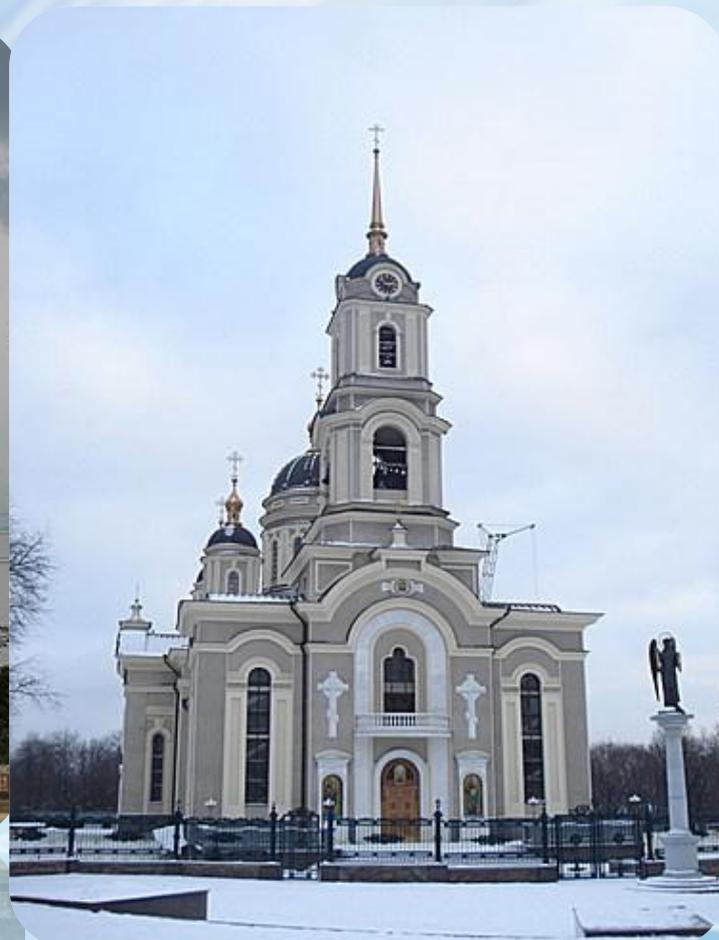


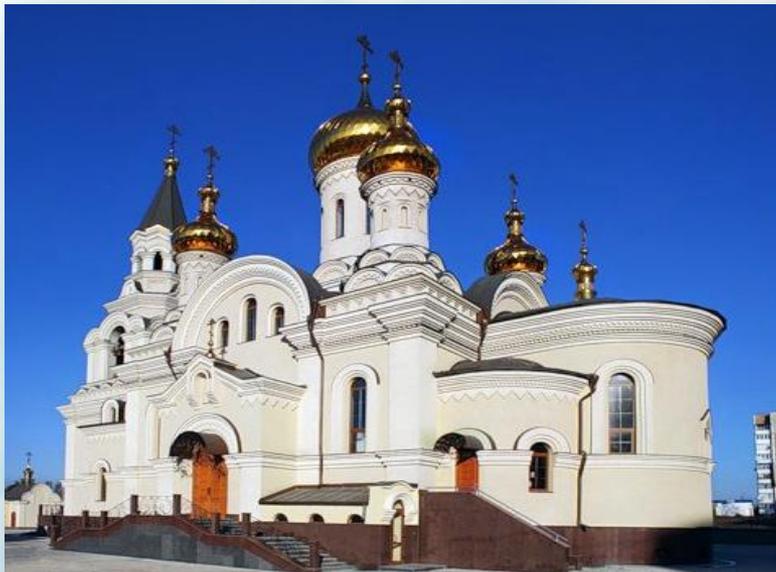
ГЛАВНЫЙ ХРАМ МОЕГО ГОРОДА

СВЯТО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР ГОРОДА ДОНЕЦКА



Храм – это культовое здание для выполнения религиозных обрядов.

Храмом можно назвать и христианскую церковь, и мусульманскую мечеть, и буддийский храм.

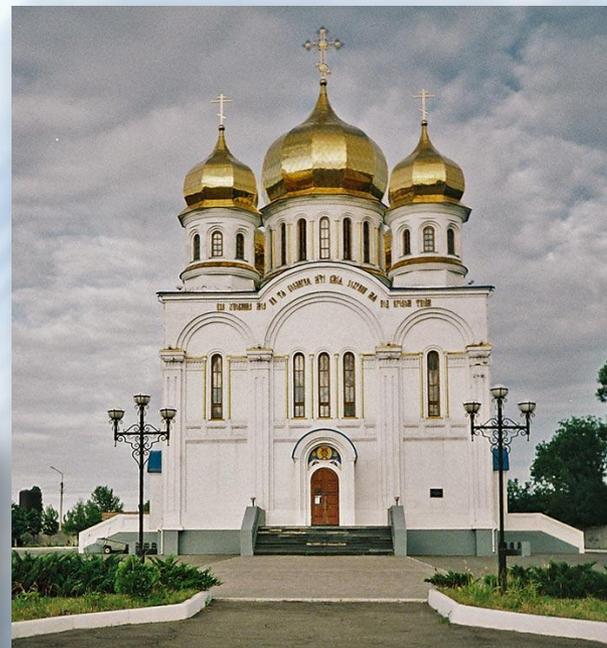


Чем же церковь отличается
от собора?

Собор – это главный храм
города или монастыря.



Храм в честь святого Александра Невского

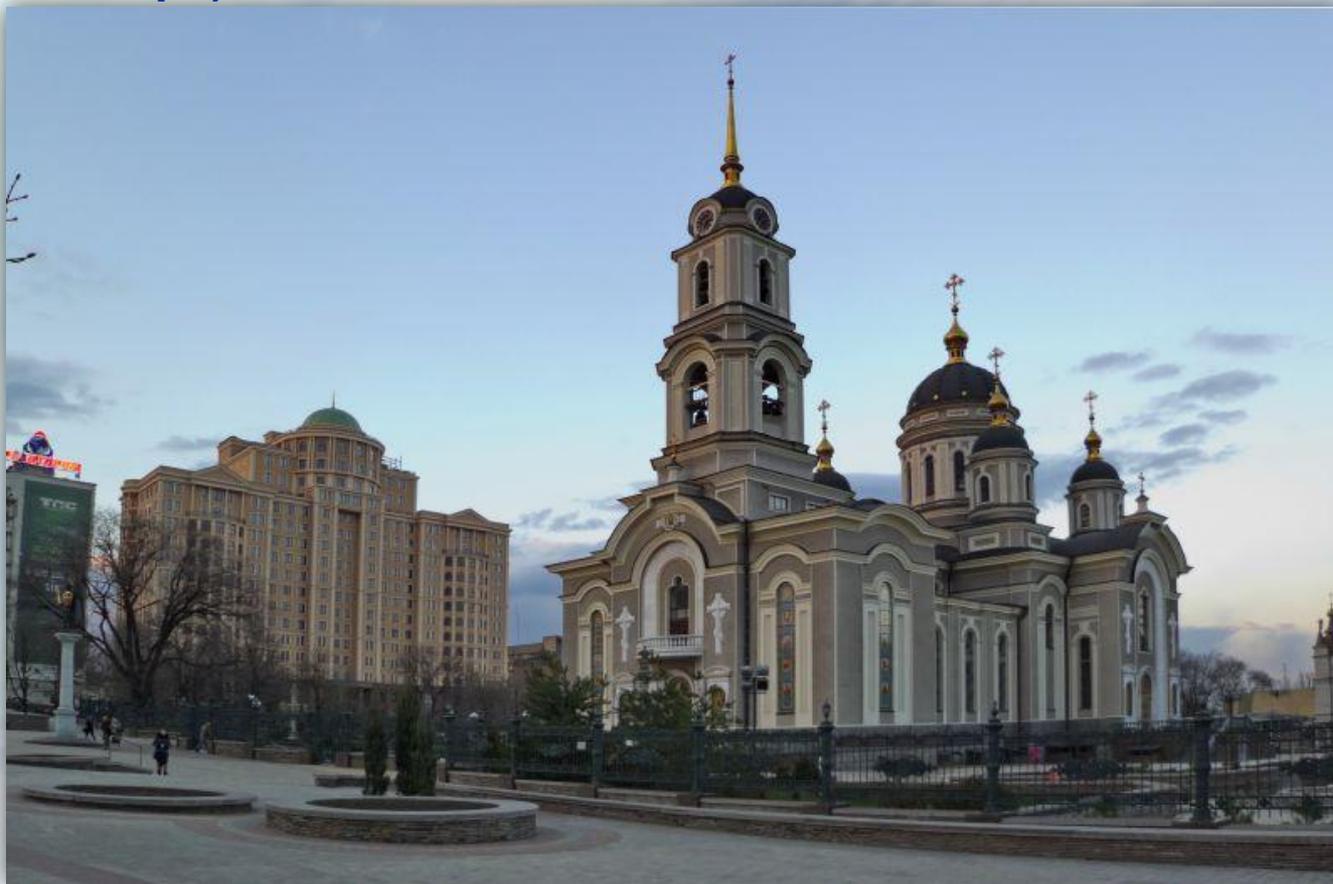


Покровский храм



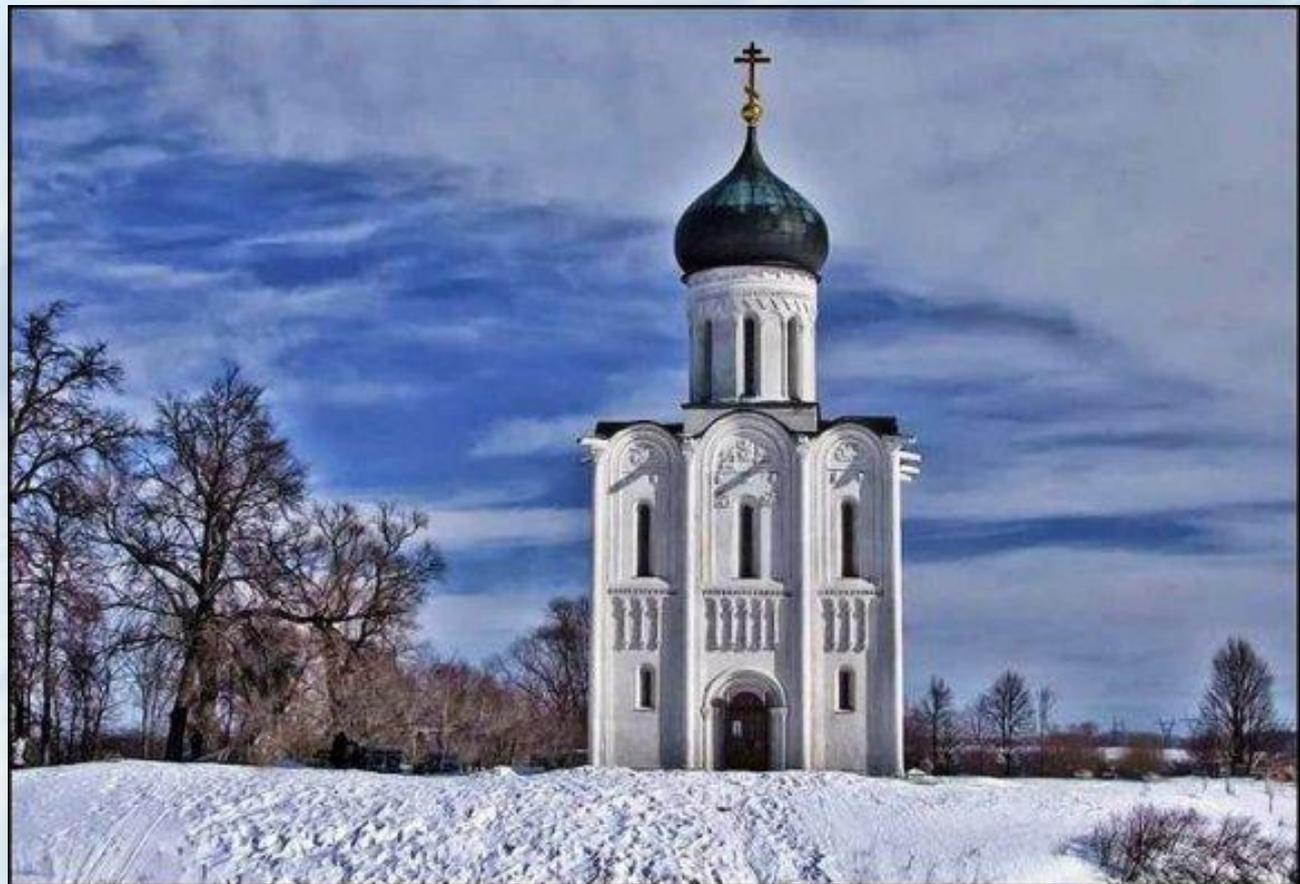
Храм Рождества Христова

В центре любого города на самом высоком и красивом месте, посреди большой площади строили ХРАМ – ГЛАВНЫЙ СОБОР. Жители всей округи собирались на церковные службы (отсюда и слово «собор»)



Свято-Преображенский кафедральный собор - главный православный храм Донецка. Находится он на улице Артема, в самом центре города. Построен по образцу прежнего Свято-Преображенского храма, который был разрушен в 1933 году. Строительство нового храма началось в 1997 году. В 2006 году собор был открыт для верующих.

Православный храм своим силуэтом напоминает горящую свечу, символизируя пламенность молитвы человека, обращенной к Богу. Строение храма выражает единство мира земного (кубическое основание) и небесного (купола, взмывшие ввысь).





Свято-Преображенский кафедральный собор
Юзовка, 1886

В начале 1883 г. на деньги бахмутского купца С. А. Лобаса в Юзовке был построен православный «досчатый молитвенный дом во имя Св. Николая». Осенью **1883** года в Юзовке усилиями прихожан началось строительство каменного (вместо дощатого) здания православной церкви. Для этого специально был построен кирпичный завод. Строительство продолжалось несколько лет, и **2 ноября 1886 г.** «церковь во имя Преображения Господня» была освящена.

Затем новыми пожертвованиями к однокупольному зданию были пристроены колокольня, четыре купола, два боковых придела, два помещения для алтарей, трапезная, и собор обрел законченный вид.



Свято-Преображенский кафедральный собор Юзовка, начало XX в.



1 декабря 1930 года Свято-Преображенский собор был обезглавлен — лишился колоколов. А 18 октября 1931 года, в результате взрывных работ по добыче стройматериала, окончательно уничтожен.

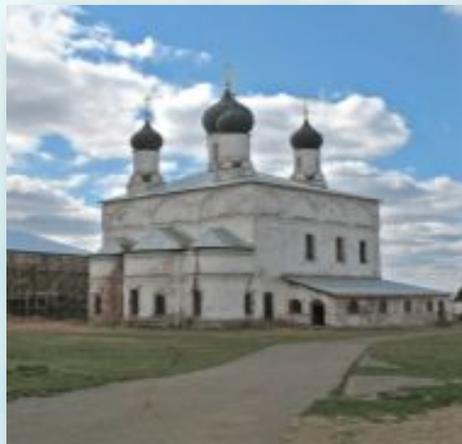


Разрушенный Свято-Преображенский кафедральный собор Сталино, октябрь 1931



Архитектор восстановленного Свято-Преображенского кафедрального собора - **В. В. Онуфриенко** - совместил стилевые мотивы русского классицизма с элементами, присущими европейской архитектуре. Поэтому облик собора полностью соответствует ранее сложившимся представлениям верующих о православном храме. Собор имеет **пять куполов, высокую колокольню и три апсиды**. В основу образного решения заложена **форма креста – распятия**.

Количество глав храма раскрывает в числовой символике иерархию устройства небесной Церкви.



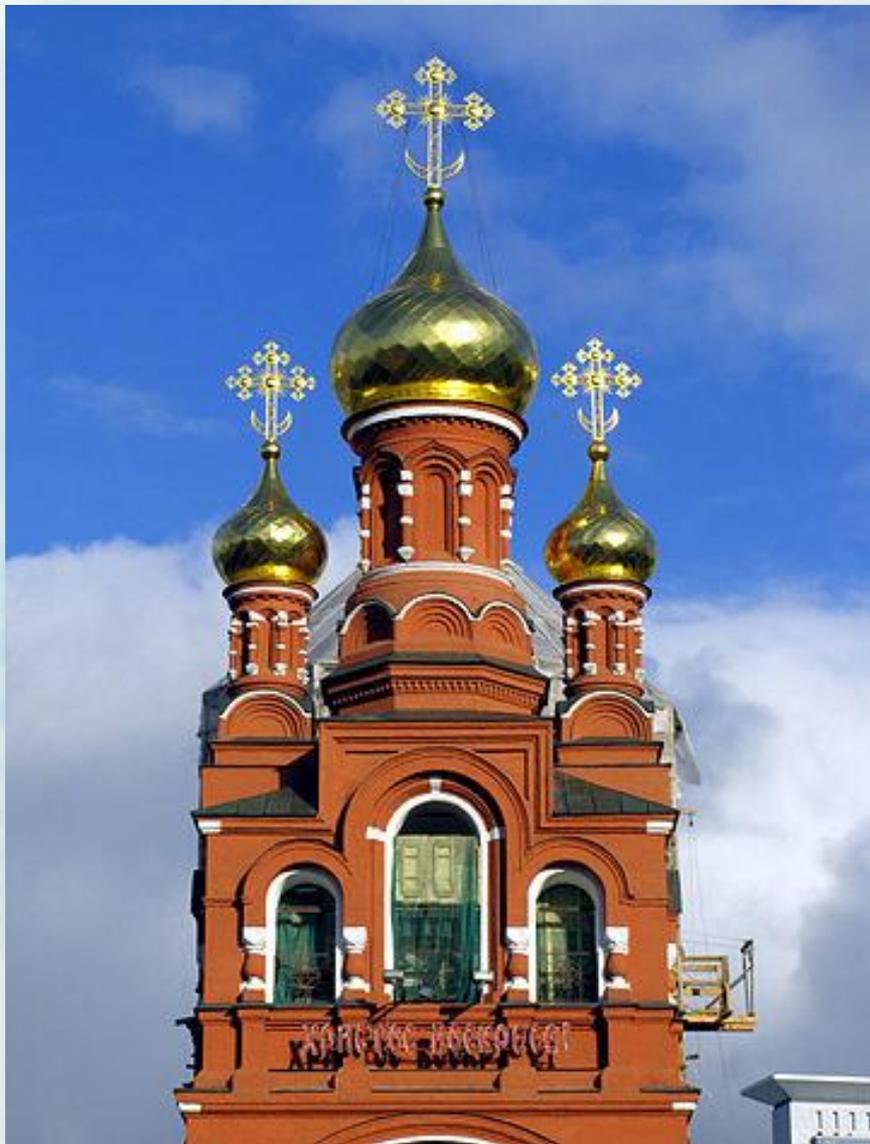
Одна глава знаменует
единство Бога



Две главы соответствуют двум
естествам Богочеловека
Иисуса Христа.



Три главы знаменуют Святую Троицу



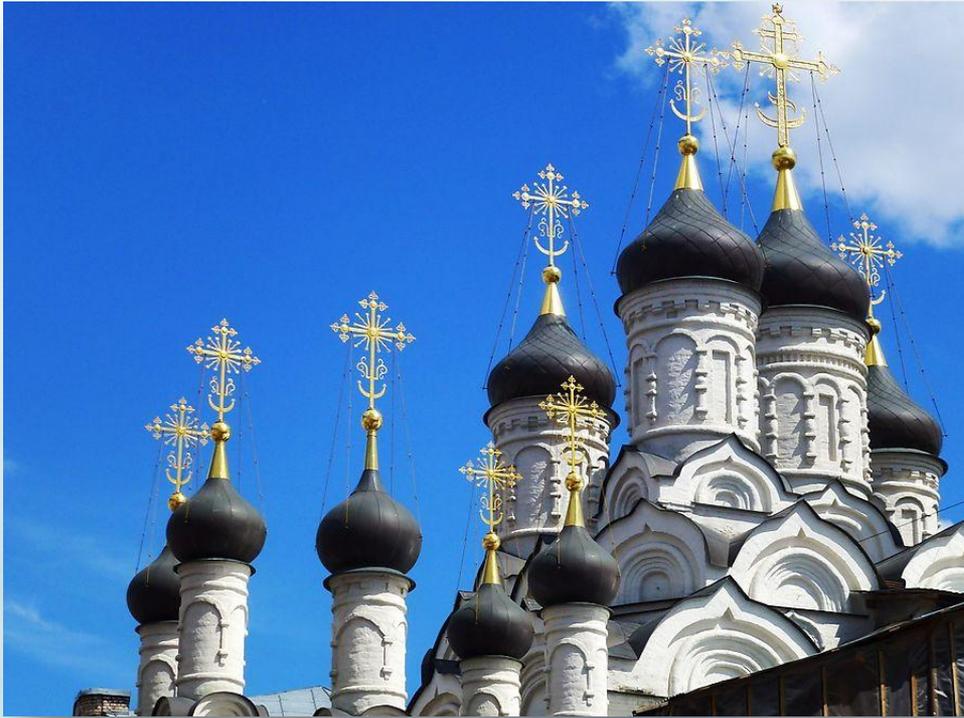
Четыре главы
обозначают
Четвероевангелие и его
распространение на
четыре стороны света

Пять глав
обозначают
Господа
Иисуса Христа
и четырех
евангелистов.



Семь глав знаменуют
семь таинств Церкви,
семь даров Святого Духа,
семь Вселенских соборов.

Тринадцать глав –
знамение Господа Иисуса
Христа и двенадцати
апостолов.



Девять глав связаны
с образом небесной
Церкви, состоящей
из девяти чинов
ангелов и девяти
чинов праведников.



Пять глав Свято-Преображенского кафедрального собора обозначают Господа Иисуса Христа и четырех евангелистов

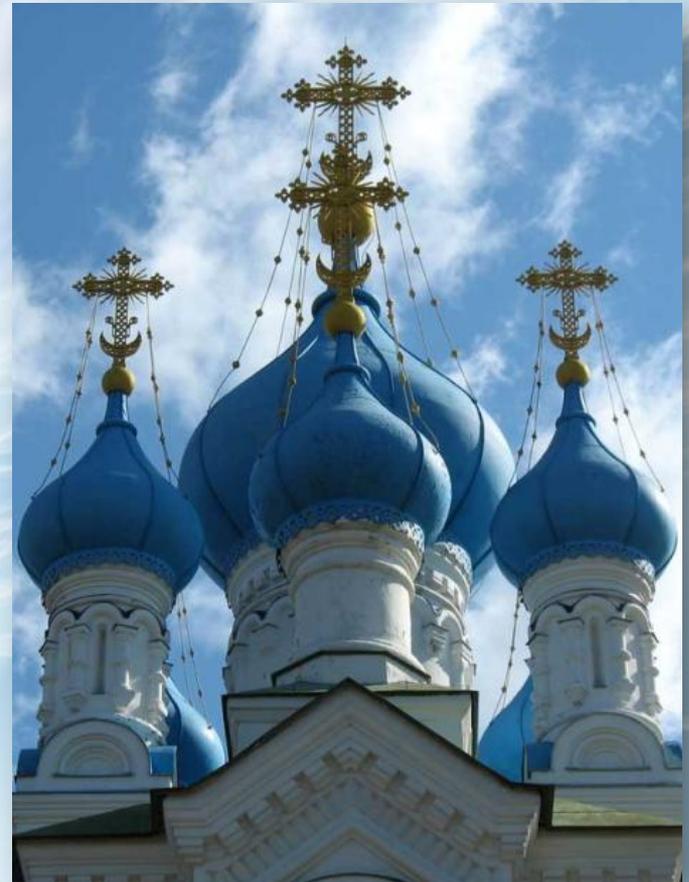


Символичность цвета купола

золотой -
символ небесной славы,
храм посвящен Христу



голубой и синий –
Пресвятой
Богородице



Зеленый – храм
посвящен Троице и
символизирует Святой
Дух



Серебряный - храм
посвящен СВЯТЫМ

Храмы делятся на шатровые и купольные.

Шатровый храм

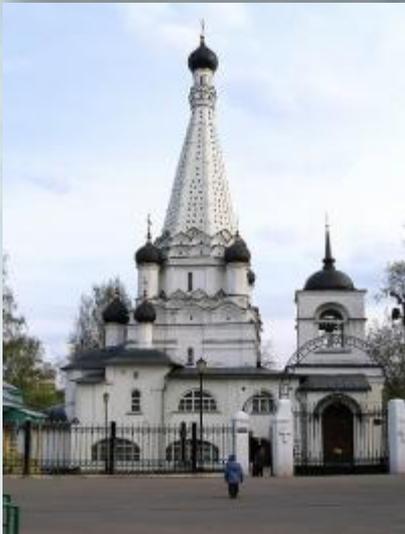
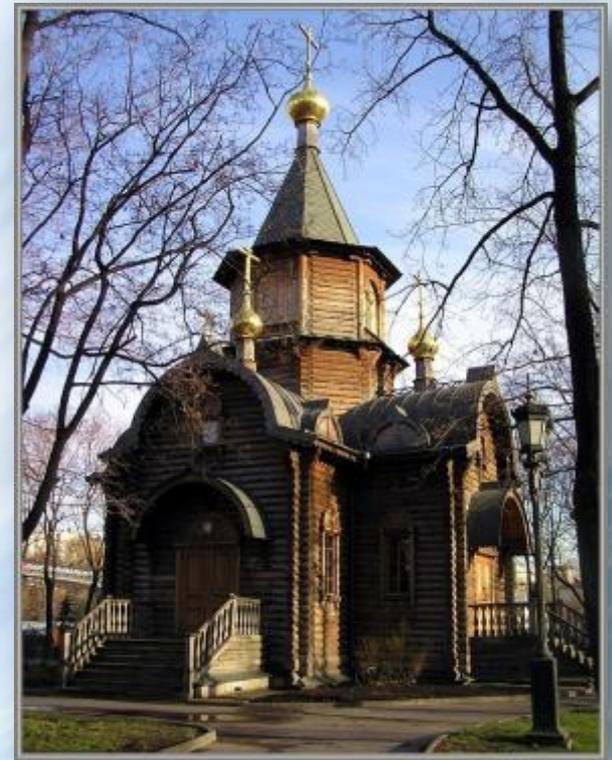
Купольный храм



Шатровые храмы

Особый архитектурный тип. Вместо купола здание храма завершается шатром. Они бывают деревянными и каменными.

Каменные шатровые храмы появились в начале 16 века и не имеют аналогий в архитектуре других стран.



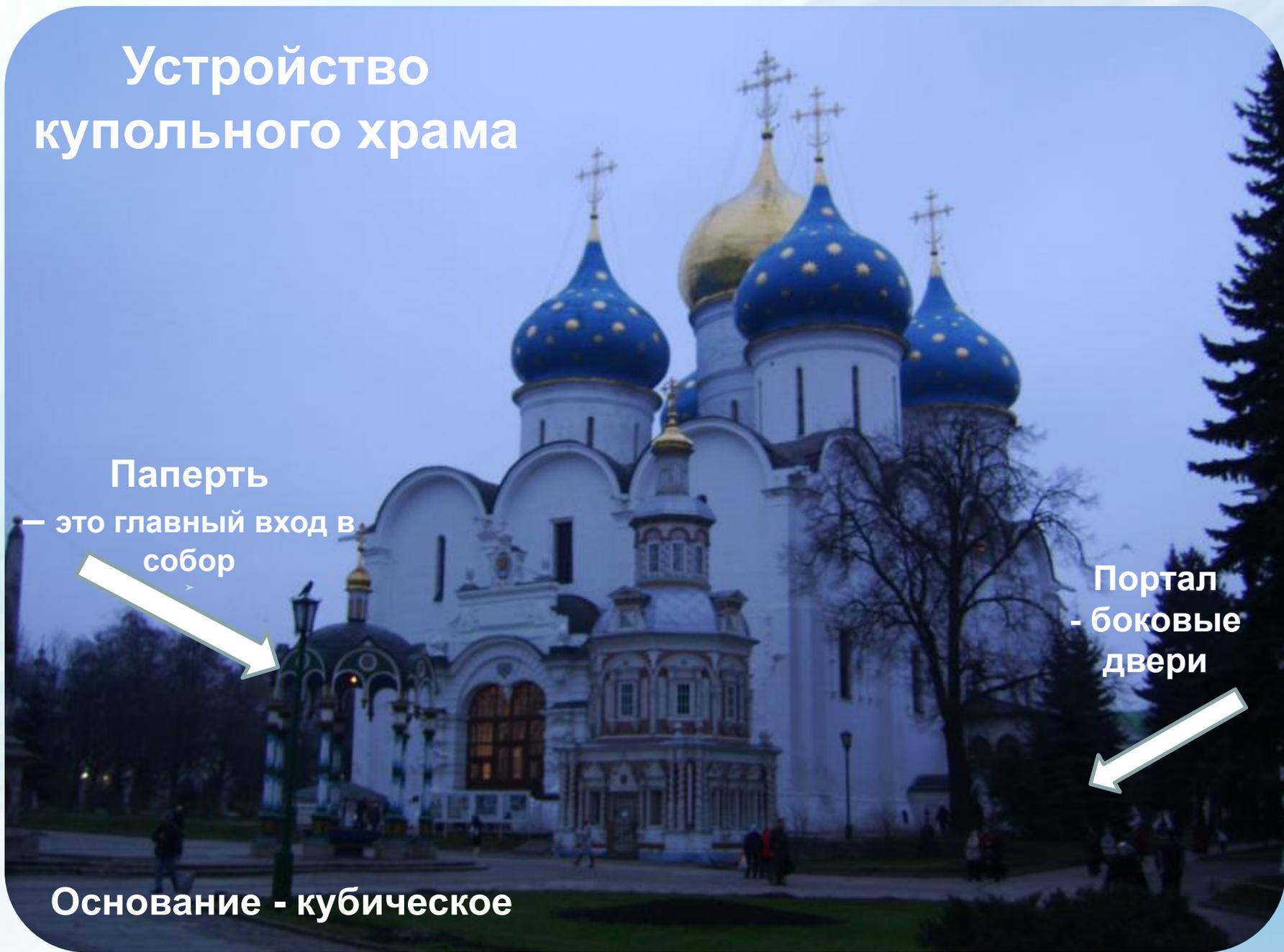
Устройство купольного храма

Паперть

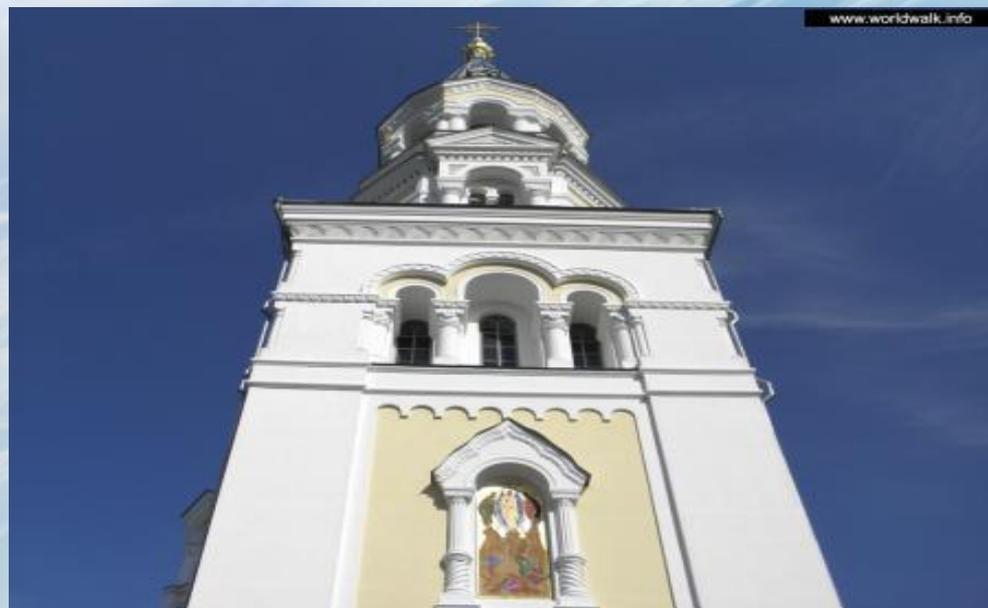
— это главный вход в собор

Портал - боковые двери

Основание - кубическое



Колокольня Свято-Преображенского кафедрального собора — **трехъярусная**. **Нижний ярус** выстроен в форме прямоугольника, **средний** — восьмиугольный, **верхний** — цилиндрический. Все ярусы соединены между собой лестницами и лифтом. На втором ярусе располагается звонница. Третий — полностью застеклен и может быть использован в качестве смотровой площадки. Завершается колокольня продолговатым **куполom со шпилем**, крестовое яблоко которого находится на высоте **73 метра** от земли.



Общая площадь собора – 1000 кв.м. Размеры здания, без паперти, в длину 57 м и ширину — 36 м. В оформлении фасадов использованы фактурная штукатурка, гранитные и мраморные блоки. Главный и боковые входы собора украшают барельефные изображения крестов, а в нишах расположены мозаичные фигуры Спасителя, Богородицы и избранных святых.



В 2002 году у входа в собор установлена бронзовая статуя Архистратига Михаила.



Роспись Свято-Преображенского кафедрального собора выполнена в академическом стиле и полностью сочетается с барочными иконостасами и интерьером главного храма. Над созданием образов трудились 15 художников из Киева и Санкт-Петербурга во главе с бригадиром **Иваном Мельничуком**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

