со дня рождения русского поэта, переводчика, критика и основателя русского акмеизма **Николая Гумилёва**.

В его творчестве, как и в жизни, торжествовала идея главенства духа над телом.

Родился в Кронштадте, в семье корабельного врача. Детство провёл сначала в Царском селе, затем в Тифлисе. Когда Гумилёву было 16 лет было напечатано первое стихотворение поэта «Я в лес бежал из городов…».
В Царскосельской гимназии, куда поступает Гумилёв, он знакомится с Анной Горенко (Ахматовой), в будущем – женой поэта.
В1905 году был опубликован первый сборник стихов Гумилёва «Путь конквистадоров».
Обучался во Франции, издавал изысканный журнал «Сириус».
Писатель участвовал в экспедициях в Синоп, Стамбул, Грецию, Египет, страны Африки.
В начале Первой мировой войны Гумилёв добровольцем идёт на фронт.
Жизнь Гумилёва заканчивается трагически. В 1921 году поэт арестован по обвинению в участии в антиправительственном заговоре и расстрелян.

«И мы до сих пор не забыли
Хоть нам и дано забывать,
То время, когда мы любили,
Когда мы умели летать.»

Самыми известными стихотворениями Гумилёва считаются: «Жираф», «Христос», «Мне снилось: мы умерли оба…», «Баллада», «Людям будущего».



21апреля исполняется **205 лет** со дня рождения английской романистки и поэтэссы **Шарлоты Бронте**.

Шарлота Бронте родилась в Западном Йоркшире, была третьим ребёнком из шестерых. Дети рано потеряли мать и воспитывались суровым отцом.

Талант романиста и поэта проявился рано, но путь к признанию оказался тернистым. Стихи не находили своих почитателей, а близкие Шарлоты много болели. Успех к Шарлоте пришёл только в 1847 году с романом «Джен Эйр».

Вскоре Шарлота вышла замуж, но буквально через год трудная беременность подкосила здоровье Бронте.

В возрасте 38 лет Шарлота умирает, оставив после себя замечательные, полные настоящих чувств, произведения.

«Уважай себя настолько, чтобы не отдавать всех сил души и сердца тому, кому они не нужны и в ком это вызвало бы только пренебрежение.»

Самыми известными произведениями Шарлоты Бронте стали: «Джен Эйр», «Городок» и «Учитель».

30 апреля исполняется **70 лет** со дня рождения шведского писателя и иллюстратора **Свена Нурдквиста**.

Свен Нурдквист начал рисовать ещё в раннем детстве, сразу решив для себя, что непременно станет художником.

Много лет Нурдквист работал иллюстратором учебных пособий, рисовал плакаты, открытки.

Первой изданной работой Нурдквиста стала познавательная детская книжка «Агатон Эман и алфавит», затем появилась ещё одна книга, но уже про мир цифр, «Минус и большой мир».

Вскоре были придуманы два самых популярных героя Нурдквиста – весёлый непоседливый котёнок Финдус и чудной старик-изобретатель Петсон.

Книги про необычную дружбу котёнка и человека быстро стали популярными во всём мире. Сейчас они переведены почти на 50 языков.

Свену Нурдквисту, по его собственному признанию, больше нравится рисовать, чем придумывать истории.

«Не то чтобы он особенно устал, просто он давно не сворачивался клубком в кастрюле.»

Самые любимые детьми произведения Нурдквиста: «Рождество в домике Петсона», «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленький», «Именинный пирог», «Петсон грустит», «Охота на лис» и «Механический Дед Мороз».