

# Изготовление блузки

Обработка нижнего среза





Цель: познакомить с  
различными видами  
обработки нижнего  
среза





В пятидесятые годы двадцатого века Коко Шанель вводит в моду простую белую блузку, имеющую воротник-бант. В течение последующих лет блузка меняется. Её удлиняют, а позднее укорачивают приближая к естественным очертаниям фигуры.



всевозможные банты, рюши и воланы.  
Главное правило-максимальная  
приблизенность к естественным  
очертаниям фигуры.





# Физкульт- минутка





# План работы



- 1 Обработать подрезные бочки.
- 2 Обработать плечевые срезы.
- 3 Обработать срез горловины.
- 4 Обработать боковые срезы.
- 5 Обработать срезы пройм и нижние срезы рукава.
- 6 Обработать нижний срез.
- 7 Отутюжить готовое изделие.



# Обработка низа блузки

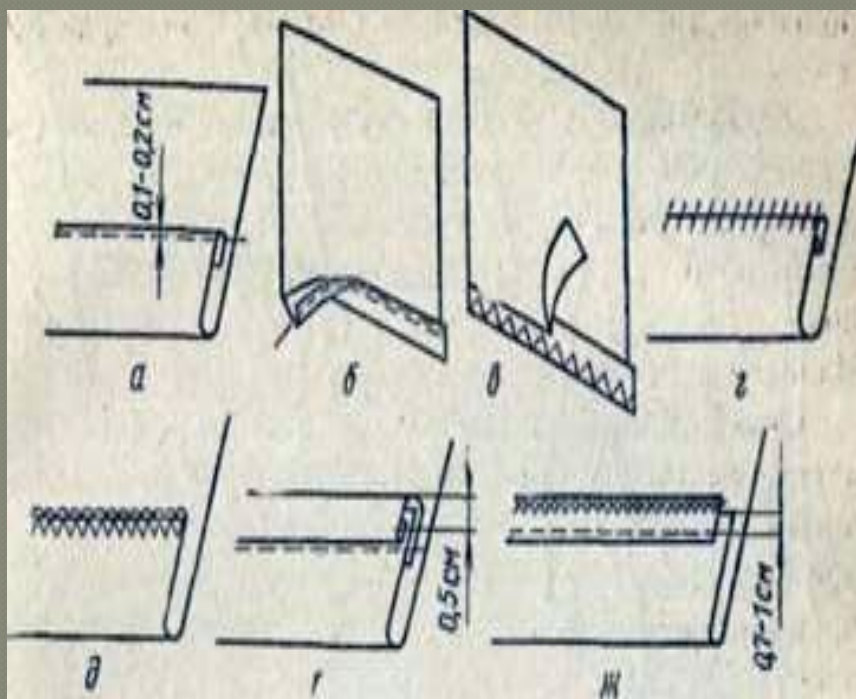


Рис. 87. Обработка низа изделий

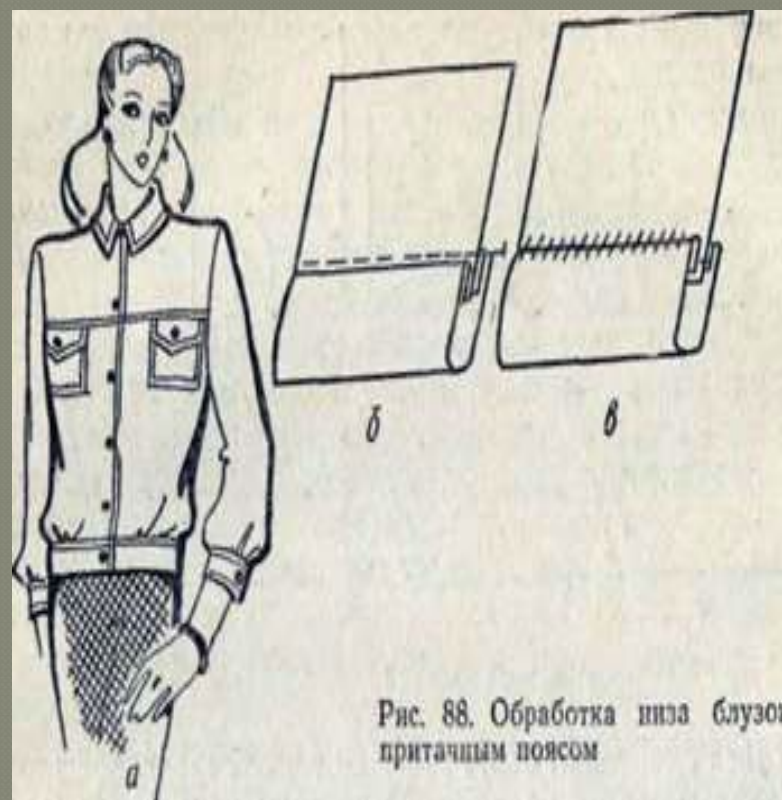


Рис. 88. Обработка низа блузок притачным поясом



# Техника безопасной работы

---

- хранить иглу в определенном месте.
- -Нельзя вкалывать в одежду
- -Не допускать потери иглы.
- -Ножницы передавать кольцами вперед.
- -Нельзя оставлять ножницы с раскрытыми лезвиями.



# Техника выполнения шва вподгибку с закрытым срезом

---

- Срез ткани подогнуть на 1 см.
- Подогнуть второй раз на 1 см так, чтобы срез оказался внутри шва.
- Приметать подогнутый край прямыми стежками.
- Застрочить по подогнутому краю.



# Проведение мини- выставки





# Блузка



В пятидесятые годы двадцатого века Коко Шанель вводит в моду простую белую блузку, имеющую воротник-бант. В течение последующих лет блузка меняется. Сегодня для пошива блузок используются легкие и полупрозрачные ткани.





Главное , не забывать о  
естественности и  
жесткости

образа





# Коко Шанель



КО  
*т*



КО  
*т*



ШИ  
Н  
Е  
Л  
Ь



# Домашнее задание

- Потренироваться в выполнении подрубочного шва.

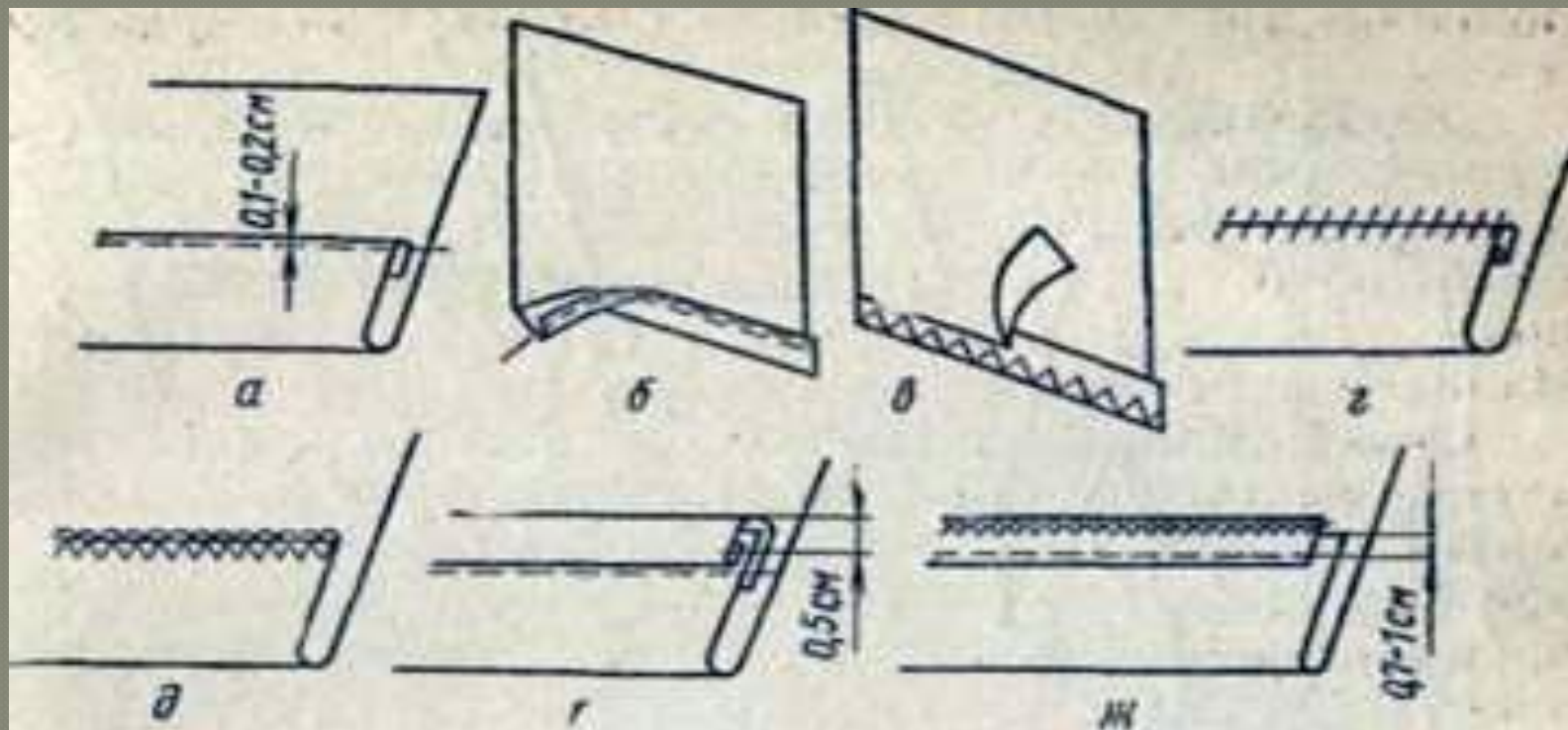


Рис. 87. Обработка низа изделий