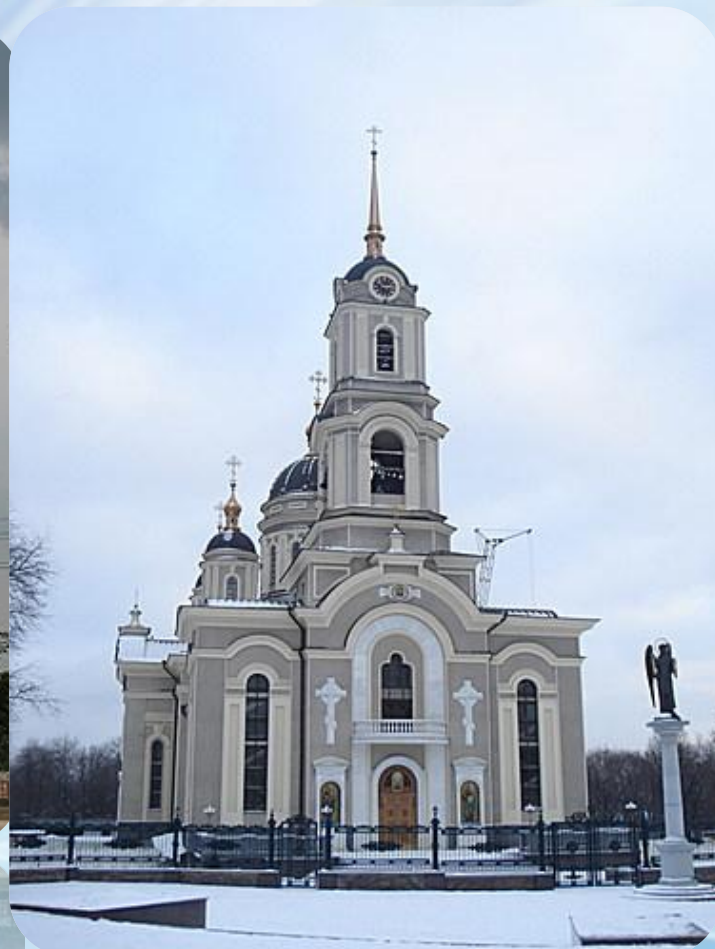


# ГЛАВНЫЙ ХРАМ МОЕГО ГОРОДА

## СВЯТО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР ГОРОДА ДОНЕЦКА



**Храм – это культовое здание для выполнения религиозных обрядов.**

**Храмом можно назвать и христианскую церковь, и мусульманскую мечеть, и буддийский храм.**

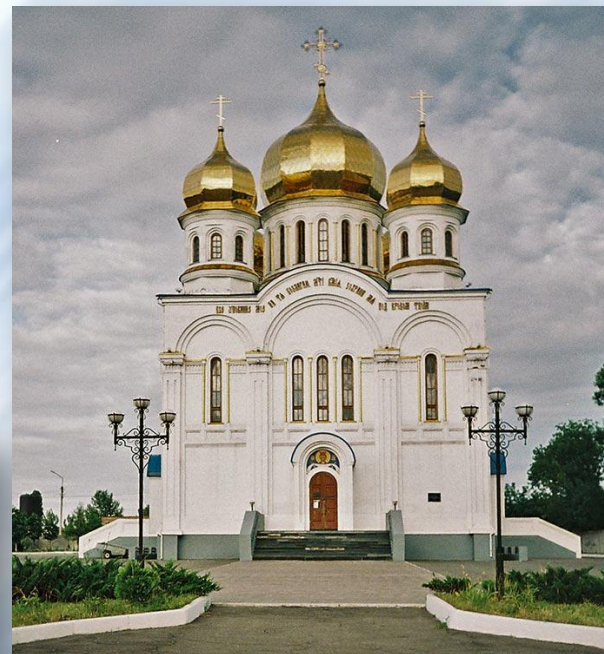


Чем же церковь отличается  
от собора?

Собор – это главный храм  
города или монастыря.



Храм в честь святого Александра Невского



Покровский храм



Храм Рождества Христова

**В центре любого города на самом высоком и красивом месте, посреди большой площади строили ХРАМ – ГЛАВНЫЙ СОБОР. Жители всей округи собирались на церковные службы (отсюда и слово «собор»)**



**Свято-Преображенский кафедральный собор - главный православный храм Донецка. Находится он на улице Артема, в самом центре города. Построен по образцу прежнего Свято-Преображенского храма, который был разрушен в 1933 году. Строительство нового храма началось в 1997 году. В 2006 году собор был открыт для верующих.**

**Православный храм своим силуэтом напоминает горящую свечу, символизируя пламенность молитвы человека, обращенной к Богу. Строение храма выражает единство мира земного (кубическое основание) и небесного (купола, взмывшие ввысь).**





Свято-Преображенский кафедральный собор  
Юзовка, 1886

В начале 1883 г. на деньги бахмутского купца С. А. Лобаса в Юзовке был построен православный «досчатый молитвенный дом во имя Св. Николая». Осенью **1883** года в Юзовке усилиями прихожан началось строительство каменного (вместо дощатого) здания православной церкви. Для этого специально был построен кирпичный завод. Строительство продолжалось несколько лет, и **2 ноября 1886 г.** «церковь во имя Преображения Господня» была освящена.

Затем новыми пожертвованиями к однокупольному зданию были пристроены колокольня, четыре купола, два боковых придела, два помещения для алтарей, трапезная, и собор обрел законченный вид.



Свято-Преображенский кафедральный собор Юзовка, начало XX в.



1 декабря 1930 года Свято-Преображенский собор был обезглавлен — лишился колоколов. А 18 октября 1931 года, в результате взрывных работ по добыче стройматериала, окончательно уничтожен.



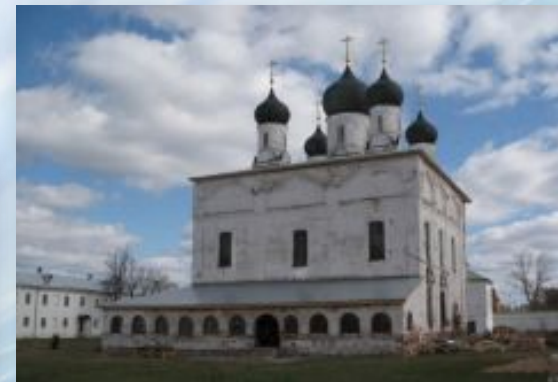
Разрушенный Свято-Преображенский кафедральный собор Сталино, октябрь 1931





Архитектор восстановленного Свято-Преображенского кафедрального собора - **В. В. Онуфриенко** - совместил стилевые мотивы русского классицизма с элементами, присущими европейской архитектуре. Поэтому облик собора полностью соответствует ранее сложившимся представлениям верующих о православном храме. Собор имеет **пять куполов, высокую колокольню и три апсиды**. В основу образного решения заложена **форма креста – распятия**.

Количество глав храма раскрывает в числовой символике иерархию устройства небесной Церкви.



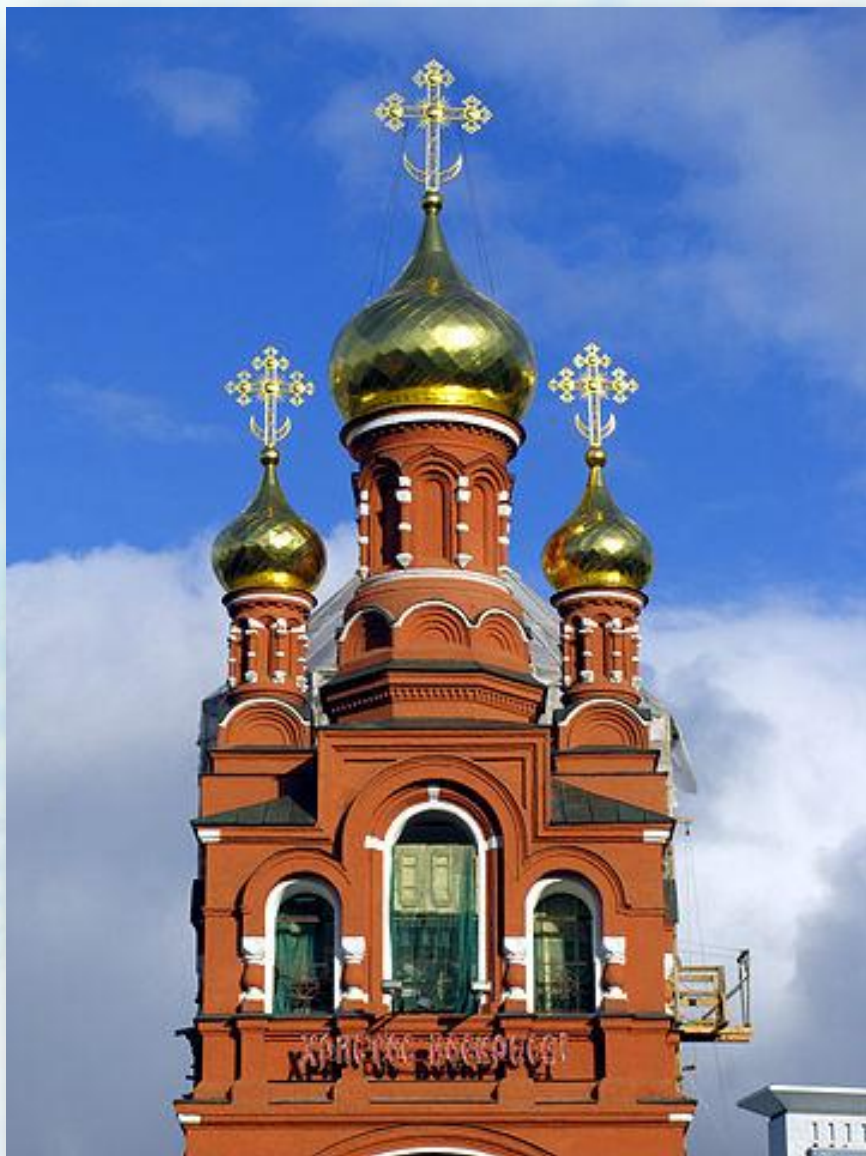
Одна глава знаменует  
единство Бога



Две главы соответствуют двум  
естествам Богочеловека  
Иисуса Христа.



# Три главы знаменуют Святую Троицу



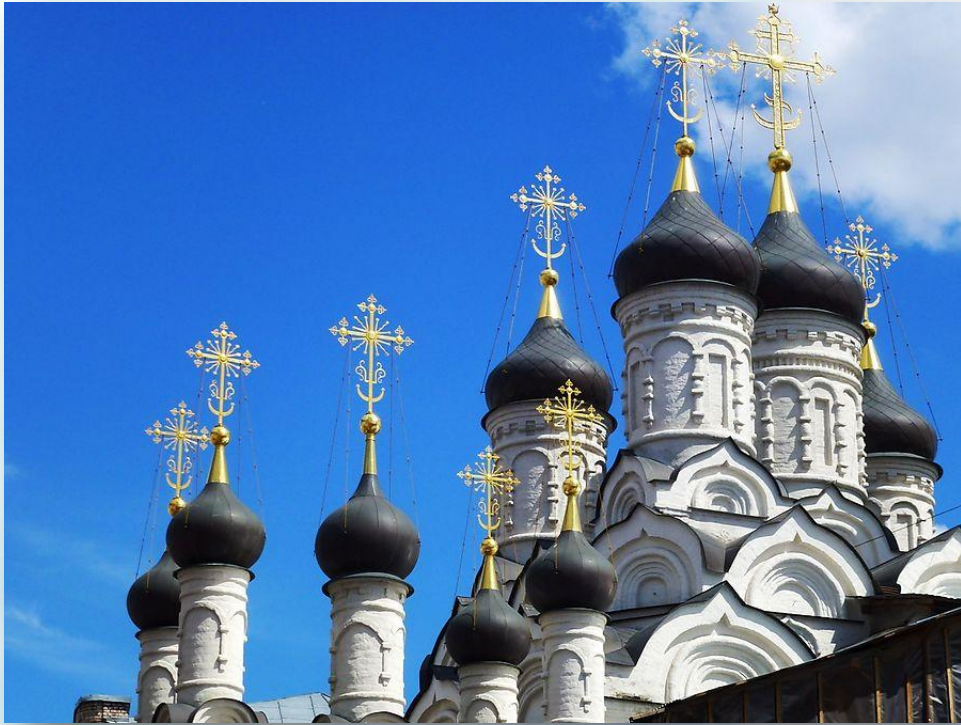
Четыре главы  
обозначают  
Четвероевангелие и его  
распространение на  
четыре стороны света

Пять глав  
обозначают  
Господа  
Иисуса Христа  
и четырех  
евангелистов.



Семь глав знаменуют  
семь таинств Церкви,  
семь даров Святого Духа,  
семь Вселенских соборов.

Тринадцать глав –  
знамение Господа Иисуса  
Христа и двенадцати  
апостолов.



Девять глав связаны  
с образом небесной  
Церкви, состоящей  
из девяти чинов  
ангелов и девяти  
чинов праведников.



Пять глав Свято-Преображенского кафедрального собора обозначают Господа Иисуса Христа и четырех евангелистов

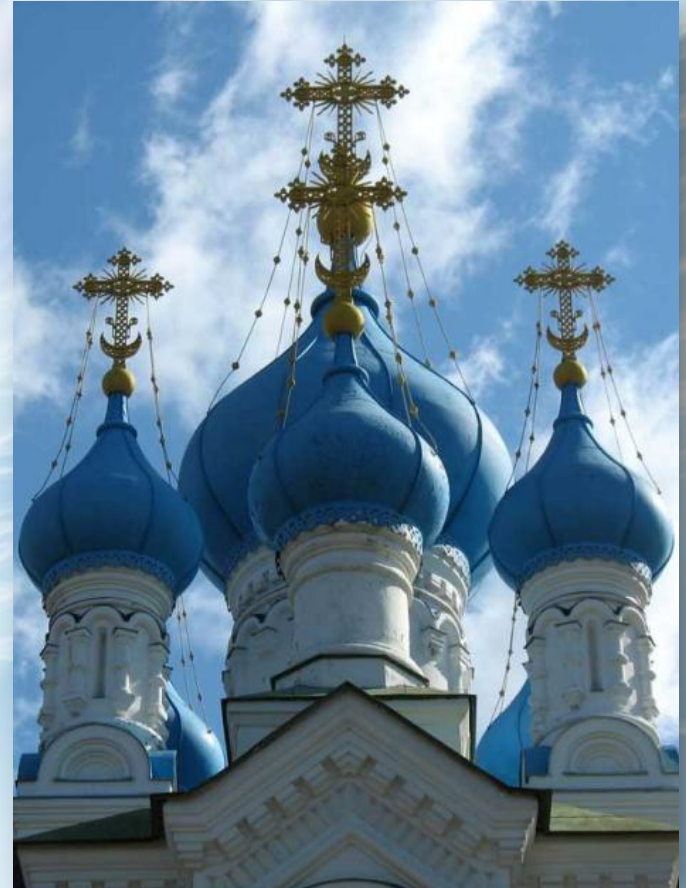


# Символичность цвета купола

золотой -  
символ небесной славы,  
храм посвящен Христу



голубой и синий –  
Пресвятой  
Богородице





Зеленый – храм  
посвящен Троице и  
символизирует Святой  
Дух



Серебряный - храм  
посвящен святым

# Храмы делятся на шатровые и купольные.

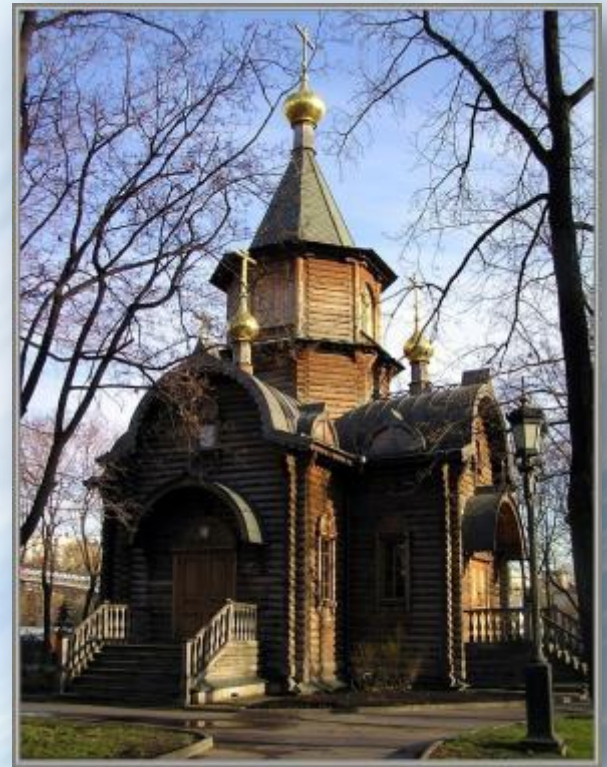
Шатровый храм

Купольный храм



# Шатровые храмы

Особый архитектурный тип. Вместо купола здание храма завершается шатром. Они бывают деревянными и каменными. Каменные шатровые храмы появились в начале 16 века и не имеют аналогий в архитектуре других стран.



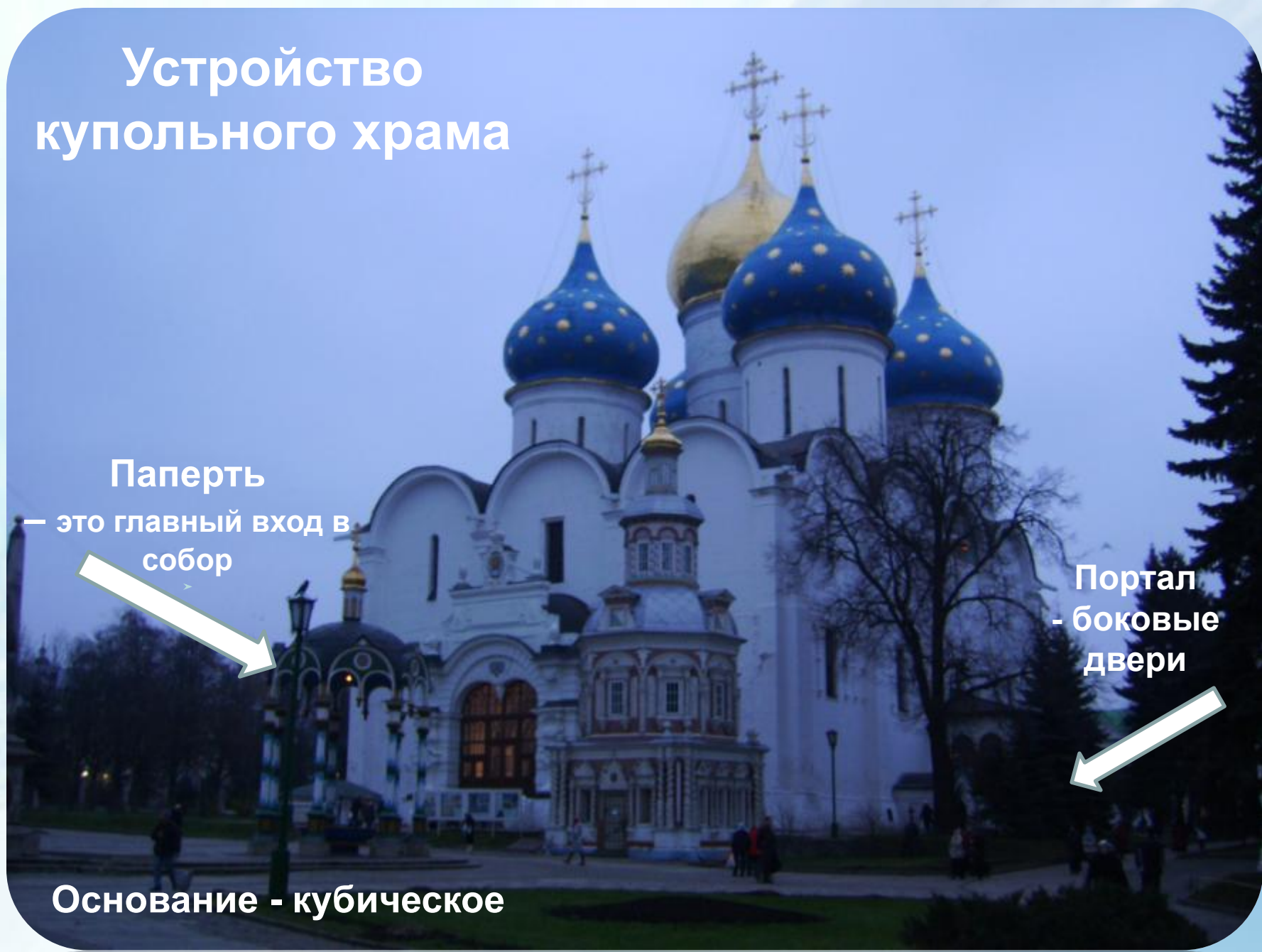
# Устройство купольного храма

Паперть

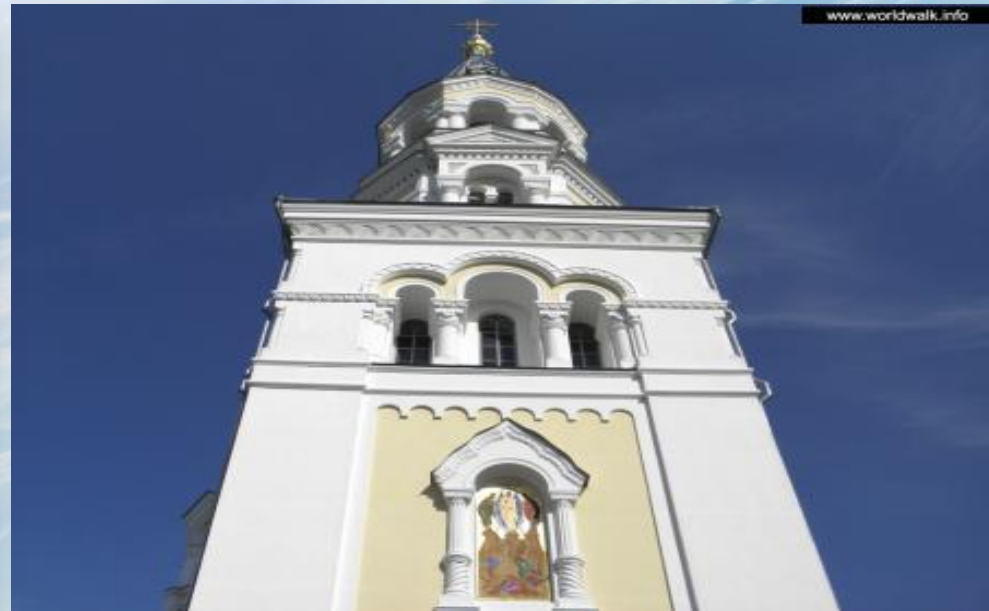
— это главный вход в собор

Портал  
- боковые  
двери

Основание - кубическое



Колокольня Свято-Преображенского кафедрального собора — **трехъярусная**. **Нижний ярус** выстроен в форме прямоугольника, **средний** — восьмиугольный, **верхний** — цилиндрический. Все ярусы соединены между собой лестницами и лифтом. На втором ярусе располагается звонница. Третий — полностью застеклен и может быть использован в качестве смотровой площадки. Завершается колокольня продолговатым **куполom со шпилем**, крестовое яблоко которого находится на высоте **73 метра** от земли.



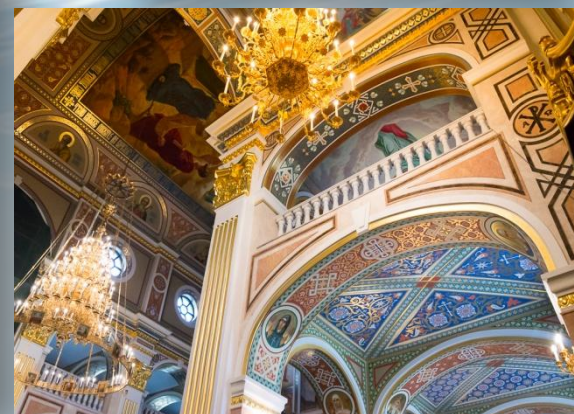
Общая площадь собора – 1000 кв.м. Размеры здания, без паперти, в длину 57 м и ширину — 36 м. В оформлении фасадов использованы фактурная штукатурка, гранитные и мраморные блоки. Главный и боковые входы собора украшают барельефные изображения крестов, а в нишах расположены мозаичные фигуры Спасителя, Богородицы и избранных святых.



В 2002 году у входа в собор установлена бронзовая статуя Архистратига Михаила.



Роспись Свято-Преображенского кафедрального собора выполнена в академическом стиле и полностью сочетается с барочными иконостасами и интерьером главного храма. Над созданием образов трудились 15 художников из Киева и Санкт-Петербурга во главе с бригадиром **Иваном Мельничуком**





# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

