



# Писатели и поэты-юбиляры Апрель 2021



БКДЦ «СТАРТ»



**1 апреля** исполняется **590 лет** со дня рождения французского поэта **Франсуа Вийона**.

Франсуа Вийон прожил удивительную жизнь: получил прекрасное образование, был поэтом, знался с сильными мира сего, при этом его образ жизни считают разгульным, а его имя нередко появлялось в криминальных хрониках тех лет. По одной версии, наш герой дожил до солидного возраста и тихо почил в провинциальной тиши, по другой же, погиб от ножевого ранения.

В своём творчестве Вийон, хоть и использовал классические стихотворные формы, не боялся невероятных сюжетов и первым стал писать стихи от своего лица, поставив свою личность на первый план.

Баллады Вийона наполнены и печальным сарказмом, и неистребимым оптимизмом. Его темы и образы – земные.

Будущие поколения поэтов сделали Вийона одним из символов настоящей Франции.

«От жажды умираю над ручьем,  
Смеюсь сквозь слезы и тужусь, играя.  
Куда бы ни пошел – везде мой дом,  
чужбина мне – страна моя родная.»

Самые известные стихотворения Ф. Вийона:

«А я ведь принимал как дар...»

«Баллада истин наизнанку»

«Баллада о дамах былых времён»

«Баллада о повешенных»

«Баллада примет»

«Баллада судьбы»

«О юности могу грустить я...»

«Спор между Вийоном и его душою»

«Эпитафия»

«Эпитафия, написанная Вийоном для него и его  
товарищей в ожидании виселицы»

«Я знаю, что вельможа и бродяга...»



Франсуа  
Вийон  
Поэзия

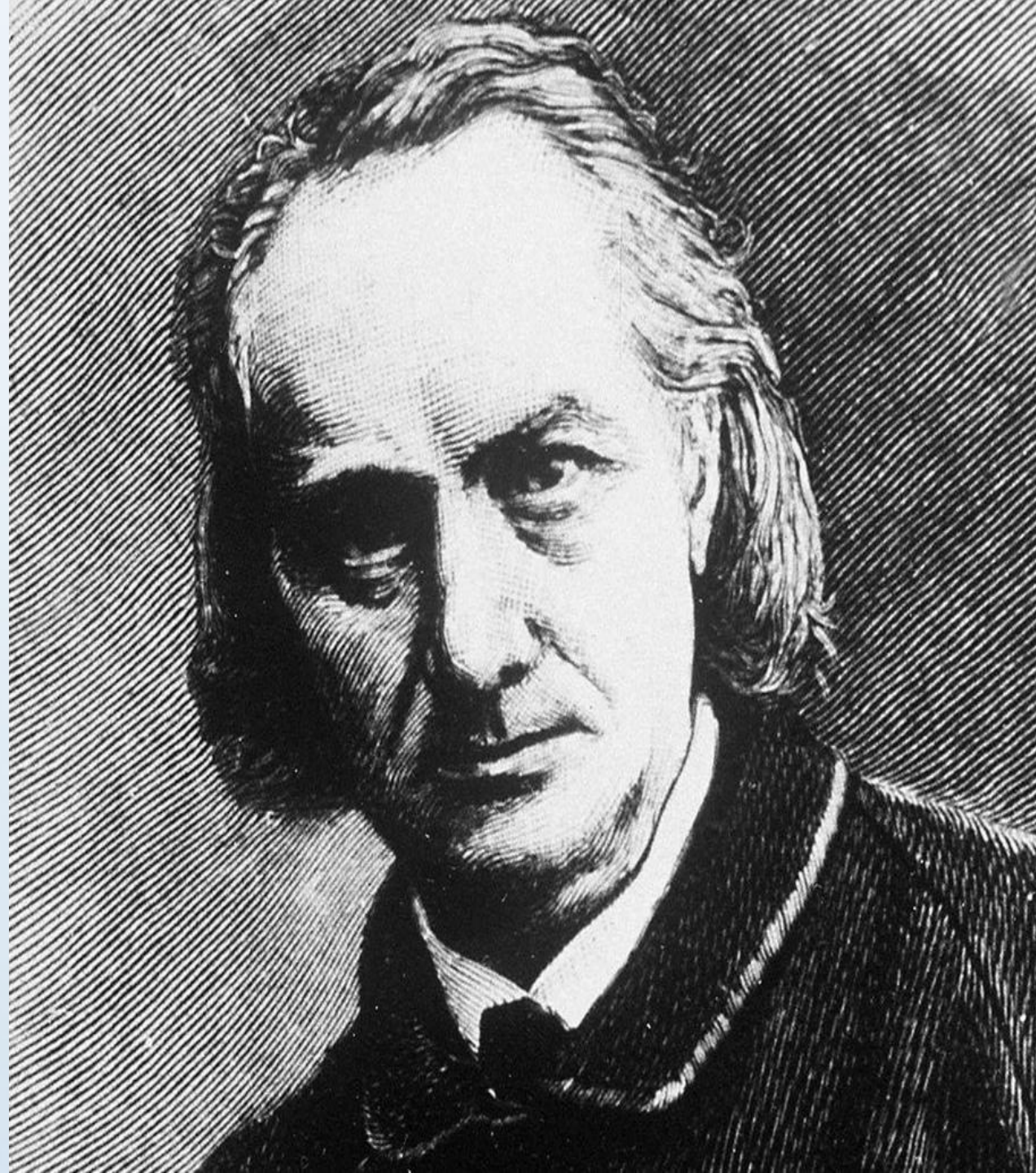


**9 апреля** исполняется **200 лет** со дня рождения французского поэта, критика, классика мировой литературы **Шарля Бодлера**.

Молодость Шарля Бодлера была буйной: долги, сифилис, споры с родственниками о будущей профессии и бездумная растрата наследства.

Тем не менее, первые стихи поэта и статьи о живописи имели успех. Бодлер был соредактором демократической газеты «Салю публик». Участвовал в восстании Парижской коммуны.

Большую часть своей жизни Бодлер посветил переводу на французский произведений Э. По, которого он считал своим братом по духу.



« Что красоту, любовь — все в мире смерть уносит,  
Что сердце — временный оплот.  
Все чувства, все мечты Забвенье в сумку бросит  
И жадной Вечности вернет.»

Самым известным сборником Бодлера стали «Цветы зла» (1857г.). Шокирующий сборник был подвержен цензурному запрету, а автор выплачивал немалый штраф.



**15 апреля** исполняется **135 лет** со дня рождения русского поэта, переводчика, критика и основателя русского акмеизма **Николая Гумилёва**.

В его творчестве, как и в жизни, торжествовала идея главенства духа над телом.

Родился в Кронштадте, в семье корабельного врача. Детство провёл сначала в Царском селе, затем в Тифлисе. Когда Гумилёву было 16 лет было напечатано первое стихотворение поэта «Я в лес бежал из городов...».

В Царскосельской гимназии, куда поступает Гумилёв, он знакомится с Анной Горенко (Ахматовой), в будущем – женой поэта. В 1905 году был опубликован первый сборник стихов Гумилёва «Путь конквистадоров».

Обучался во Франции, издавал изысканный журнал «Сириус».

Писатель участвовал в экспедициях в Синоп, Стамбул, Грецию, Египет, страны Африки.

В начале Первой мировой войны Гумилёв добровольцем идёт на фронт.

Жизнь Гумилёва заканчивается трагически. В 1921 году поэт арестован по обвинению в участии в антиправительственном заговоре и расстрелян.



«И мы до сих пор не забыли  
Хоть нам и дано забывать,  
То время, когда мы любили,  
Когда мы умели летать.»

Самыми известными стихотворениями Гумилёва считаются:  
«Жираф», «Христос», «Мне снилось: мы умерли оба...», «Баллада»,  
«Людам будущего».



**21 апреля** исполняется **205 лет** со дня рождения английской романистки и поэтессы **Шарлоты Бронте**.

Шарлота Бронте родилась в Западном Йоркшире, была третьим ребёнком из шестерых. Дети рано потеряли мать и воспитывались суровым отцом.

Талант романиста и поэта проявился рано, но путь к признанию оказался тернистым. Стихи не находили своих почитателей, а близкие Шарлоты много болели. Успех к Шарлоте пришёл только в 1847 году с романом «Джен Эйр».

Вскоре Шарлота вышла замуж, но буквально через год трудная беременность подкосила здоровье Бронте.

В возрасте 38 лет Шарлота умирает, оставив после себя замечательные, полные настоящих чувств, произведения.





«Уважай себя настолько, чтобы не отдавать всех сил души и сердца тому, кому они не нужны и в ком это вызвало бы только пренебрежение.»

Самыми известными произведениями Шарлотты Бронте стали: «Джен Эйр», «Городок» и «Учитель».



**30 апреля** исполняется **70 лет** со дня рождения шведского писателя и иллюстратора **Свена Нурдквиста**.

Свен Нурдквист начал рисовать ещё в раннем детстве, сразу решив для себя, что непременно станет художником.

Много лет Нурдквист работал иллюстратором учебных пособий, рисовал плакаты, открытки.

Первой изданной работой Нурдквиста стала познавательная детская книжка «Агатон Эман и алфавит», затем появилась ещё одна книга, но уже про мир цифр, «Минус и большой мир».

Вскоре были придуманы два самых популярных героя Нурдквиста – весёлый непоседливый котёнок Финдус и чудной старик-изобретатель Петсон.

Книги про необычную дружбу котёнка и человека быстро стали популярными во всём мире. Сейчас они переведены почти на 50 языков.

Свену Нурдквисту, по его собственному признанию, больше нравится рисовать, чем придумывать истории.



**«Не то чтобы он особенно устал, просто он давно не сворачивался клубком в кастрюле.»**

Самые любимые детьми произведения Нурдквиста: «Рождество в домике Петсона», «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленький», «Именинный пирог», «Петсон грустит», «Охота на лис» и «Механический Дед Мороз».

