Команда «Туристы-следопыты»

Г.Энгельс, Саратовская область

Задание №3

Реконструирование объекта: Саратовский областной театр оперетты

Оперетта — (итал. **operetta** — букв. — маленькая опера), музыкально-театральный жанр, представление преимущественно комедийно гохарактера, в котором вокальные и инструментальные музыкальные номера, а также танцы перемежаются диалогами.

В наше сложное время легче заставить человека плакать, нежели вызвать у него улыбку. Это касается и театра. Единственный жанр, который дарит человеку радость, – это оперетта. Великолепная классическая музыка, незатейливый сюжет, любимые образы героев всегда впечатляют зрителя и поднимают ему настроение. Оперетта не терпит приземленности, бытовещания, скромности в оформлении и костюмах, она всегда яркая, эпатажная, красочная и увлекательная.

В Саратове оперетта появилась еще в 19-м веке, когда в город приезжали труппы, а с 1928 года с постоянными гастролями все районные центры Нижне-Волжского края посещал Сталинградский театр оперетты. Во второй половине 60-х годов в Доме культуры города Саратова был образован свой театр оперетты. В это же время из другого города Советского Союза, по предложению Саратовского областного исполкома, музыкальный театр был переведен в город Энгельс, где разместился в здании Дома культуры

Первое представление в г. Энгельсе в театре оперетты состоялось в октябре 1968 года, это был спектакль «Будем знакомы, земляки дорогие!»
Здание Дома культуры города Энгельса было совершенно не приспособлено для театра: отсутствовали репетиционные, гримерные цеха. По этой причине первые годы коллектив много гастролировал, было показано более 100 выездных спектаклей. А здание ремонтировали, реконструировали и приспосабливали. Вновь открылся, в обновленном виде, театр в 1970 году. Для работников был построен жилой дом. Главным режиссером стал Макаров В. П., а главным дирижером – Розен Э. В

В первое время большой проблемой театра оперетты Энгельса была наполняемость зрительного зала. На премьерах и на выездных спектаклях зал был полон, но на постановки текущего репертуара зритель не шел. С тех пор и по настоящее время периодически возникает вопрос о переводе театра оперетты в Саратов. С целью популяризации театра стали проводить активную работу со зрителем: концерты, творческие вечера, встречи, в здании организован клуб любителей искусства. Был организован зрительский актив. Летом театр выезжал на гастроли по рабочим поселкам и городам области. Гастрольное расписание театра оперетты Энгельса было очень насыщенным: Рязань, Уфа, Соликамск, Смоленск, Псков, Керчь, Грозный, Севастополь, Краснокамск, Курск, Кострома, Калуга, Березняки, Харьков, Тамбов. -

Театром было поставлено около 120 спектаклей как классического, так и современного репертуара, кроме того, 55 детских спектакля, около 10 концертных программ, с гастрольными спектаклями театр посетил более 250 городов России и Украины. Самые выдающиеся постановки театра: Дунаевского Исаака - «Любовь, любовь», Баснера Вениамина - «Полярная звезда», Александрова Бориса - «Свадьба в Малиновке», Штрауса Иоганна - «Летучая мышь», Легара Франца - «Цыганская любовь» и «Веселая вдова», Кальмана Имре - «Фиалка Монмартра» и «Марица», Оффенбаха Жака - «Крыши Парижа», Милютина Юрия - «Поцелуй Чаниты».